平成5年7月9日発行(毎週1回金曜日発行) 第8巻 通巻238号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY ストII、ストII、ストIIターボ大特集っ!!

ファミコン通信

1993
7*9
290yen



ストリートファイターIIターボ
データ分析で驚くべき事実が明らかになった! ストIIファン必読の大特集

●詳解!!
撃ちモノファンは絶対チェックせよ
スーパースコープ大分析

●緊急速報
あのナムコがJリーグをゲーム化
Jリーグサッカープライムゴール

●新連載
竹熊健太郎+羽生生純で贈るっ!
大型・ゲーム業界マンガ登場!

発売直前大特集2本立て

往年のシーンが秘技が感動が蘇る! 宮本茂氏感慨無量ロングインタビュー付き
スーパーマリオコレクション



キャッチ・ザ・ハート
TAITO
本日発売
ファンタジーRPGがみんな一緒だと思っている君へ。
〝エストポリス伝記〟を今日買って反省してほしい。
構想3年、愛と冒険の一大ファンタジー巨編、遂に新発売。
謎に満ちたストーリー、抜群のスピードと操作性をほこる
アジリティバトルに感動してほしい。
TODO
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. 1993
※消費税は含まれておりません。スーパーファミコンは任天堂の商標です。



さあ扉を開いて、愛と冒険の世界へ。
Estpolis
エストポリス伝記
スーパーファミコン用ROMカセット
価格8,900円(税別)
6月25日
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO


CAPCOM
146
どこまで強くなるのか。
株式会社カプコン
国内営業本部／〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F


STREET FIGHTER II TURBO
スーパーファミコン版
ストリートファイターⅡターボ
7·10 発売予定
■スーパーファミコン用ソフト20M アクションゲーム 予定価格9,980円(税別)
©CAPCOM 1991, 1992, 1993 ALL RIGHTS RESERVED.
SUPER Famicom
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

アクション画面で、コマンド戦闘。
この夏は、モーションバトルであつくなる。

聖剣伝説® 2
せいけん でんせつ



©スクウェア 1993

8月6日(金)発売!

メーカー希望小売価格 9,800円(税別)

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

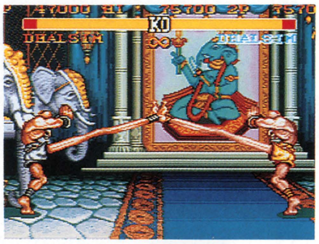
※発売日が変更になりましたことをおわび申し上げます。

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1993 7·9

COVER キャラクターデザイン/松下進
イラストレーション製作/前田裕幸(LIGHT&SHADOWS, INC.)
エアブラシ/三浦健司/(LIGHT&SHADOWS, INC.) デザイン/鎗田準次
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。
発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)







COMIC

COLUMN

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX



SOFTWARE

CESで話題の3DO対応ソフトの開発状況は？



9月にアメリカでの発売を控えた3DO。その注目度は6月3～6日、アメリカのシカゴで開催された夏期CES(コンシューマー エレクトロニクス ショー)でも証明済み。

でも、ハード以上に気になるのがソフト。3DOの対応ソフトは現在までに30タイトルが発表されていて、ハードの発売に向けて着々と準備が進んでるって感じだよね。でも、この発表されているタイトルのなかには、日本のメーカーのソフトがまったくないのだ。



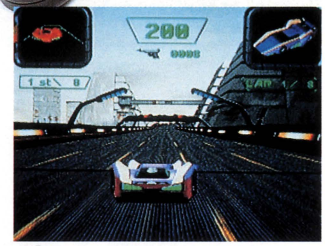
⬆CES会場のパナソニックスブースは人だらけ。

3DOとソフトウェアに関するライセンス契約を結んでいる日本のメーカーは、公表されているだけで32社。開発状況はどうなっているのか、比較的初期に参入を表明した数社に尋ねてみたところ……。

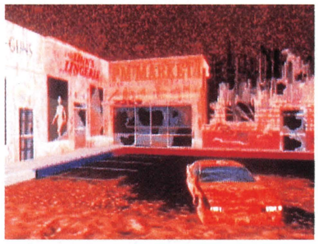
「3DOの機能でどういうことができるのか研究している段階です。現在あるソフトを移植するのではなく、3DOならではのソフトが作れれば、と考えています」(ティーアンドイーソフト 広報)

「現在、いろいろとソフトの企画を練る段階に入っています」(ココナッツジャパン 広報)

とまあ、まだソフト名までは挙げられないものの、3DO用ソフト開発の準備は順調に進んでいるということは確かだ。早く日本製の3DOのソフトも見たい!! ＊



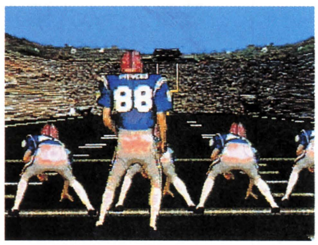
⬆『Crash'N Burn』。3Dレースゲーム。武器を装備して、敵のクルマを倒していく。



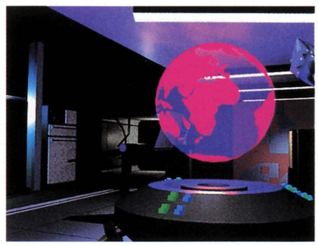
⬆『Demolition Man』。未来の警察官の活躍を描くインタラクティブムービー。



⬆『Battle Chess』。未来的グラフィックのチェスシミュレーションゲーム。



⬆『3D Football』。プレーヤーがフルモーションで動くフットボールゲーム。



⬆『3D Adventures』。主人公の強さを設定できるインタラクティブムービー。

発売予定の3DOソフト一覧

メーカー	タイトル
American Laser Games	Mad Dog McCree
Crystal Dynamics	Crash'N Burn Total Eclipse
Dynamix	Aces Over Europe The Incredible Machine Stellar Fire
Electronic Arts	Road Rash™: Blood ob the Couriers John Madden Football™ PGA TOUR® Golf Shock Wave Twisted Worldbuilders, Inc.
Intellimedia	IntelliPlay Baseball: Hitting Tom Kite: Consistent Golf IntelliPlay Football: Defensive Backfield IntelliPlay Cowboy Casino
Interplay	BattleChess
MCA	Jurassic Park™ Interactive Universal Studios® Orbital
MicroProse	CPU Bach
Park Place Productions	3D Football 3D Adventures
Psygnosis	Lemmings Microcosm
ReadySoft Inc.	Dragon's Lair
Sanctuary Woods	Shalley Duvall's It's A Bird's Life
Spectrum Holobyte	Star Trek®: The Next Generation™
The Software Toolworks	The Animals
Trilobyte	The 7th Guest Part Ⅱ: The 11th Hour
Virgin Games	Demolition Man

ライセンス契約を結んだ日本企業

アスキー	ジャパンデータワークス	ライトスタッフ
バンダイ	ジャパンシステムサプライ	リバーヒルソフト
バンダイビジュアル	カネコ	セタ
バンプレスト	九娯貿易	ティーアンドイーソフト
ココナッツジャパン	マイクロキャビン	日本テレネット
データウエスト	マイクロネット	シンキングラビット
電脳商会	ナムコ	徳間書店インターメディア
エレクトロニック・アーツ・ビクター	日本クリエイト	ツタヤインターラクティブメディア
ゲンキ	ノヴァ東海	ビクターエンタテインメント
博報堂	パック・イン・ビデオ	ズーム
ハミングバード	ポニーキャニオン	('93年6月現在)

※この表は3DOの発表によるもの。アルファベット順。

HARDWARE

ファミコンがモデルチェンジ！リーズナブルに変身しちゃうぞ

夏期CESのNOA(ニンテンドーオブ アメリカ)ブースにおいて、廉価版ともいえる新型NES(アメリカ版ファミコン)が発表されたというニュースを先週お伝えしたばかりだよね。じつは、日本でもファミコンがモデルチェンジすることになったのだ。

任天堂は、5月21日に行なわれた流通関係者との懇談会のなかで、発売10年目を迎えたファミコンを新形式に変更し、この秋から9800円[税込み]で発売することを伝えたのだ。情報によると、新型ファミコンは現在のファミコンとはまったく違うカタチになるもようで、同じ部品を流用することから、新型NESに近いスタイルになるとみられている。また、新型ファミコンは、ビデオ出力ができるようになるとのことだ。

新型ファミコンの名前はまだ未定で、東京晴海で8月24日に開かれる初心会新作ソフト展示会で正式に発表される予定だということ。そして、新型ファミコンの発売に関して、もうひとつ気になるのが、この新型ファミコンと同じ日に発売されるソフト。安くなったゲームボーイの発売日には『ゼルダの伝説 夢をみる島』が用意されていたように、新型ファミコン発売日にも、かなり強力なソフトが発売されそうだよね。このソフトのほうも、初心会ソフト展示会で発表されるということだから、期待して待っていよう。う～ん、正式発表が待ち遠しい！ ＊



⬇発売されてから、10年目……ついにファミコンもモデルチェンジすることに。いったいどう変わるのか？

NESはこんなに変わったのだ！




⬆NESはこんなにガラっとモデルチェンジしたのだ。箱っぽいイメージがなくなって、スマートなシルエットになった。





スーパーファミコンはかなり違う

⬅スーパーNES(アメリカ版スーパーファミコン)は、日本のスーパーファミコンとかなり違うけど、ファミコンは似たデザインになりそう。

TOPICS

学校が公認のゲーム登場!?

新民晩報(中国の新聞なのだ)によると、上海市のある中学校の校内には、生徒の非行防止のためにテレビゲームが設置されていて、生徒はお金を払ってゲームを遊んでいるということなのだ。

じつは中国では現在、テレビゲーム(おもにファミコン)が大人気。街のあちこちには、お金をとってテレビゲームを遊ばせるゲームセンターも数多くできていて、そこに、学校をさぼった学生たちが集まったり、お金を賭けてゲームをしている……という状況なのだ。テレビゲームを校内に設置した中学校の校長は「テレビゲームを禁止することができない現状において、次善の策として校内にテレビゲームを設置した。適度の遊びかたを指導するとともにソフトも学校が選定することができる。料金収入は奨学金の一部にあてる予定だ」と語っているのだ。

う～ん、さすが4000年の歴史を持つ国では、考えることも我々とは違ってらっしゃる!? ＊

TOPICS

『AS-1』用ニューソフトにマイケル・ジャクソン登場!!

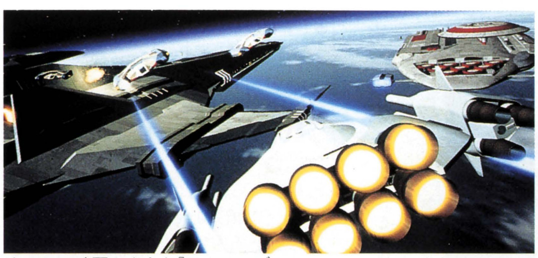
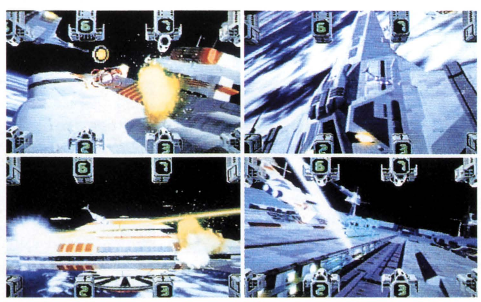


⬆巨大なマシンなので、大きなゲームセンターにしかないのが残念。

あのセガの体感シミュレーター『AS-1』用のニューソフトに、なんとマイケル・ジャクソンが登場するのだ！

マイケルが登場する開発中のソフトは、写真の『スクランブルトレーニング』と『メガロポリス2154』の2タイトル。いまのところ、ふたつのゲームの詳しい内容は、残念ながら不明……ただ、マイケルはCGではなくリアルな映像で登場するようだぞ！

そういえば、昨年12月にマイケルがセガを訪れ新ゲームの打ち合わせをしたことを以前このページでお知らせしたよね。もしかしたら、そのときの成果が、このAS-1用ソフト、ってことなのかも？＊



⬆➡SF映画のような『スクランブルトレーニング』の映像。大迫力で宇宙基地を疾走しながら敵と戦う感覚が楽しめるのだ。

HARDWARE

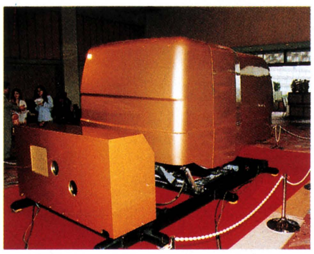
加賀電子が新型体感シミュレーター『XR4/S-K』を開発したのだ!!

エレクトロニクス製品を開発、販売している加賀電子が4人乗りの新型体感シミュレーターを開発したのだ。その名は〝XR4/S-K〟。このXR4/S-Kの最大の特徴は、搭乗型の体感シミュレーターとしては、ボディーがコンパクトに設計されていること。

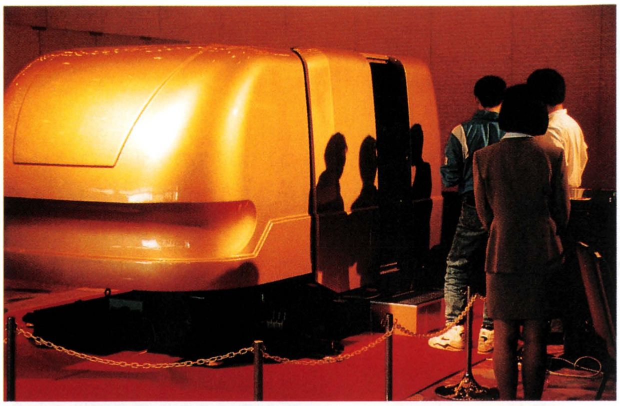
「他社のマシンにくらべて、設置面積が狭くてすみますので、設置場所の制限が少なくなるというメリットがあります」(加賀電子 広報)

たしかに、これまでの体感シミュレーターというと大型のものが多く、かなり大規模なアミューズメント施設や、特別のイベントなどでしか体験することができなかったよね。このXR4/S-Kなら、そんなに場所を取らないから、ふつうのゲームセンターにでも設置することがオーケーってわけだ。肝心のソフトのほうも、現在のところ『サイコダイバー』という3Dシューティングゲームのほか数タイトルが用意されているぞ。

また、加賀電子では注文さえあれば、XR4/S-K用のオリジナルソフトも開発できるということだ。ちなみに本体のお値段のほうは、かなりお安いものになっているということなのだ。そのうち、体感シミュレーターの置いてないゲームセンターは、ゲームセンターじゃない……なんて言われる時代がくるかもしれないぞ!? ＊



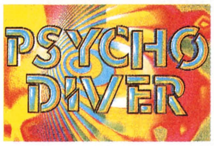
⬆空調設備、外観デザインのオプションも付けられるのだ!

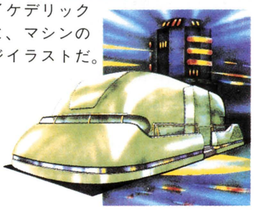


⬅ボディーの色や形は、自由に変更できる。イベント用スペシャルマシンとしても活躍しそう。



⬆5月に行なわれた発表会で展示された『サイコダイバー』のキャラクターデザイン画。ずいぶん奇妙な形をしたやつらだね。





⬆➡サイケデリックなロゴと、マシンのイメージイラストだ。

EVENT

ティム・ディズニー会長も来日してバトルテック・シンポジウム開催!!

6月15日、渋谷のドクタージーカンズで、ザップ主催によるバトルテック・シンポジウムが開かれた。このシンポジウムは、今秋から全国展開することが決定しているバトルテックを、多くの人に広く知ってもらうためのイベント。

会場には、ゲストとして、バトルテックを開発したバーチャル・ワールド・エンターテインメント(以下VWE)のティム・ディズニー会長とロス・バブコック副社長がアメリカから駆けつけた。

「今後は香港、台湾、シンガポール、カナダ、イスラエル、ドイツ、スペイン、イギリスでもバトルテックセンターを展開し、'94年にはワールドカップを開催する予定です」(VWE ディズニー会長)

なかなか、やる気満々のようすだ。全国的にバトルテックが大ブームになりそう!? ＊



⬆シンポジウムのあと、参加者全員でバトルテック大会も開かれたのだ。



⬅メックと呼ばれる筐体に乗り込むと、視界はこんなかんじになる。かっこいいでしょ。

EVENT

今年のAMショーの一般公開日は8月28日……赤マルチェ〜ック!!

JAMMA(日本アミューズメントマシン工業協会)が主催する〝第31回アミューズメントマシンショー〟の開催概要が決定したので、さっそくお知らせしちゃうぞ。

会場は昨年と同じく千葉県の幕張メッセ。開催期日は8月26〜28日。26、27日の両日は業者招待日、最終日の28日が待望の一般公開日(午前10時から午後4時まで)にあてられているのだ。入場料のほうは、中学生以上2000円、小学生1000円、未就学児童は無料(ただし、10歳未満は保護者同伴)だ。

アミューズメントマシンショーといえば、春に開催されるAOUショーとならんで、最新の業務用ゲームマシンが一同に会する、アーケードゲームマニアにとっては生唾ごっくんのスペシャルイベント。カレンダーの8月28日に、赤マルチェックを忘れずに! ＊



➡写真は昨年のAMショーのもよう。今年はいったいどんなニューマシンが登場するのかな!?

気になる数字……………116626人

6月3〜6日に、幕張メッセで開催された'93東京おもちゃショーの4日間の合計入場者数。去年と同じ開催期間だけど、20000人以上も増えたのだ。去年までは一般公開日は1日だけだったけど、今年は2日に増えたことが最大原因だ。もちろんテレビゲームの人気があってのこと!?

EVENT

ラジオ番組のファンの集いで『ぷよぷよ』ゲーム大会が!?

6月13日、大阪市のフェスティバル・リサイタルホールで、ラジオ関西の、『林原めぐみのハートフルステーション』(毎週土曜日23時～24時放送)という番組の、〝ファンの集い〟が開かれた。そのなかで、『ぷよぷよ』ゲーム大会や、セガの新作ソフトを紹介する、〝遊星セガワールド〟と題するコーナーが設けられていたのだ。

じつは、この番組のパーソナリティーを務めている声優の林原めぐみさんは、7月23日にセガから発売のメガ-CD用ソフト『聖魔伝説3×3 EYES』のヒロイン、〝パイ〟の声を演じているのだ。その縁で、この番組内には、毎週セガのゲームを紹介するコーナー、〝遊星セガワールド〟が設けられている。そこで、今回のファンの集いにも、遊星セガワールドがおじゃましたってわけ。

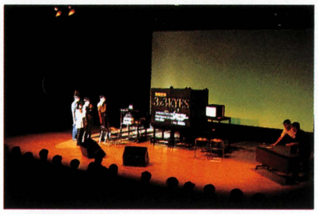
「林原さんをはじめ、いままでゲームに親しみのなかった人たちに、ゲームの楽しさを知ってもらえたことは本当に良かったと思います。ラジオ番組中の遊星セガワールドのコーナーもまだまだ続きますので、関西地方の人はこれからも楽しみにしてください」(セガ 広報)

セガファンの拡大にもひと役買ったって感じなのかな!? いままで知らなかったという関西の人は、これから注目してみよう! ＊



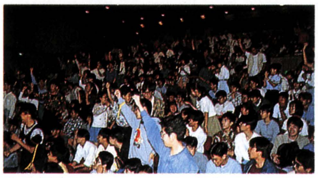


⬅この人が林原めぐみさん。林原さんをひと目見たさに6千人の応募が。



⬆発売間近の『3×3 EYES』の紹介も。アニメファンが食い入るように見つめた。

⬇『ぷよぷよ』大会で大連鎖が発生すると、会場一体となって盛りあがった。



⬆会場全体でじゃんけん大会も。優勝者にはメガドライブ2とメガ-CD2が。



EVENT

『FFV』カード交換会開催!『聖剣伝説2』の体験プレーも!!

6月6日、池袋のサンシャインシティ文化会館で、〝ファイナルファンタジーV カードコレクションズフレンドリーセッション〟という、『FFV』のカード交換会が開かれたぞ! 『FFV』カードコレクションズとは、NTT出版から発売されている、『FFV』のキャラクターや、モンスター、アイテムなどが描かれたカード。このカードのファンどうしで、不要なカードを交換しあったのだ。

また、会場には、『聖剣伝説2』体験コーナーも設置されていて、ひとり数分ずつだったけど、じっさいに発売まえの『聖剣伝説2』をプレーできたのだ。

このイベントには『FFV』のファンや、いち早く『聖剣伝説2』を楽しみたいというファンがどっとつめかけ、開場してすぐに入場制限が行なわれるほどだったぞ。これだけ好評だったんだから、第2弾もやってほしいよね!! ＊



⬅このようにカードの種類別に整理して並んでいた。



➡もちろん『聖剣伝説2』体験コーナーにも行列が!!



⬆会場は人また人。なかには座り込んで自分のカードを整理する人の姿も!

HARDWARE

あの噂のバーチャルビジョンが日本でも発売されることになったぞ

以前、このページでも紹介したことがあるバーチャルビジョンを憶えてる? サングラス型の携帯用モニターとテレビチューナーのセットで、目とモニターの距離が短いためにわずか1インチのモニターが60インチの大画面に感じられるという優れモノ。ビデオ入力も可能で、もちろん家庭用ゲームマシンも接続することもオーケーだ。6月から、アメリカの大都市を中心に発売されていたんだけど、ついに日本でも発売されることが決定したのだ。

日本で発売されるのは、このバーチャルビジョンをさらに改良した製品で、発売開始は今年の9月を予定。価格についてはまだ未定だという ことだけど、アメリカでの値段が900ドルだから、日本では10万円ぐらいになりそう。これで、ゲームをプレーしたら迫力満点だけど、ちょっと高いいいい! ＊



⬅作った会社の名前もバーチャルビジョン。正式な製品名は〝Virtual Vision Sport〟、アイウェアとベルトパックによって構成されている。オプションで、衛星放送も受信可能。

マンガ家生命を考えて仕事場からゲーム機撤去!

マンガ家
いしかわじゅん
『東京物語』、『憂国』などで人気。週刊連載を１本終えて、ゲーム三昧かと思いきや、意外に(?)多忙な日々を過ごしているとか。

Photograph by Mikio Kitahara



今回登場するのは、人気マンガ家のいしかわじゅん氏だ。いしかわ氏は大のゲームファン。さらにはゲームのキャラクターデザインも手掛けたことがあるらしいぞ。

――テレビゲームが好きだそうですが、ゲーム歴は長いんですか？

いしかわ　そんなにたくさんやったわけじゃないですけど、ファミコンが出たころからずっとやってますね。

――どんなジャンルのゲームが好きなんですか？

いしかわ　RPGをよくやります。アクションゲームはかなり時間をかけて熟練していかなきゃいけないから、あんまりやらないんですよ。その点、RPGは技術は必要ないし、毎日、少しずつ進めていけばいいわけですから、僕には向いてますね。ただ、しばらくやらないと、ストーリーを忘れてしまうという欠点はあるけど(笑)。だから攻略本は欠かせませんよ。

――最近ハマったというゲームは何かありますか？

いしかわ　RPGじゃないけど、『伝説のオウガバトル』にはハマってますね。これは友人の横山くん(イラストレーターの横山宏氏)に薦められて買ったんですよ。でもシステムがよくわかんなくって、ひたすら敵を殺しまくっちゃったからカオスフレームが下がりきってますけどね(笑)。こうなったら、最悪のエンディングを見てやろうと思ってますけど。

――『オウガバトル』のどんな部分に惹かれましたか？

いしかわ　やっぱりグラフィックの良さですね。あのゲームはキャラクターもいいし、戦闘シーンのビジュアルなんかもきれいで、すごく好きです。

――ところで仕事の気分転換にゲームをやったりしないんですか？

いしかわ　以前は仕事場にもファミコンとかを置いていたんですけど、仕事以上に熱中してしまうことに気づいたので、取り外しました。マンガ家生命が危うくなりますからね(笑)。

――そんなにゲーム好きだと、自分でもキャラクターデザインを手掛けてみたくなりませんか？

いしかわ　じつはやったことがあるんですよ。ケムコの『スーパーマン』というファミコン用ソフトで。でも、あんまり売れなかったらしいですけど(笑)。あれは僕のキャラクターのせいじゃないと思うよ。

――それで懲りてもうゲーム関係の仕事はやらないとか(笑)？

いしかわ　いや、そんなこともなくて、何本か企画があったけど、実現しなかったんです。このあいだも横山くんと、「ふたりで組もうか」なんて話してたんですよ。僕がキャラクター設定をやって、横山くんがメカ設定をやったらおもしろいんじゃないかって。

――じゃあ、このページを読んで、どこかのメーカーからホントに話があるかもしれませんね!?

いしかわ　いつでも受けます。＊

MINI INFORMATION

▶『天外魔境』のプロモーションビデオ完成!?

ハドソンは６月11日に、以前もこのページで紹介した『天外魔境　風雲カブキ伝』のプロモーションビデオ『電々の伝』の完成記念試写会をおこなったのだ。当日は原作者の広井王子氏や、出演者らも駆けつけてきて、撮影中の思い出話やこの作品への思いいれを語ったので、客席もそれを聞いて盛り上がってたぞ。



⬅舞台上に勢ぞろいした出演者とスタッフのひとたち。愉快な話を聞かせてくれたのだ。


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
7月30日発売予定!!
全国アニメファンが待っている!!
TV放映でアニメファンの人気を独占したテッカマンブレード!
ゲームボーイに続き、いよいよスーパーファミコンに登場!
アニメに負けない鮮やかなグラフィック。
これまでにないスピード感で迫る、迫力のバトル。
期待度No.1のアクションゲームだ!!
宇宙の騎士
テッカマンブレード
TEKKAMAN BLADE
アクションゲーム
8M ¥8,800(予)[税別]
PLAYER SELECT
DAGGER STAGE
BLADE
LANCE
■各ステージのラストは、テッカマン対テッカマンが繰り広げる白熱のビッグ・バトル!
■ボス対戦のみ楽しめるVSモード搭載。2P対戦ももちろん可能だ!
■ファンが待ちに待ったブラスターテッカマンも初登場!
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
C 創通エージェンシー・タツノコプロ C BEC 1993
バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月~金曜日(除く祝日)10~16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおさけください。
●価格はメーカー希望小売価格です ●写真・イラストと製品は多少異なることがあります
●表示価格は、税別になっております ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい!
株式会社ベック INTERBEC
東京都武蔵野市中町2-5-22 〒180
ベックはバンダイグループの一社です。

WEEKLY TOP 30

今週は、対戦が死ぬほど楽しい『スーパーフォーメーションサッカー2』と『ストリートファイターⅡダッシュ』が1位と3位にそれぞれランクイン。発売まえから期待されていたソフトだけに当然の結果かな。指がボロボロになる人続出？

1 スーパーフォーメーションサッカー2



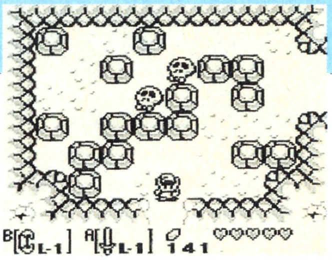
初登場でいきなりぶっちぎりの1位。すご～い。すごいと言えば前作にもあったすごいチーム、ヒューマンチームが『2』にも隠されているんですよ。選手のパラメーターが異常に高いこのチーム、とくにトイチという選手はユニーク。ふだんは足の遅い彼だけど、試しにボールをパスしてみると……。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■ヒューマン
8500円

new **9721**

6月11日発売

2 ゼルダの伝説　夢をみる島



『スーパーマリオブラザーズ3』にも登場した犬(？)のワンワン。あるイベントで、さらわれたワンワンを救出したらすぐに村に連れ帰らず、しばらくいっしょに冒険してみよう。ワンワンは敵をひと呑みにしてくれるので探索がラクにできるのだ。取り忘れたアイテムを捜したりするとき便利ですぞ。

前回1　前々回ー
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■任天堂
3900円[込]

6624

6月6日発売

3 ストリートファイターⅡ ダッシュ



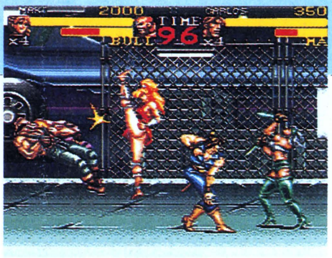
『ストリートファイターⅡ ダッシュ』はPCエンジン初の20メガソフト。20メガだけあって、アーケード版に限りなく近く移植されているのだ。パーフェクトを取ったときの声や、ダルシムのヨガスマッシュのときの掛け声など、音声もほぼ忠実に再現されている。臨場感もバッチリなのだ。

前回ー　前々回ー
PCエンジン
Huカード
アクション
■NECホームエレクトロニクス
9800円

new **5048**

6月12日発売

4 ファイナルファイト2



後半はふつうのザコも体力があがって、けっこうつらいよね。そこでオススメなのが連続技からの投げ。相手のふところに飛び込んで連続技を決め、フィニッシュ直前で投げる。そうすれば集まってくるまわりのザコにもダメージが与えられて一石二鳥なのだ。ただ、ハガーにはあまり向かないかも。

前回2　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9000円

2739

5月22日発売

5 ドラゴンボールZ　超武闘伝



魅力的なキャラクターが多いこのソフト。彼らの勇姿をじっくり見たい人もいるかもね。天下一武闘会を始めるときに、ENDにカーソルを合わせXボタンを押しながらスタートしてみよう。自分の試合以外のコンピューターどうしの試合も見ることができるのだ。これでジックリ試合を観賞できるぞ。

前回3　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円

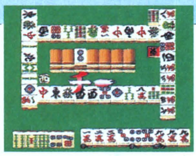
2184

3月20日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです
●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、トキハ(大分 大分)

★集計期間　6月7日〜6月13日

6 日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極



前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■アテナ
9600円

new

704

テーブルゲーム
6月11日発売

7 ザ・グレイトバトルIII



前回9　前々回9
スーパーファミコン
カートリッジ
■バンプレスト
9700円

679

アクション
3月26日発売

8 スーパーマリオカート

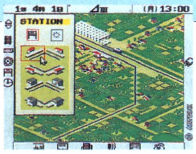


前回10　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
8900円[込]

664

レースゲーム
'92年8月27日発売

9 A.III.



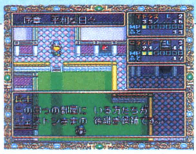
前回ー　前々回ー
PCエンジン
スーパーCD·ROM²専用
■アートディンク
9800円

new

642

シミュレーション
6月11日発売

10 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II



前回5　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エポック社
9800円

632

RPG
6月4日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
11	8	12	スーパーテトリス2 +BomBliss	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'92年12月18日発売	8500円	624
12	7	8	星のカービィ 夢の泉の物語	ファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	3月23日発売	6500円[込]	618
13	11	5	スーパーファミスタ2	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	3月12日発売	7900円	583
14	6	6	メタルマックス2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■データイースト	RPG	3月5日発売	9500円	462
15	12	22	ぷよぷよ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	パズル	'92年12月11日発売	4800円	324
16	ー	15	キャプテン翼IV プロのライバルたち	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	4月9日発売	9700円	318
17	13	14	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売	8000円[込]	279
18	15	10	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	3月12日発売	9600円	273
19	ー	ー	ダービースタリオン全国版	ファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	'92年8月29日発売	7200円	262
20	16	20	スーパーマリオランド2 6つの金貨	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'92年10月21日発売	3900円[込]	257
21	22	11	Pop'nツインビー	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	3月26日発売	8900円	245
22	14	13	ミッキーのマジカルアドベンチャー	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年11月20日発売	8500円	231
23	27	ー	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■エニックス	RPG	'92年9月27日発売	9600円	225
24	ー	ー	マイティファイナルファイト	ファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	6月11日発売	6500円 (new)	204
25	29	24	スターフォックス	スーパーファミコン	カートリッジ	■任天堂	シューティング	2月21日発売	9800円[込]	164
26	ー	ー	ダブル役満	ゲームボーイ	カートリッジ	■バップ	テーブルゲーム	3月19日発売	4500円[込]	152
27	18	23	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年6月10日発売	9800円	142
28	ー	26	ゼロヨンチャンプII	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■メディアリング	レースゲーム	3月5日発売	7800円	134
29	26	ー	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス	ゲームボーイ	カートリッジ	■ケムコ	アクション	4月23日発売	3900円[込]	127
30	ー	16	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年4月27日発売	2900円[込]	113

読者のご意見板

●近所の和菓子屋には、"ぷよぷよまんじゅう"なるものが売っています。謎です。
北海道　佐藤　誠　18歳

●CD-ROM版の『真・女神転生』は電源を入れると、お経や御祈祷の声が流れてくるんじゃないだろうか。下手にゲームを始めると守護霊を払われたりして。ねえ、どうしましょう？
東京都　村井聖徳　17歳

●つぎは5人の男を素敵な兄貴に育てあげる『マッチョメーカー』の登場だ！
神奈川県　長谷川大輔　19歳

●近くの駅に京王の貸しビルが完成する。『A.III.』フリークの私が思うに、ゲーム中でならかなり立地条件のよい場所に建設している。ということは、かなりの高収入が期待される。
東京都　木村博之　31歳

●こないだ出産したばかりの友だちが、「陣痛って腰にホーリーくらった感じだよ」と言っていた。何か、すごくわかってしまった。
神奈川県　篠塚かずえ　31歳

●親父が、あと4面で『涙の倉庫番スペシャル』をクリアーする。
東京都　岩永　修　19歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間　6月7日～6月13日

発売までまてない
期待の新作 TOP20

上位4位までの変動はないけど、なんと突然『美少女戦士セーラームーン』が5位にランクイン。テレビアニメのほうも大人気だし、さてどこまで上位に食い込めるかな？

1 ストリートファイターⅡ ターボ



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9980円　7月10日発売
2012

前回 1 前々回 1

『ターボ』はサンプリング音が、一度に複数出る。同キャラが同時に必殺技を出すとハモるのだ。

2 聖剣伝説2

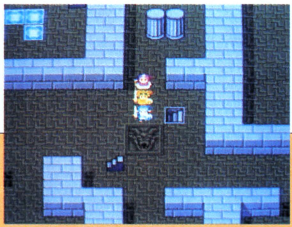


スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
9800円　8月6日発売
1028

前回 2 前々回 3

武器を使い続けると、特定の敵に大ダメージを与えたり麻痺させるなどの特殊効果が加わるぞ。

3 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定
982

前回 3 前々回 2

変更点はないとのことだったけど、ダンジョンなどの構成が一部変わるかも……。興味津々だよね。

4 天外魔境 風雲カブキ伝



PCエンジン
スーパーCD·ROM²専用
RPG
■ハドソン
7800円　7月10日発売
774

前回 4 前々回 6

先日発売された体験版は買ったかな？　オープニングがマスター版と少し違うのだ。要チェックね。

5 美少女戦士 セーラームーン



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■エンジェル
9800円(予価)　8月下旬発売予定
609

前回 — 前々回 —

アクションはもちろん、ビジュアルシーンにも力が入っている。変身シーンはアニメと同じなのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
6	7	11	スーパーマリオコレクション	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	7月14日発売	9800円[込]	582
7	11	4	シルフィード	メガドライブ	CD-ROM	■ゲームアーツ	シューティング	7月30日発売	8800円	464
8	5	5	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	8月下旬発売	価格未定	436
9	6	14	イースⅣ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	12月発売予定	価格未定	425
10	8	7	ストリートファイターⅡ ダッシュプラス	メガドライブ	カートリッジ	■カプコン	アクション	9月発売予定	価格未定	345
11	9	9	シャイニング·フォースⅡ 古えの封印	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	シミュレーションRPG	10月発売予定	8800円(予価)	317
12	12	15	卒業-グラデュエーション-	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	シミュレーション	7月23日発売	7800円	268
13	13	—	第3次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンプレスト	シミュレーション	7月23日発売	9800円(予価)	241
14	14	12	V.R.(バーチャレーシング)	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	レースゲーム	発売日未定	価格未定	227
15	16	—	全日本プロレス	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	スポーツ	7月16日発売	9800円	178
16	18	17	ソード·ワールドSFC	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	RPG	8月上旬発売予定	9800円	115
17	19	13	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■チュンソフト	RPG	発売日未定	価格未定	109
18	15	—	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■コナミ	アクション	'93年発売予定	価格未定	97
19	20	19	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢	スーパーファミコン	カートリッジ	■バリエ	スポーツ	9月発売予定	9800円	82
20	—	—	モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	RPG	'93年発売予定	発売日未定	80

今週の特選ソフト

9位 イースⅣ THE DAWN OF YS



機種ごとにさまざまな彩りを見せてくれる『イースⅣ』。そのなかでもいちばん人気のPCエンジン版は、だいたい半分くらいまでできているとのこと。ナレーションの吹き込みも終わり、現在は作曲したBGMをCD用にアレンジしたり、アクションシーンの合間に挿入されるビジュアルシーンを作ったりしているそうだ。冬への発売に向けて、ますます期待が高まるPCエンジン版。楽しみに待とう。

開発進行度…50パーセント

読者が選ぶ TOP 20

最近あんまり変化がなく、マンネリ気味なTOP20。でもポツポツ大物ソフトも現われ始めているし、また大きく動くのでは……

★集計期間　6月7日〜6月13日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	1068
2	5	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	948
3	3	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	889
4	2	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	882
5	4	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	710
6	9	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	592
7	7	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	428
8	8	ファイナルファイト2	スーパーファミコン ■カプコン	413
9	12	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	385
10	10	ブレス オブ ファイア〜竜の戦士〜	スーパーファミコン ■カプコン	355
11	6	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	278
12	17	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	265
13	11	メタルマックス2	スーパーファミコン ■データイースト	248
14	13	スーパーボンバーマン	スーパーファミコン ■ハドソン	243
15	16	スーパーファミスタ2	スーパーファミコン ■ナムコ	211
16	14	ランドストーカー〜皇帝の財宝〜	メガドライブ ■セガ	164
17	−	スターフォックス	スーパーファミコン ■任天堂	159
18	15	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	141
19	−	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	124
20	−	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	119

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	55367
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	34201
3	3	ストリートファイターII	18715
4	4	天外魔境II 卍MARU	14772
5	5	真・女神転生	13251
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	9951
7	7	ぷよぷよ	9315
8	9	伝説のオウガバトル	8991
9	8	スーパーマリオカート	8677
10	10	SNATCHER	5829
11	11	スターフォックス	5318
12	13	イースI・II	5179
13	12	ランドストーカー〜皇帝の財宝〜	5016
14	14	スーパーファイヤープロレスリング2	4806
15	15	ドラゴンボールZ 超武闘伝	4469
16	17	三國志III	4419
17	16	ファイナルファンタジーIV	4392
18	19	重装機兵ヴァルケン	3699
19	18	MOTHER	3657
20	20	アドバンスド大戦略	3539

ビデオゲーム TOP 10

10位までのほとんどが、レースゲームと格闘ゲームで占められている。そろそろほかのジャンルにもがんばってほしいところだね。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	アウトランナーズ	■セガ レースゲーム	1543
2	2	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	1327
3	−	ぷよぷよ	■セガ パズル	1105
4	3	ワールドヒーローズ2	■ADK/エス・エヌ・ケイ アクション	956
5	4	V.R.(バーチャレーシング)	■セガ レースゲーム	910
6	−	ファイナルラップ3	■ナムコ レースゲーム	829
7	−	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	713
8	−	コカコーラ スズカエイトアワーズ	■ナムコ レースゲーム	640
9	−	プレミアサッカー	■コナミ スポーツ	592
10	6	スーパーリアル麻雀PIV	■セタ テーブルゲーム	558

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

『バットマンリターンズ』や『X-MEN』など、アメコミヒーローゲームが上位に。慣れ親しんだキャラクターのゲームは日米問わず人気があるね。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	4	バットマンリターンズ (BATMAN RETURNS)	■KONAMI SUPER NES アクション
2	2	X-MEN (X-MEN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
3	1	バブシー (BUBSY)	■ACCOLADE SUPER NES アクション
4	5	スターフォックス (STAR FOX)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シューティング
5	8	餓狼伝説 宿命の戦い (FATAL FURY)	■TAKARA SUPER NES アクション
6	6	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
7	−	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ (BULLS VS BLAZERS)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
8	3	クールスポット (COOL SPOT)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
9	−	星のカービィ (KIRBY'S DREAMLAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
10	10	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション

●協力店　G&G Software Inc. ELECTRONICS BOUTIQUE Inc.



Jリーグサッカー PRIME GOAL™ プライムゴール



予想されたこととはいえ、Jリーグの開幕とともにゲーム業界もちょっとしたサッカーブーム。雨後のタケノコのごとく続々とサッカーゲーム発売されるなか、あの『ファミスタ』のナムコが満を持してサッカーゲームを発売だ。

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　8月6日発売　8500円	8メガ

新たなる定番の予感あふれるサッカーゲーム登場

さて、いまやときならぬサッカーブーム。そんじょそこらのサッカーゲームじゃ僕らは満足できないよね。そこでこの『Jリーグサッカー プライムゴール』だ。Jリーグ公認というだけあって、選手の名前が実名で登録されているのはもちろん、チームマスコットやユニフォームまで忠実に再現されているからJリーグファンにはうれしいかぎり。水曜日と土曜日以外でもJリーグを満喫できるぞ。

遊べるモードは全部で3つ。好きなチームを選んでコンピュータを相手に1戦勝負するコンピューター対戦用モード、友だちとふたりで遊べるふたり対戦用モード、そしてコンピューター相手に自分以外の9チームと総当たりして総合順位を競うリーグ戦モードだ。

それぞれのモードはオプション画面で設定の変更が可能。試合時間やキーパーを自動にするか手動にするかなど、好みで設定しよう。おまけゲームなんかもついてるぞ。



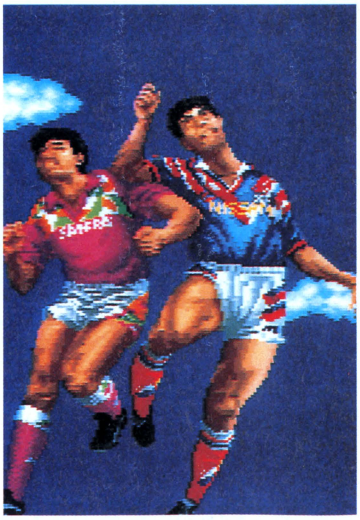
⬅ゲーム画面はこんな感じの横スクロールだ。8頭身のキャラクターが、フィールド狭しと駆け回るのだ。



⬆この画面でモードを選択。『ファミスタ』シリーズと同じ画面構成になっているのだ。



⬆Jリーグ10チームのなかから、好きなチームを選ぶことができるのだ。



⬇ゲームを始めるまえに、オプション画面で試合時間などを設定しておこう。



ドリブルからオフサイドまでこだわりまくりです

グッドなスポーツゲームのポイントはなんといってもその臨場感。いかにその気にさせてくれるかってことだよね。その点、この『Jリーグサッカー　プライムゴール』はサッカーの臨場感をたっぷり味わうことができるゲームなのだ。ドリブルやスライディングなどの基本プレーはもちろんのこと、オフサイドや中盤のボールの奪い合いといった、これまでのサッカーゲームになかった要素がうまく取り入れられているから、サッカー通のキミもきっと満足するはずだ。







ドリブル

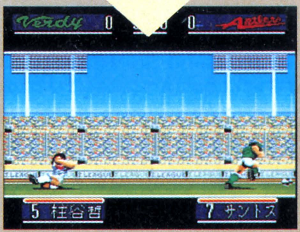
このゲームでは、ドリブルで相手をかわす行程に独自のシステムを採用しているぞ。下の写真のようにボールを持った選手と相手の選手が正面でぶつかり合うと右のようなクローズアップ画面になるので、攻撃側は“相手をどの方向にかわすか”を、防御側は“相手がどの方向にかわしてくるか”をす速く入力するのだ。お互いの入力した方向が違えば攻撃側の選手が相手をかわすことになり、方向が一致すれば相手のボールをカットできるってわけ。



⬆こんな感じでぶつかるとクローズアップ画面に切り替わるのだ。ただし、ゴール前では機能しないから注意しよう。







⬆コマンド入力後はこのようにアニメーションするぞ。緊張の一瞬だ。

センタリング

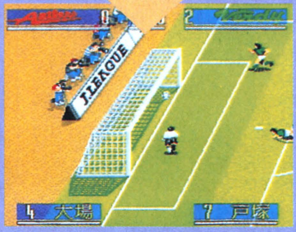
高々と上がったセンタリングに、ゴール前の選手が頭で合わせてシュート!! センタリングからの得点はサッカーの醍醐味のひとつだけど、ゲームの世界で思ったとおりのセンタリングを上げるのは至難のワザだよね。ところがこのゲームではセンタリング用のボタンが設定されているから、老若男女を問わず、ゲームを手にしたその日から自在にセンタリングを上げることができるのだ。つまり、ゴール前にボールを持ち込んだらポンとボタンを押すだけでいいってこと。こりゃまた便利くん。



⬆ゴール直後の画面。ここで任意のボタンを押せば、シュートした選手がカズダンスを踊ったり、ジャンプしたりするのだ。







⬆センタリングからのシュートが鮮やかに決まった瞬間だ。く〜っ、イカす。

反　則

反則だけを例に上げても、このゲームには細かいこだわりでいっぱいなのだ。まずは下の写真を見よ。そう、オフサイドだ。オフサイドの何たるかは、紙面の都合上割愛させていただくとして、この複雑な反則をゲームに取り入れていることからも、サッカーに対するこだわりと愛情がうかがえるよね。反則をとられると当然フリーキックになるんだけど、ゴール前にちゃんと選手がカベを作っていたりして緊迫したムードをさらに盛り上げてくれるのだ。ちなみに退場はありません。



⬆これはスライディングの成功例。鮮やかにボールをゲット!!



⬆このように真後ろからのスライディングは反則を取られてしまうのだ。



⬆オフサイドとは最終ディフェンスラインを越えた選手にパスすること。何？ わからない？　とにかく複雑なんスよ。



⬆ゴールを守るために選手がカベを作っているのがわかるかな？

SCOOP 1

見よ!! Jリーグ公認だから実名登録なのだ



鹿島アントラーズ

Jリーグのなかでもひときわ高い攻撃力を誇るチームだ。ジーコにボールを集めて展開すれば大量得点を狙えるぞ。ゲームのジーコはケガもしないから安心。フォーメーションは4-4-2。



ジェフユナイテッド市原

開幕直前に加入が決定したリトバルスキーがいないのはちょっと残念だけど、戦力的には問題ナシ。一瞬のスキを突いてゴールを奪う玄人のサッカーを目指せ。フォーメーションは4-4-2。

浦和レッドダイヤモンズ

攻撃のカナメは、何といっても日本代表メンバーのひとりである福田だ。抜群のボールキープ力にものをいわせてドリブル一閃、敵陣を中央突破するのだ。フォーメーションは4-3-3。



ヴェルディ川崎

カズ、武田、ラモスなどのスタープレーヤーを抱える攻撃型チームだ。人気に劣らず実力もJリーグ随一。あえて敵にまわして打倒ヴェルディを企てるのも一興。フォーメーションは4-4-2。





横浜マリノス

キーパー松永を中心に、鉄壁のディフェンスを誇る名門チーム。水沼、木村らベテラン勢もまだまだ健在。中盤の層も厚く、敵にまわすと苦労しそうだぞ。フォーメーションは4-4-2。



横浜フリューゲルス

ほかのチームのほとんどがその得点を外国人選手に頼っているなか、開幕からつぎつぎにゴールを決めていた前田の活躍は記憶に新しい。ゲームではどうか? フォーメーションは4-4-2。

清水エスパルス

日本一サッカーが盛んだといわれる静岡県清水市出身の選手が中心となって発足されたチーム。当然、選手の層は厚いのだ。カズのお兄さん三浦泰も所属。フォーメーションは4-3-3。



名古屋グランパスエイト

世界のスーパースターが集うJリーグにあってなお、リネカーの存在は別格といっていい。ゲームとはいえ、あのリネカーを操れるのはうれしいかぎり。フォーメーションは4-3-3。





ガンバ大阪

ストライカー永島を筆頭に、攻めのサッカーを身上とするチーム。取られたら取り返す怒濤の攻撃で勝利を目指すのだ。このゲームで唯一3-5-2のフォーメーションを採用しているのだ。

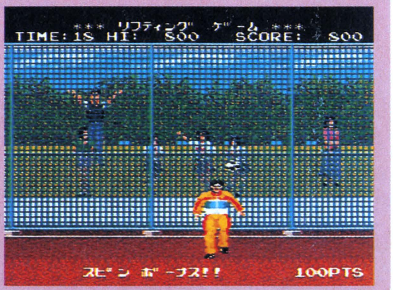


サンフレッチェ広島

類まれなるセンスを持つ高木を、いかに得点に結びつけるかが勝利へのポイントだ。ほかに飛び抜けた選手はいないが、攻撃・防御ともに穴のないチームだぞ。フォーメーションは4-4-2。

リフティングゲーム軽快なり

オプション画面でおまけゲームを選択すると、リフティングゲームという何ともほほえましいゲームを楽しむことが可能。単純にふたつのボタンを使ってリフティングをくり返すだけのゲームなんだけど、熱戦のあとに息抜きのつもりで始めるとハマっちゃうんだなこれが(コレガー)。



ナムコットスポーツ健在なり

『ファミスタ』シリーズでおなじみのナムコットスポーツはこのゲームでも健在。試合後に結果を細かく伝えてくれるのだ。得点を奪った選手はもちろん、放ったシュートの数までわかるから、ゲーム内容を振り返って分析するのに役立つぞ。ちなみに4コママンガはついていません。



開発状況

完成しています。手ごたえ十分、自信作ですね。続編?御要望がありましたらぜひ!! ナムコ がんのすけ

ドラゴンズ マジック
DRAGON'S MAGIC™

あの勇者がアクションゲームで再び登場する。悪しき魔法使いのペットであるドラゴンを倒し、愛しのプリンセスを救い出せ！　勇気と根気が試されるゲームだ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	コナミ　発売中　8800円	8メガ



不気味な城内を剣をブリブリ突き進め！

勇者ダークが目指す目的はただひとつ、さらわれたプリンセス・ダフネを取り戻すことだ。しかし、プリンセスは不気味にたたずむ魔城の奥深くに幽閉されている。しかも、火を吐くドラゴン・シンジが護衛しているのだ。勇者であるプレーヤー諸君は、魔城にうごめくモンスターたちと最後に待ち受けているであろうドラゴンと、決死の対決をしなければならない。

この城には行く手を塞ごうとするトラップが、数多く仕掛けられている。今回の攻略では、トラップに対処できるような方法を教えよう。迷路のような城のなかを探索しようという勇者の諸君には申しわけないが、できるだけ後半のステージまで攻略するためにマップを割愛させていただく。24面中23面を攻略していることでご容赦いただこう。では魔の城へ……。



⬆城の最深部を目指して、どんどん突き進むのだ。突如現われる敵や、悪質なトラップにもめげずに。姫を助けるためだからね。

⬇モードロック城には3体の、中ボスモンスターが待ち受けている。この3体を倒すことで、パスワードが出てくるのだ。



勇者ダークの必死のアクション

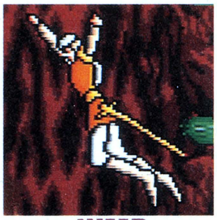
SWORD



⬆剣を振り回し、魔物を斬る。ボタンを押したままにすれば、剣を構えて待つ。

JUMP

⬇ボタンを押せば押すほど高く飛べる。助走をつければ少し距離が伸びる。



SWIM



⬆泡に包まれて水中を移動。ボタンを連打で動けるが、攻撃はできない。

THROW



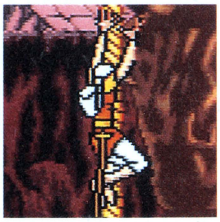
⬆アイテムの武器を投げることができる。ジャンプ中も投げることができる。

DOWN

⬇敵や障害物の下にもぐる。このあいだは攻撃できないので、とっても不便。



CLIMB



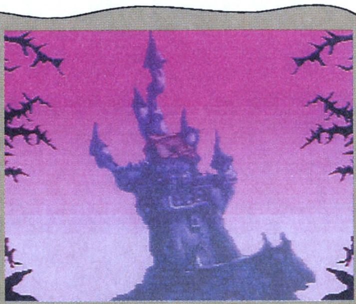
⬆ロープの上ぼり下だりの途中では攻撃が一切できない。飛び下りて逃げるが勝ち。

ストーリー

寒く露に湿った空気が不気味に漂うモードロック城。その奥深くからひどい悪臭が立ち上ぼってくる。地獄のように深く恐ろしい地下の洞窟から、邪悪なる魔術師のしもべ、火炎を吐くドラゴン"シンジ"が現われる前兆である。

勇者ダークは城の目前にいた。彼は恐怖で逃げるような臆病者ではない。

しかし、このドラゴンの棲む城の重圧はどうだ。魔術師モードロックが、プリンセス・ダフネを閉じ込めたこの危険な城に、救助に向かう者は皆無だった。しかし、ダークにとって、愛するダフネを助け出すには、この危険な道しかなかったのだ。いま、勇者は城門へとゆっくり歩み始める……。

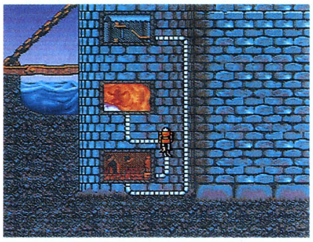


モードロック城へようこそ……

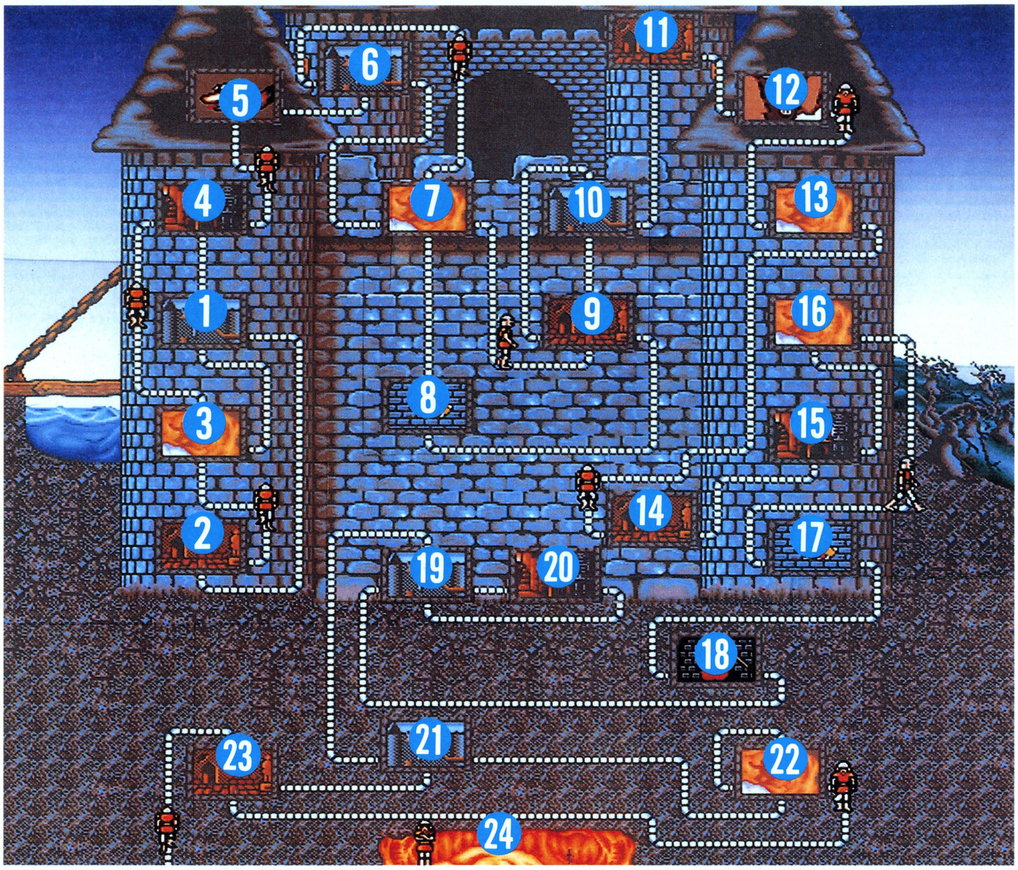
モードロック城全レベルを制覇せよ!

ワードロック城のなかはとても広い。シンジのいる最下層まで、レベルはじつに24にも及ぶ。いくつもの困難が待ち受けているのは当然のこと。しかし、各レベルをクリアーすることで、新たなレベルへの道が開けるのだ。わずかな望みを持って、勇者諸君は前進するように。

ただ、クリアーするだけでは道が開けない場合がある。つまり同レベル内に出口がふたつもある場所があるのだ。真の出口を見つけるまでに、何度も骨に戻るだろうから、ボスを倒したあとのパスワードはキチンと記録せよ。



⬆各レベルをクリアーしていくごとに、つぎなるレベルへの道が開けていくのだ。



落ちてる物は石でも使え!

各レベルには、ダークが利用できる補助アイテムが転がっていることがある。この先の場所にいけなくなったな、と行き詰まってしまう場合は、大抵そのようなアイテムを使って道を開くことができる。つまり、それらの補助アイテムは、そのレベルのなかで重要な意味を持っているのだ。だから、各アイテムの利用方法をよく理解しておけば、必ず困難に対処できるはず。さきを急いで見落とすことのないように、注意して行動するのだ。下の4つ以外にもまだまだ補助アイテムはあるぞ。

ロープ



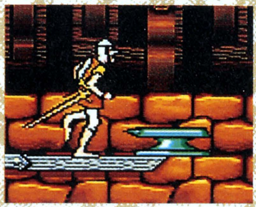
➡ロープの上ぼり下だりは遅いだけじゃなくて、なんの攻撃もできないのがつらい。しかし、ロープがなければ移動はつらいっス。

バネ



⬅高く遠くに移動可能。押して移動する台もあるぞ。

カナトコ



⬅危険な場所の足場になってくれる。火も大丈夫。

おもり



⬅ダークが乗っただけではびくともしない足場が、このオモリを乗せただけで動く。シーソーと併用。

ボーナスジュエルを手に入れろ

ドラゴン〝シンジ〟が、侵入者を捜しているあいだに落としていくボーナスジュエル。このなかにはありがたいアイテムがたくさんあるぞ。しかも、投げ武器も入っているので、見つけたらありがたく頂戴しよう。



ウェポン

⬅投げ武器が変更できる。種類は下の3種類の写真を参考にせよ。



⬅攻撃力が弱く、貧弱な武器のオノ。放物線を描いて飛ぶため、使いかた次第。



➡まっすぐに飛ぶ短剣。狙いやすいので、棚の上の敵は攻撃しやすい。



⬅攻撃力がパワフルな投げ星。外して戻ってくると、ダークがダメージを受ける。



ゴールド

⬅25枚ためると、ボーナスステージに行くことができる。



ハート

➡勇者の数が増える。レベルをくり返し出入りして、増殖も可能。



シールド

⬅画面左下の勇者のシールドが増える。最大限度は越えられない。



タイム

➡時間を1分間増やす。複雑なレベル攻略には、必需品。

レベル 1

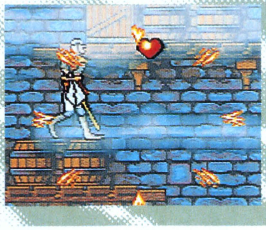
まず手始めのレベルではあるが、すでに出口が2ヵ所あったりする。しかし、どちらを出るかよりも、まずはこのレベルを何度も出入りして、プレーヤーとシールドを補強しておこう。このさき安心していくために。



➡シーソーを利用してオモリを飛ばすと……



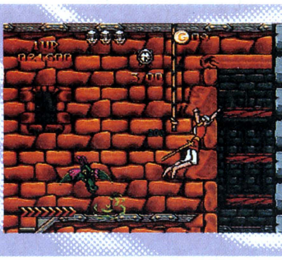
⬆うまく乗って台が下がってくるぞ！



➡ハートをジャンジャンバリバリためていけ！

レベル 2

上のルートを通って進んでいくのだ。とくに難しくはないが、突如現われる敵と、落下に注意。あとは道なりに進むだけ。



➡壁から出てくる板を利用して、ロープにつかまれ！

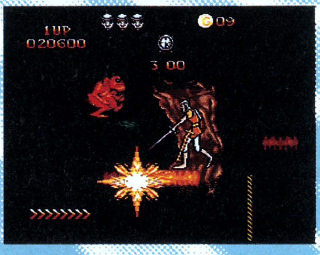
レベル 3

カタい敵が多いが、1ヵ所だけ気をつければ即昇天は免れる。だから自由に動けるので、ここはアイテムを集めに走ってしまおう。



➡あまり難しいってところじゃないから、ハート集めだ！

レベル 4



⬆まわりが暗い！ 敵は辛うじて見えるので、何とか対処できるかな？



水のなかフワフワ

暗くてダークのまわりしか明かりはないが、敵の位置は把握できるのでとくに問題はない。出口まで行くにはいちばん上まで移動したあと、水のなかに飛び込まないといけない。水のなかでは、攻撃もできず無防備なので注意。

レベル 5

最初のボス、大蛇が行く手を阻む。ここでは短剣が便利。剣は補助武器として使おう。ジャンプしながら大蛇の頭に短剣を投げろ。大蛇が吐いた卵からかえったモンスターを倒し、即座に大蛇を攻撃するように。大蛇は2匹いるぞ。



⬆大蛇が行く手を塞ぐ。卵を吐き、その卵からかえったモンスターは、空を飛んでダークに襲いかかるのだ。



➡卵のモンスターを短剣で倒した、つぎの瞬間に



➡振り返って、大蛇の頭めがけて短剣を連射だ！



⬆1匹目を倒しても、上に行くともう1匹いるのだ。おなじ倒しかたで、また倒せ。タイミングさえあえば簡単簡単。

レベル 6



➡ジャンプのタイミングがシビアー。シビレます



⬆これまでのタイミングで飛ぶと落ちる、出口直前の難関。移動プラットホームのリズムを覚えて、見えなくても飛べ！

レベル6はひたすら右に進むだけ。しかし、プラットホームしか足場はなく、走ってギリギリでジャンプして、なんとか届くところなのだ。ジャンプを多用するため、ジャンプ中でも攻撃できる投げ武器を使えるようにしておこう。最後の移動プラットホームはタイミングに要注意。

レベル 7

ここも出口がふたつある。正しい出口へのルートは、スタート地点から下りて水のなかを移動する。水のなかでは海へびや魚が襲ってくる。これを誘導してかわしながら移動せよ。





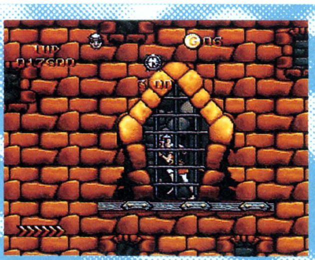
出口がふたつ？



➡ふたつの出口は、条件の厳しいほうが正解が多い。

レベル 8

手前の壁のせいで足場が見えない。しかし、敵は出てこないので、問題は時間と出口の場所だけだ。勘と経験で道を把握せよ。出口はスタート地点から見て、右に移動したところ。ただ、いちばん上の段なので、落ちると移動時間をくうぞ。



⬆足場がほとんど見えない……。度胸に任せてギリギリまでジャンプを押さえてみそ。

レベル 9

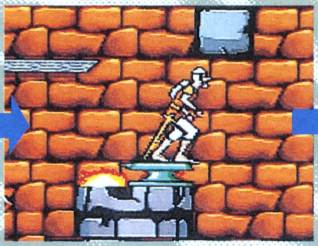
ジャンプ台やカナトコなど、その場にある補助アイテムを最大限に利用する場所だ。スタート地点でジャンプ台を使いロープにつかまり、つぎにカナトコを慎重に移動させて落とし、火を消そう。そしてジャンプ台を使って右方向へ連続大ジャンプ！　そして上下の出口のうち、上の出口から出ればオーケーなのだ。



➡ジャンプ台を使って、上にあるロープにつかまろう。きゅっと。

ジャンプして

かなとこ使って



⬆こんどはカナトコをゆっくり移動させて、火を消して移動せよ。そろそろと。

⬇そして、ジャンプ台を使って連続大ジャンプ！　ぼよよ～ん、ぼよよ～んと。



連続ジャンプ！

レベル 10

ここでつまる人も多いだろう。じつはちょっとした引っ掛けがあるからだ。上ぼりきると出口が見えるが、これは正しい道ではない。先に進むには、この出口の上をジャンプしていけばいい。すると、見えない足場が屋根の上にあり、塔の向こう側に出ることができるのだ。



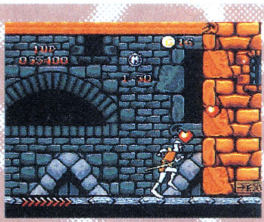
⬅ここで素直に出てはいけない。ジャンプするのだ！



見えない足場？

レベル 11

ここはそれほど難しいトラップはない。しかし、敵の攻撃が非常に激しい。ひとつひとつかたをつけてから前進するのだ。



➡敵の攻撃が激しいが、アイテムがとってもおいしー。

レベル 12

中ボスの大コウモリとの対決だ。大コウモリは、当たり判定のある頭が非常に小さい。そのためオノが当たりやすいが、ダメージが小さいので短剣がベストだろう。ジャンプして大コウモリの頭に短剣を当てよう。敵は怪音波を発してくるが、避けるのは難しくはない。欲張るのは禁物。





⬆前に少し動けば、大コウモリはジリジリと後ろに下がっていくぞ。

⬇この怪音波を発した瞬間に、ジャンプして連続攻撃に移ろう。



レベル 13

スタート地点にあるドラム缶をうまく利用しよう。まずは水中にドラム缶を投げ込み、泳ぎながらドラム缶を左に移動させるのだ。途中にある木棚にドラム缶を乗せ、上に押し上げてその上の木棚に乗せるのだ。これを足場に、更に左へ移動。つぎのドラム缶を、また水中に投げ込み、ずっと左に移動させ、こんどは水中で道を塞ぐドラム缶にぶつけて爆発させるのだ。ドラム缶を落とさないように、慎重にいこう。



⬅スタート地点のドラム缶を、ここまで持ってくる。



➡つぎのドラム缶は、水中でぶつけるのだ！

レベル 14

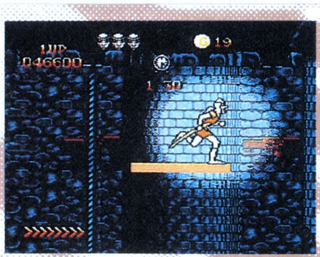
ジャンプ台がポイントになるところだ。スタート地点から上を経由して、右に移動。ジャンプ台をできるだけ右側に移動させて使用せよ。



⬅ジャンプ台の置く場所さえ気をつければ簡単っス。

レベル 15

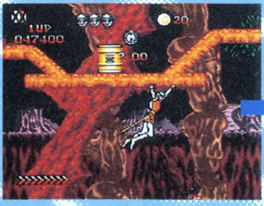
暗くてマップがかなり広いので、不安感が増してくることだろう。しかし、やることは出口に向かうだけ。道なき場所は、できるだけ上のほうで助走をつけてジャンプすればいい。マップ右上に出口はあるぞ。



⬆右上を目指して突っ走れ！

レベル 16

いったん水中に落ちよう。そして下のほうからまわって右へ行くと、最深部にドラム缶が道を塞いでいる場所があるはず。この場所から陸に上がり、こんどはマップ左上を目指してルートを見つけよう。そこにあるドラム缶を、水のなかにあったドラム缶にぶつければ、出口へ進める。



➡ここにあるドラム缶を、水中まで持っていこう。



⬅そして、道を塞ぐドラム缶にぶつければよい。

レベル 17

壁の向こう側を移動するダークを、マップ右上に移動させるのだ。ある程度見える足場を頼りにジャンプすれば、それほど難しくはない。



⬅じつはスタート地点から出口まで、ほんのちょっと。

レベル 18

レッドゴーストという中ボスが登場する。ここでは投げ星がいちばんいい。スタート地点から左上の広い足場での攻撃がベスト位置。投げ星を投げて、１段下がれば必ずレッドゴーストに当たるぞ。10発当てれば昇天。火の王は剣で処理しよう。





⬆投げ星なら後ろを向いて撃っても、また戻ってきて敵を攻撃するので便利すぎ。

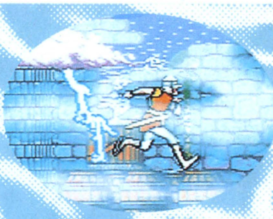


⬅火の王は剣で振り払えば、簡単に排除できる。

レベル 19

ここの出口はマップ右下が正解。プラットホームが定期的に移動しているところで、雷雲をうまく避けれれば出口まで問題はないはず。

雷雲に注意





⬅下の出口手前にハートがある。ありがたや～。でも無理は禁モツ。



⬅ダメージを受けると、プラットホームから落下してしまうので注意。

レベル 20

このレベルはまったく意味がない。ただ、出口までの時間との競争といったところ。マップがないとつらいが、攻略するような場所ではない。

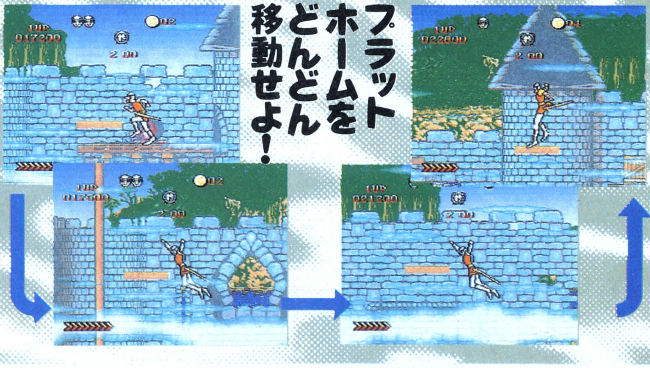


⬅ただ単に長いだけ。アイテムも何もなし。

レベル 21

スタート地点にあるプラットホームを、どんどん左に移動させよう。できるだけ勢いをつけて押すのだ。そして下の最後の写真の位置で少し押して、それを足場にして、さらに左にジャンプ！　すると出口に到達する。オモリを使った足場から、プラットホームを押すのに苦労するかも。

プラットホームをどんどん移動せよ！



レベル 22

敵がワンサカ登場するレベルだ。ここまでくると、敵からのチェックも激しくなってくる。そのため、ここでは敵の攻撃でやられることが多い。また、真の出口がスタート地点の真上にあるのだが、そこまでまわり込むのには、マップの右端まで行って、上のルートを通って戻らなければいけないのだ。途中にある４本のロープを、落ちないように移動できれば、難しいトラップはない。慎重に敵を倒していこう。



⬅ロープのあいだを落ちないように移動せねば……。

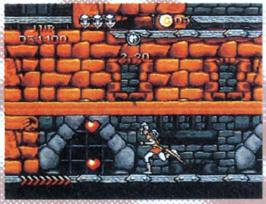
レベル 23

ここまできても、出口はふたつある。しかも、真の出口は少しわかりにくい。スタート地点から上ぼりきったところでしばらく待つと、向かいの壁から足場が出てくるのだ。それを使って上の段に乗れば真の出口だ。



⬅ここでしばらく待てば足場がニョキっと出るぞ。





➡真の出口を目指さず、アイテムを取りに行くのも可。

待て、待つのだ！

最後の決戦だ！

さあ、いよいよシンジとの決戦である。このドラゴンさえ倒せばプリンセス・ダフネを助けられるのだ。しかし、シンジは投げ星を持っていないと倒せないのだ。持ってない人は戻ってとりに行け！



⬅あ、シンジの吐く炎が、アレは持っているか？



地獄で待ってるぜ

速撃6Bコードレスの
ワンダーメガにまかせろ

衝撃の映像でプレーヤーを魅了する、高速3Dシューティング！



- 4万画面以上の背景動画（最高15コマ/秒）。
- フラクタル手法やレイトレーシング、隕石などのランダムモデリングによるリアル映像。
- 分割軌道演算による精密な爆発シーンのポリゴン表現。

ワンダーメガの3つのCPUの
完全並列高速演算処理は、未知体験を約束する。
発売予定：今夏　予価：¥8,800（税別）
©1993 GAME ARTS







BGMもお祭りっぽくて楽しいぞ！



花のお江戸から宇宙まで。幕府に米軍、七福神、タヌキやタコまで入り交じったゴッタ煮シューティングだ！かわい～い蘭末ちゃんの声は、高音質のワンダーメガで聞こう！

慶応遊撃隊

発売予定：8月　予価：¥7,400（税別）
©1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

香港から日本へと、ふたりの旅はさらに続く…

原作＋オリジナルのストーリー、そしてMEGA-CDだけの新キャラクターも登場のロープレゲーム。パイと八雲の冒険は、高画質のワンダーメガで楽しもう！

聖魔伝説 3×3EYES（サザンアイズ）

発売予定：7月　予価：¥8,800（税別）
©高田祐三／講談社／ヤングマガジン
Video Game & Computer Program ©1993 SEGA



電子出版ソフトが使える、
電子出版デコーダカートリッジ
（RG-ED1）も**近日発売！**
標準価格9,900円（税別）

さらにMIDIで音楽も楽しめる、
本格マルチアミューズメント・プレーヤー。
WONDERMEGA
RG-M1　標準価格82,800円（税別）
（ゲーム4種&カラオケ4曲の特製CD-ROMソフト1枚付）



SEGA　MEGA CD　MEGA DRIVE

ワンダーメガは、メガCDと
メガドライブ用カートリッジで、
ゲームが楽しめます。

VICTOR CREATES IT.

●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号を



MEGA-CD + MEGA DRIVE
7月2日
堂々発売
Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。
WONDERMEGA
Victor MULTI AMUSEMENT PLAYER RG-M2
POWER
RESET
RECEIVED
ACCESS
PUSH CLOSE
OPEN
情熱。感動。サッカー。ビクターも応援します。
1993 FIFA/JVCカップ
U-17サッカー世界選手権大会を
特別協賛しています。
日本ビクターは1994
FIFA/ワールドカップUSAの
公式スポンサーです。
すべてがスゴい、高画質&高音質ゲームマシン。
FUNCTION
PLAYERS
START
Victor CORDLESS CONTROL PAD RG-CP2
CONTROL PAD II
POWER
RESET
TV POWER
TV/VIDEO
TV VOLUME
これは便利でスピーディ!
6Bコードレス・パッド標準搭載
わずらわしいコードが消えた。しかもワンダーメガ本体のリセット&オンオフや、CDプレーヤーとしての基本操作、TV※のオンオフや音量調節まででできるすぐれもの。
※国内10社に対応。但しテレビによっては対応しない機種もあります。
メガCD・メガドライブソフト対応
一体型ゲームマシン
S端子からの鮮明映像と、高級CDプレーヤーに使用されている高音質用チップ搭載で、メガCD、メガドライブソフトの両方が大迫力で楽しめる、コンパクト薄型設計です。
いろんなCDが楽しめる
マルチメディア対応
ある時は手軽なCDグラフィックス・カラオケ機として。またある時は高性能なCDプレーヤーとして。そしてまたある時は、電子出版デコーダカートリッジ(別売)を使用して英会話やグルメ情報など、話題の電子出版ソフトが使えるデータマシンに。楽しみをどんどん広げてくれる、マルチメディア対応マシンです。
●メガCD&メガドライブゲーム
●CD-Gカラオケ
●電子出版対応
●CDプレーヤー
+6Bコードレス+
NEW
WONDERMEGA 誕生
MODEL No.: RG-M2
PRICE: 標準価格 59,800円(税別)
ご記入のうえ…[ビクターお客様ご相談センター] 東京:〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311 大阪:〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM係へ。
日本ビクター株式会社

SUPER Famicom®

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ビジネスマンのための処世バイブル

スーパービジネスアドベンチャー

THE SUPER BUSINESS ADVENTURE

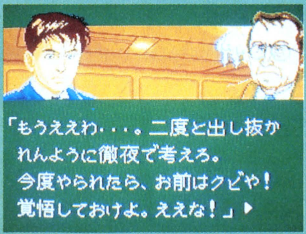
課長 島耕作



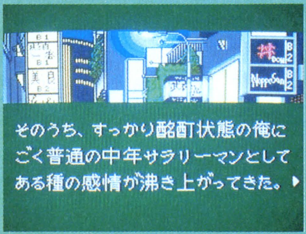
あなたのジャッジでストーリーが変わるマルチシナリオシステム。あなた流出処進退は、過酷なビジネスサバイバルを生き残ることができるか？

●

■「派閥争いの渦中におかれたあなたが下す決断は…？」



■イメージ分割画面処理と効果音を駆使した斬新なビジュアル表現。まさに"電脳コミック"だ！



監修 弘兼憲史／発売によせて

企業に働くサラリーマン、ビジネスマンにとって大変な時代になってきた。ビジネス社会に働く者にとって、リストラの波やその影響下にある人間関係など、事にあたっての出処進退が問われる時代になっている。この「課長 島耕作」スーパービジネスアドベンチャーゲームは、その対応の仕方にしっかり答えてくれている。今の時代だからこそ、「課長 島耕作の成功方程式」とともに、サラリーマン、ビジネスマン諸兄の参考になるゲームだと思う。

■スーパーファミコン用ソフト
8M（バッテリーバックアップ機能付き）アドベンチャーゲーム
■定価9,800円（税別） ■9月発売予定

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。

「ユタカのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい！

yutaka

株式会社ユタカ
東京都台東区駒形2-6-7 河村ビル2F 〒111

ゲーム帝国



忙しき者に有用な装置、原子力暇発生機関の開発に成功。この装置の使用により帝国はもはや暇だらけゆとりだらけである。

技を磨け

●まだまだ鍛練不足の若人よ、己れの技を磨くがよい。技がなければいずれ落ちぶれポンチなり。すなわち下手な鉄砲も数撃ちゃ死傷者多発であり技術がないと大惨事の意。む、例によって間違っておる。

●蚊が腕の血を吸っているときに力を入れると針が抜けなくなります。　（群馬県　るのおＶ10）

●すならち筋力にて蚊を固定する技。よい。つぎは蝿固定に挑戦。

●犬に梅干しを与えると一定時間麻痺する。　（静岡県　クラフト）

●ああ、殺生な犬いじめ野郎よ。犬に詫びを入れ悔い改めるがよい。

●『リングサイドエンジェル』がよすぎる。メガドラ持っててよかったって感じ。

（鹿児島県　キューピー戸ロ）

●む、比類なき女子プロレスゲームであるな。家宝にするがよい。

●名古屋弁で「たわけ」、島根弁で「だらず」、岡山弁で「あんご〜!!」。いずれも地元原住民には許し難い言葉。　（岡山県　風雲小林けん）

●すなわち超時空大たわけポンチあんごー!!　とは、岡山県民全員を敵にまわすナイスな言葉である な。報告ご苦労。褒めてつかわす。

●ファンクラブとはファンキーな愛のことですか？

（東京都　ヅラポン）

●陽気にてポップな愛であり吉。

●中古屋で『ファイヤーロック』というゲームを買った。案外よかった。超安かったので。中古屋はいい。　（東京都　太田フィル）

●いわゆる壁よじ上ぼりアクションゲームであるな。だがしかしあれは……ナニであるがまあよい。

●帝国には１本当たりつきのアイスキャンデーが残っていますか？

（三重県　牛コマ500ｇ）

●正確には「当たり!!　もう１本」であり、帝国プールにて販売中。

●この世の工事現場で穴を掘っている人すべてを"ロードランナー"と呼びたい。幸運を祈る。

（愛知県　ドラ待ち）

●帝国では穴を掘るマッチョたちをそう呼んでおる。貴様も呼べ。

●NHKでサルが『パックマン』をやっていたので、ぼくもやりました。サルより少しうまいです。

（埼玉県　電話もするサル）

●ああ、サルに負けそうなヤングヒューマンよ!!　危機である!!　サルに負けぬよう鍛練するがよい。

●毎週木曜日の４時から、ゲーセンで『ストⅡ』対戦があります。参加者は小学生と知らないおじさんと女の人とかです。優勝するとメダルとかもらえます。

（神奈川県　毎週３位）

●よい。知らぬ者どうし技を磨き合いゲーム野郎の絆を確認せよ。

●どうしてゲーム画面をビデオに録ると画質が悪くなるのか教えてください。　（大阪府　白羊宮）

●む、録画マニアであるな。ビデオヘッドを掃除しビデオケーブルを使用して画質を向上させるのだ。

●つのだじろうはなぜつぎつぎと怖いマンガを描くのですか？

（東京都　微笑三太郎）

●恐怖マンガはつのだじろうの基本。毎日丑みつどきに読んでこそ凶。

●いまごろ年賀はがきで出してくるピチピチギャルがいて、しかも去年のはがきだったら、怒っちゃう？　ねぇ？（神奈川県　ゆまゆま）

●すなわちそれは貴様であり、罰として坊主刈りでチョビヒゲ登校。

●今回は白黒のヌード絵はがきを送ります。エロい写真のはがきはだめですか。　（東京都　Ｈ）

●エロいはがきは禁止であり、場合によっては総統の叱咤。「うひょうひょうひょ（残響音含む）。皇帝にも見せちゃうよちゃうよちゃうよ（また残響音）」すなわち貴様のはがきは帝国老齢軍団に大人気。

悪魔の安楽椅子

■なぜ年寄りは、カバンやサイフに鈴をつけたがりますか。　（岐阜県　フジテレビくん）

●そうだよな、年寄りのサイフって鈴つきって感じだよな。あれは落っことしたときに鈴が鳴るから紛失防止の技なんだよな。年寄りならではのテクノロジーだ。

■『魔太郎がくる!!』は死ぬほどおもしろい。あの本はコミックの頂点に立つ。５巻以外は全部そろえた。５巻を必ず買う!!　（大阪府　アオミドロ）

●魔太郎は最高にイカシてるよな。全部読むと人格変わるほど怖いぜ。各話の最後の黒枠のオチがいいよな。

■世界中の人々から１円ずつもらえれば50億円たまるな〜、と考えてさっそく挑戦。しかし８円で挫折。こんな俺はどうでしょうか。　（埼玉県　タイガーマン）

●お、行動派だねえ。しかし８円とは根性不足だよ。駅前で「10円頂戴」ってやってればもうちょっと行くぜ。

■あのとき食べた、給食の鯨の竜田揚げが忘れられん。よって来週食らうことにする。闇で。　（兵庫県　兄）

●俺は喰ったよ、最近。すげえうまさだったよ。うん。

女神の四の字固め

■寿司がたまらなく好き!!　好き好き好き!!　やっぱたこがいちばんおいしいと思うよ。あのねっちゃあ〜くぅちゃ〜という歯ごたえ。好き好き好き好き好き好き好き!!　（兵庫県　フライパンマン）

●あら、寿司マニア。イカもおいしくってよ。お食べ。

■ハナクソをほじるのは不潔ですか、それとも清潔ですか。　（兵庫県　不死身だよ）

●鼻にとっては清潔だけど、指にとっては不潔よね。でも外見はやっぱり不潔ちゃんじゃないかしらね〜。

■ある喫茶店のお子様ランチに年齢制限があった。　（広島県　立山耕一）

●最近はお子様ランチに年齢制限があるのよ。お子様っぽい大人ちゃんが増えたってことかしら。不思議。

■僕の場合ゲームでミスると「あう」って声が出ます。「あふう」とか「むふう」、「くふう」の人はいないんでしょうか？　（青森県　青春と原子力）

●男の子なのに「あう」って声が出ちゃうなんてカワイイわね。アタクシの場合は「チッ」とか「ケッ」かしら。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

スーパーフォーメーションサッカー2

スーパーファミコン　ヒューマン　発売中　8500円

いやあ、熱いですね。この『スーパーフォーメーションサッカー2』は。とくに対戦プレーがね。はてさて今週の資料館なんですが、もちろんこのゲームを取りあげます。ハッハッハッハ。さあて、ドーンといってみよう！

選手データ大公開

まず選手の能力を把握すること。これが勝利への第一歩と言えるだろう。ここに全チーム全選手の能力を掲載したので、得意な戦法にあわせたチームを選択し、その戦法が活かせるようなフォーメーションを考えてくれ。なお、KCはキックの強さ、RNは足の速さ、PSはパススピードの速さを表わしている。

ARGENTINA

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	コイコイ	8	8	1	12	フリャンコ	12	3	2
2	パスアル	8	12	3	13	アンクーソ	11	15	3
3	バスケツ	4	9	1	14	ダーニャ	5	9	10
4	ウジェイ	12	12	4	15	アーコスカ	12	14	8
5	アルタミロ	4	10	1	16	ベジョ	16	11	1
6	レノンド	10	15	11					
7	オメシネ	8	12	7					
8	マラドナ	17	14	20					
9	ロドリー	14	13	6					
10	カニジャ	9	20	3					
11	バトゥタ	18	15	1					

ONE POINT

なんといってもマラドナだ。彼の能力は全選手のなかでもトップクラスにランクされるだろう。控えにも好選手が揃っているので、負傷退場者がでても安心だ。強いぞ!!

GERMANY

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	ケプケフ	9	8	5	12	ブレーン	17	5	10
2	ウッフン	10	11	7	13	ザマーン	2	9	13
3	ドーン	11	13	4	14	ダラー	13	12	7
4	コラコラー	6	8	1	15	ドム	10	15	2
5	エッヘン	14	14	6	16	フェアリー	16	10	4
6	ヘルパー	6	11	6					
7	ヘンスラー	16	15	14					
8	マッテルス	19	15	8					
9	メラメラ	7	12	12					
10	プリンス	12	19	4					
11	ニードル	14	13	3					

ONE POINT

マッテルスなどキック力の強い選手は多いが、それにくらべて走力がちょっとものたりない気がする。しかしカは上位。ファアリー、ブレーンは先発で使いましょう。

BRAZIL

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	タパレユ	11	7	3	12	ウインク	5	5	4
2	チョルジ	14	16	2	13	ジーミョ	4	13	3
3	セシル	2	10	3	14	ハウドン	7	7	8
4	ゴメン	10	13	5	15	ミューエウ	10	18	2
5	ブラッコ	17	8	3	16	ジッコー	15	3	20
6	ネンリキ	10	18	1					
7	ハイー	16	15	10					
8	ジルバ	6	12	6					
9	ヘヘット	13	14	7					
10	ハレッカ	14	16	7					
11	ラマーレオ	12	12	1					

ONE POINT

ブラジルといえば個人技だ。ドリブルでゴール前まで持ち込んでドカーンとシュート!!　というのが基本でしょ。しかしジッコーの足の遅さはなんとかなりませんかねぇ……。

HOLLAND

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	レンツォ	7	4	1	12	デブー	5	9	5
2	ベイリー	2	8	2	13	モンク	8	6	3
3	フーマン	20	12	14	14	オイ	4	11	1
4	ピンター	4	13	1	15	シーフト	10	6	1
5	ハイカルト	12	16	11	16	クライス	13	20	17
6	ポウター	14	4	4					
7	ペリカン	10	17	2					
8	ビッチェ	15	11	8					
9	プリット	12	15	12					
10	パステン	18	17	7					
11	フォッヘン	13	12	1					

ONE POINT

フーマンは前線で活躍させるのが吉。パステン、クライスらと組むフォワードは最強だろう。クライスを先発で使うと控えが手薄になってしまうのが弱点といえば弱点か。

ITALY

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	バリュカ	10	6	5	12	デノバ	7	9	2
2	アンニーニ	4	12	3	13	ドナット	14	7	5
3	パレーヒ	12	11	10	14	カシラッキ	12	15	1
4	コスタルタ	6	7	2	15	ピアリー	16	16	8
5	マルデネ	11	13	7	16	スキダチ	14	12	3
6	ビアンチ	5	10	5					
7	エラニォ	8	12	2					
8	アルベー	14	12	7					
9	レンティー	10	16	4					
10	シリョーニ	10	17	2					
11	アッジョ	13	15	12					

ONE POINT

とび抜けてすごい！　という選手はいないが、なかなかバランスがとれた好チーム。ピアリーをコスタルタあたりと入れ替えて、フォワードで使うのが常識でしょう。

DENMARK

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	シュウマイ	12	10	6	12	フトッテ	6	12	2
2	オリャセン	4	12	5	13	ニーサン	8	6	3
3	シバク	8	13	4	14	ハインチェ	1	10	6
4	フォルト	2	8	3	15	テンセン	12	12	4
5	ピーチク	4	14	5	16	ラウアニ	12	16	8
6	デルセン	6	14	8					
7	イエマセン	13	11	9					
8	ランセン	16	13	3					
9	ポール	11	17	4					
10	ラウドン	9	15	6					
11	ストップ	10	17	3					

ONE POINT

キーパー、シュウマイはトップクラスの実力の持ち主なので守りを固めたフォーメーションがいいかも。足が速い選手が多いので、ドリブルを多用するのがいいでしょう。

ENGLAND

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	ウド	10	6	3	12	マダム	2	9	2
2	ディック	3	8	1	13	ハーマー	6	11	1
3	ウォークァ	7	17	4	14	チンドン	8	15	4
4	マーカルイ	9	11	9	15	ハーンズ	14	14	2
5	イヤース	15	12	5	16	イネーカー	18	18	6
6	バッキィ	4	13	1					
7	フラット	11	15	10					
8	カスコーイ	8	12	15					
9	イイッス	14	10	2					
10	シャラー	16	17	1					
11	イライト	12	14	4					

ONE POINT

ウォークァを中盤に持ってきて走りまくらせましょう。ラストパスはもちろんイネーカーに。彼らの攻撃にもうひとり、シャラーを加えれば上位チームにもひけはとりません。

SWEDEN

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	リベラ	3	2	4	12	エルマル	2	11	1
2	ローニル	2	11	2	13	グンユウ	4	13	2
3	エイクソッ	12	10	8	14	ヨーニル	7	6	1
4	パトソン	2	12	1	15	ケネソン	10	8	2
5	ビヨーン	6	10	2	16	エックス	6	18	1
6	インゲン	7	14	1					
7	テル	10	12	8					
8	シュバッ	15	12	2					
9	リーバル	11	16	7					
10	マチダリ	13	16	5					
11	ブルリン	12	17	7					

ONE POINT

攻撃力がいまいちなカンジ。足の速い選手が多いので、ドリブルを中心に攻めるのがよろしいかと。オランダ、アルゼンチンあたりと比較するとちょっと力の差があるかも……。

FRANCE

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	ナマ	6	5	3	12	オゾーニ	3	6	1
2	リボリ	9	10	1	13	プチッ	6	11	4
3	フラン	10	12	6	14	ヘレス	5	12	8
4	ロヒュ	6	13	4	15	バリア	11	16	2
5	シャン	5	12	10	16	クラティニ	18	15	18
6	リサラス	2	7	7					
7	ソテー	6	10	8					
8	ジノリャ	11	11	6					
9	クラベレ	13	15	3					
10	ルパン	18	17	2					
11	ナントカ	12	14	15					

ONE POINT

クラティニ、ルパンのふたりが抜群に使える。彼らを中心に戦おう。絶対に退場させないように。あとはバリアの走力、ナントカのパスワークが活かせれば最高だ。

SPAIN

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	サビレタ	10	5	4	12	アモーレ	3	13	7
2	エルエル	7	16	3	13	ゴイケア	7	15	4
3	ペロス	9	9	1	14	クラウデ	9	14	1
4	ソロバン	2	10	2	15	ミッチャン	10	6	5
5	イヤーロゥ	9	15	4	16	トラケニョ	12	8	2
6	ガルオラ	6	11	17					
7	マルチャン	10	2	11					
8	ベキスタ	6	15	6					
9	バカヤロ	8	10	1					
10	キコキコ	14	13	1					
11	アルホンス	12	15	1					

ONE POINT

はっきりいって攻撃力に乏しい。控えのゴイケア、クラウデの走力はまあまあなので先発で使おう。ガルオラのパスと上記ふたりのドリブルで相手を翻弄できれば……。

BELGIUM

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	フルトーム	10	10	9	12	サミット	3	9	1
2	ネトネト	1	7	3	13	ステンレス	5	14	2
3	グルルン	11	12	2	14	ローエン	2	5	8
4	アフレール	8	12	6	15	ボヒーン	7	10	1
5	エルメス	4	4	3	16	フレマンス	16	15	8
6	バンド	5	10	4					
7	ピーフォ	13	15	13					
8	ニルス	12	15	2					
9	グリース	10	15	4					
10	チェルチン	11	12	3					
11	モルツ	9	11	6					

ONE POINT

フレマンスの活躍なくして勝利はありえません。というほどチーム内において彼の能力は傑出しています。あとはピーフォ、ニルス、グリースの走力15トリオに期待しよう。

CAMEROON

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	ムコーノ	13	6	4	12	グンテ	1	12	1
2	エデレ	8	10	5	13	マシーン	4	6	4
3	オママ	5	12	4	14	リピ	2	13	6
4	ヌプティ	4	9	1	15	ハガル	7	11	2
5	ムプー	7	7	2	16	ミイラ	14	4	10
6	タトゥ	2	13	4					
7	カナピィ	10	14	7					
8	ムフヘデ	12	2	4					
9	マハナキー	6	15	5					
10	オマピィ	14	16	8					
11	コザック	8	12	4					

ONE POINT

ミイラを先発で使えばなんとかチームとしての格好はつくでしょうが、それでも戦力不足です。カナピィ、オマピィ、ミイラのなかで誰かが退場してしまうと苦戦は必死でしょう。

JAPAN

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	マンナカ	5	4	1	12	カーチャン	4	5	1
2	ホリケ	4	6	2	13	サーノボ	4	8	2
3	イハヤ	10	11	5	14	ヨッシャ	6	10	3
4	チナミ	8	1	1	15	タケエダ	11	13	1
5	モリポウ	2	9	6	16	ナカヤン	8	9	1
6	チュウヤ	4	8	2					
7	ヒタザワ	8	12	4					
8	ラモヒュ	6	4	9					
9	フクチャン	9	13	5					
10	タカッキー	12	6	1					
11	カズクン	10	12	6					

ONE POINT

さて、我らが日本です。……やっぱり世界の壁は厚いというカンジですか。はっきりいって弱いです。よほどプレーヤーどうしに差がない限り上位チームにはかなわないでしょう。

RUMANIA

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	ステタリャ	4	3	2	12	ヘリメシ	4	4	2
2	ペレスク	3	6	1	13	ハムカヌ	9	11	1
3	ロデチチ	10	12	13	14	パティア	1	8	3
4	ミヒャリ	1	2	3	15	ティモチェ	4	7	11
5	ポヘック	4	9	1	16	バリトウ	8	12	1
6	サバク	7	11	6					
7	マジ	17	15	14					
8	ラカトヒュ	12	15	2					
9	ルペクン	6	6	1					
10	ラットチョ	9	13	4					
11	トオミトレ	10	15	1					

ONE POINT

マジだ！　マジを中心に戦うしかないです。ドリブル、パス、シュートすべて彼にまかせましょう。ドリブルはラカトヒュとトオミトレにまかせてもいいかもしれません。

COLOMBIA

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	スギータ	8	9	8	12	ハレンチャ	2	7	2
2	エレーナ	3	6	3	13	パレハレ	1	13	6
3	ペリェナ	5	15	1	14	メディン	3	2	4
4	エスコマル	8	11	5	15	アスピリ	10	12	5
5	オソレオ	1	3	2	16	エストラー	9	14	2
6	アパレル	6	11	12					
7	ハレテラマ	10	3	16					
8	リンゴ	6	4	5					
9	ダビラ	11	12	4					
10	イグアナ	10	15	3					
11	ペメンテ	6	13	6					

ONE POINT

全体的に力不足。キーパーがちょっといいかな、という程度。とりあえず足の速い選手は何人かいるので彼らを中心にして攻めるのがいいかと思うんですけどねぇ。

AMERICA

レギュラー					控え				
NO	選手名	KC	RN	PS	NO	選手名	KC	RN	PS
1	オメオラ	6	3	1	12	アームス	5	4	2
2	クラヒポ	4	8	2	13	ジョーン	1	18	1
3	バボア	2	5	1	14	ムーバ	6	8	1
4	ドリー	6	10	3	15	アーレー	2	12	7
5	カリシュリ	10	11	4	16	ヘソダソ	9	13	5
6	ホークス	3	14	3					
7	タブラモ	6	7	8					
8	ペレチュ	9	12	6					
9	シタガリ	8	12	2					
10	ウナルダ	12	15	2					
11	ハバー	10	14	3					

ONE POINT

ジョーンの一点豪華主義(?)にはただただ頭が下がるばかり。アメリカを使うなら彼に活躍してもらうしかありません。ウナルダ、カリシュリもがんばってくださいね。

チームの総合力ランキング

ここではチーム別に全選手の能力値を足し、総合した数値の順に並べてみたぞ。能力別の数値の横にある番号はそれぞれの能力における順位だ。ひとめでどんなチームかわかると思うので、チームを選ぶときの参考にしてくれ。

順位	国名	KC	RN	PS	総合
1	GERMANY	182 ①	180 ⑨	106 ①	468
2	ARGENTINA	168 ②	192 ③	82 ⑥	442
3	BRAZIL	166 ④	187 ⑥	85 ④	438
	HOLLAND	167 ③	181 ⑧	90 ③	438
5	ITALY	166 ④	190 ④	78 ⑧	434
6	ENGLAND	157 ⑥	202 ①	70 ⑪	429
7	FRANCE	141 ⑦	186 ⑦	98 ②	425
8	DENMARK	134 ⑧	200 ②	79 ⑦	413
9	SPAIN	134 ⑧	177 ⑩	70 ⑪	381
10	BELGIUM	127 ⑩	176 ⑪	75 ⑨	378
11	SWEDEN	122 ⑪	188 ⑤	54 ⑭	364
12	CAMEROON	117 ⑫	162 ⑫	71 ⑩	350
13	COLOMBIA	99 ⑮	150 ⑭	84 ⑤	333
14	RUMANIA	111 ⑬	149 ⑮	66 ⑬	326
15	AMERICA	99 ⑮	156 ⑬	51 ⑮	306
16	JAPAN	111 ⑬	131 ⑯	50 ⑯	292

個人能力別ランキング

選手の能力値を能力別に順に並べてみたぞ。このランキングにふたつ以上名前が載っている選手は超一流と呼んでもいいだろう。ブラジルのマラドナ、フランスのクラティニなどは、まさにそう呼ぶにふさわしいすばらしい選手だ。

KC

順位	選手名	数値	国名	NO
1	フーマン	20	HOL	3
2	マッテルス	19	GER	8
3	バトゥタ	18	ARG	11
	パステン	18	HOL	10
	イネーカー	18	ENG	16
	ルパン	18	FRA	10
	クラティニ	18	FRA	16
8	マラドナ	17	ARG	8
	ブレーン	17	GER	12
	ブラッコ	17	BRA	5
11	ベジョ ほか2人	16	ARG	16

RN

順位	選手名	数値	国名	NO
1	カニジャ	20	ARG	10
	クライス	20	HOL	16
3	プリンス	19	GER	10
4	ネンリキ	18	BRA	6
	ミューエウ	18	BRA	15
	イネーカー	18	ENG	16
	エックス	18	SWE	16
	ジョーン	18	USA	13
9	ペリカン	17	HOL	7
	シリョーニ	17	ITA	10
	ポール ほか5人	17	DEN	9

PS

順位	選手名	数値	国名	NO
1	マラドナ	20	ARG	8
	ジッコー	20	BRA	16
3	クラティニ	18	FRA	16
4	クライス	17	HOL	16
	ガルオラ	17	ESP	6
6	ハレテラマ	16	COL	12
7	ナントカ	15	FRA	11
8	ヘンスラ	14	GER	7
	フーマン	14	HOL	3
	マジ	14	ROM	7
11	ザマーン ほか2人	13	GER	13

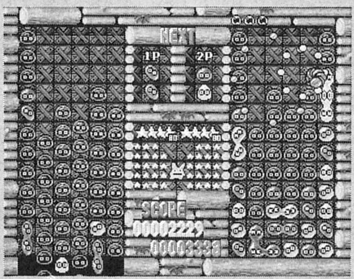
ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

ぷよぷよ

セガ　発売中　4800円

メガドライブ



画面上から2匹ひと組みで落下してくるぷよぷよを、同色のものを4匹以上結合させて消していくパズルゲーム。いちどに多数のぷよぷよを消す連鎖消しが気持ちいい。

じつは今回で バトルは最終回

千葉麗子(以下**麗子**)　アーン、やめてぇ～。アーン、もうダメ。

チムコ中堀19歳(以下**チム**)　いくよっ、いくよっ、いくよおっ。

麗子　ア～ン、だめ～。また負けちゃった。悔しい～。

ゴンザレス池田(以下**池田**)　けっこう連鎖して消えますねえ。いままで最高で、何連チャンってのがあるんですか？

チム　はあ、何連チャンですか。私は8連鎖ぐらいしかないですが。

麗子　なにか方法があるんですか。

チム　あるといえばあるし、ないといえばないです。ホレ。

麗子　アーン。中堀さん、それ、考えて積んでる？

ジョルジョ中治(以下**中治**)　(笑)ぜんぜん考えてないらしいです。

池田　いや、あの、ふだんはこういったものの聞きかたはしないんですよ。

水ピン(以下**ピン**)　(笑)ヘンなフォロー。

池田　ビリヤードでテキトーに突いたら入っちゃった、ってのと同じですね。

中治　以外な共通点。

ピン　それはそうと、そろそろゲームについて語んないとマズいんじゃないスか。今回で最終回だし。

やっぱり 先制攻撃でしょ

中治　じゃあ、私の必勝法というのから始めましょうか。

麗子　じゃ、私から。私はあまり何個も積み重なっちゃって、消せなくなって自滅することが多いので、なるべく早いうちから消す、っていうのを心がけています。

中治　連鎖じゃなくても？

麗子　消しちゃう。

中治　それは攻撃を仕掛けないっちゅうこと？

麗子　っていうか、早めにどんどん相手に送るの。

ピン　でも、それじゃ邪魔できても勝てないでしょ。

中治　じゃ、水ピン理論。関谷理論の弟子として。

ピン　じつはまだ、関谷の理論は完全に理解はしてないんだけど、関谷理論っつうのは、同じ色を3つ積んで、その上に同じ色を乗っけるんだけど、そのあいだには違う色のを置いとく。まあ、そんなのをべつの色でも5つくらい作っとけば、連鎖したときに5連鎖ぐらいはする。という理論ですな。

麗子　でも、それって邪魔されると弱いですよね。

ピン　そうなんだよ。先制攻撃に弱い。4連鎖ができる状態でも、攻撃されてお邪魔ぷよがきたら今度は黒ぷよを掘って(消して)なんとかしようとするけど。

中治　それを関谷は臨機応変とか言いよったけどなあ。相手の動きを見て、先に2連鎖ぐらいは送っておこうとかいうのもあるやろ。

麗子　私はまだ、相手の動きとか見てる余裕ないよ。

中治　じゃ、中堀理論は？

チム　とにかく右3列に早く積み上げることです。

ピン　それが基本中堀。

中治　俺もそれ。あとは偶然に連鎖が起こるのを待つ。それでしょ。

ピン　中堀理論こそ先制攻撃には弱いんじゃないの？

チム　だから相手が攻撃してくるのを察知できなかったら負けなんですよ。相手に先制攻撃されないよう、先にジャブ(軽い2連鎖ぐらいの攻撃)を送るのが有効ですね。

中治　まず相手より先に早く積んどかにゃいけんのやろ。あと、連鎖する、せんは運があるやろ。ヘボイのしか降ってこんときがあるやん。そんなときはどうすんの。

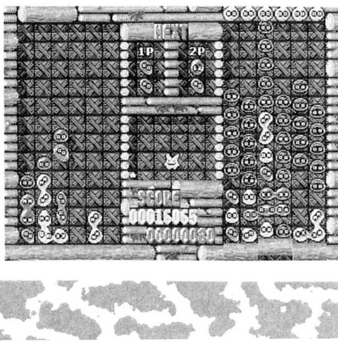
チム　諦めます(笑)。あと、関谷さんはまだ、これが6連鎖だとかいうのがわかってないんじゃないかと思う。いーち、にーい、とか数えてるようじゃダメだなあ。

中治　それは水ピンにも言えるな。

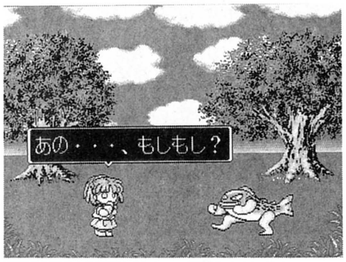
チム　いきなり「6!!」とか言えるぐらいじゃなきゃダメでしょ。数えてないのは中堀理論だけ。

中治　そうそう、いつどれだけいくのかわかんないんだもん。

チム　いーち、で終わることもあるし(笑)。



やっぱり臨機応変でしょ



池田 編集部でいちばん強いのは誰なんですか？

中治 影のぷよ女王、本田やよい最強説というのがありますが。

ピン ポツダム宣言理論。

池田 それは？

チム とにかくポツポツとぷよを降らし続ける。だからポツダム。

ピン 2連鎖をいくつも作っておいて、降らし続けて相手に攻撃させないんですよ。

中治 ボディーブローのようにじわじわと効いてくるんだな。

チム 俺は対戦したことないからわかんないけど、関谷理論にも中堀理論にも通用する戦法だと思いますよ。表に出てきて欲しいなあ。

中治 3段積んでからポツダムの新理論は確立されたんだっけ。

チム それも臨機応変ということになりました。

ピン 関谷理論にも、左右に連鎖のきっかけを作って、真んなかに落として大連鎖させる新理論があるんですけど、それも臨機応変ということになってます。

麗子 臨機応変ですかねえ。

負けたら悔しいか!?

ピン 右列置きは鉄則でしょ。

池田 左はダメなんですか？

中治 左から3列目に、ぷよぷよが必ず落ちてくるんですよ。で、そこを塞がれちゃうと負けるんで。

麗子 私それ聞いてないよ。私のやってること逆じゃな～い。

中治 だから、左から3列だと具合が悪いから右のほうに作るんですよ。これを無視してる人が多い。

ピン 中堀理論は知性が感じられないのが最大の難点だと思う。

中治 そうそう。納得いかないらしいなあ、負けた人は。これは俺の実力で勝ったんじゃない。とか言うヤツが多いからな。中堀攻撃は。それに、負けても悔しくない。

ピン 負けて悔しくないですか？

中治 うん。まあ、運が悪かったんだ。で終わるやん。

ピン 中堀理論だからですよ。

中治 でも、ぜんぜん悔しくないんだもん。

池田 僕もただなんとなく消してるだけなんで、悔しくないです。

麗子 私は負けたらすごく悔しい。

ピン 計画的なところがあるから失敗したみたいで悔しいんでしょ。

中治 テトリスと比べたらどっちのほうが悔しい？

麗子 私はどっちも悔しい。

ピン 俺も両方。

チム 俺はテトリスは悔しいけど。

中治 俺も中堀とおんなじだ。

池田 僕もどっちかっていうとテトリスのほうが悔しいですかねえ。

チム いま楽しければいいやって人は右にズンズン積んでくほうを取ると思うんですよ。で、結婚を考えてたり、堅実に生きてるような人は考えて積むほうを取るんだと思うなあ。どうでしょう？

中治 あるかも。

ピン そんなただズンズン積んでるヤツに負けるから悔しいんだよ。

麗子 私もお。もう中堀理論はやめようかなあ。

チム ようはこのゲームに人がなにを求めているのかですよね。

中治 俺はラッキーな部分だけど。

ピン 俺は考えに考え抜いて、それで連鎖で消えたときの快感。

池田 僕はどうでもいいです。

ピン まあ、人それぞれいろいろ考えますよね、このゲームだと。

中治 考えなくてもやってりゃハマれるんやけどな。


⬆自称ゲーマー兼タレント。でも、いちばん使う技はリセット技なの。いつも、負けそうになるとすぐにリセット!!

ぷよがカワイイッ 千葉麗子

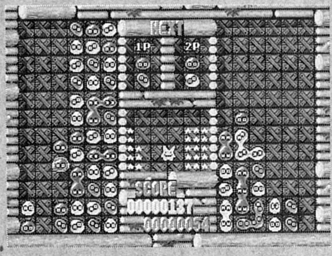
このゲームってカラフルで超楽しいよん。いつも奇麗な3連鎖以上の攻撃を狙ってるので、つい考えすぎてしまいます。だからいつも先制攻撃されてしまうの。このバトルに参加してからは少しは強くなったような気がするんだけど。やっぱり気のせいかなあ。

今日はおもり役です ゴンザレス池田

千葉麗子のマネージャー業のかたわら、コンピューターをチョコチョコといじったりもします。その昔、某ステック社にいたこともありました。『ぷよぷよ』の対戦は、いつも相手がうちの千葉麗子のため、あまり勝ったことがありません。勝たせてくれません。



⬆やっぱ、『ぷよぷよ』はマジでやっちゃダメだよね。タイトルからしてそ～ゆ～ゲームだと思います。「ぷよぷよ～」って声も。



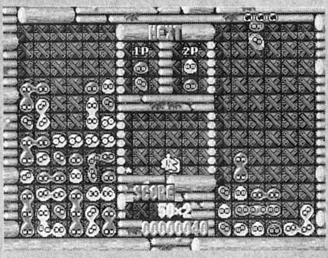
⬆右側の3段にぷよをドコドコ落とすだけ。3段目が積み終わったら、おもむろに消しにかかる。運よく連鎖すれば嬉しい。

ベガ様に一生ついていく ジョルジョ中治

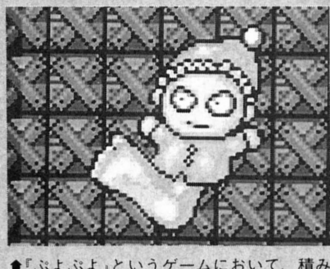
『ぷよぷよ』に関しては新参者なので、"中堀積み"を使用させて頂いております。「スピード優先、連鎖は偶然」がモットーのこの技は、勝ちパターンにハマったときの破壊力がすごい。そのかわり負けるときはあっけないです。でもアタマ使わないんで悔しくありません。

考えて積まなきゃつまらん 水ピン

オレはドンドンと導火線を作っていく、関谷理論の継承者だ。以上。終わり。だって、この記事が世に出たときに出発してる予定の、新婚旅行のことしか頭になかったりするんだもの。『ぷよぷよ』の積みかたなんて、いまのオレにはどうでもよかったりするんだ。スマン。



⬆左に書いたのは全部ウソです。あっ、いや、関谷理論ってのはホント。関谷理論の詳細は写真で見てね。あっ、結婚もホント。


⬆『ぷよぷよ』というゲームにおいて、積みかたがどうこうより、オレにとってはこの赤ん坊のほうが気になる。怖いよ。

麗子ちゃんがカワイイ チムコ中堀19歳

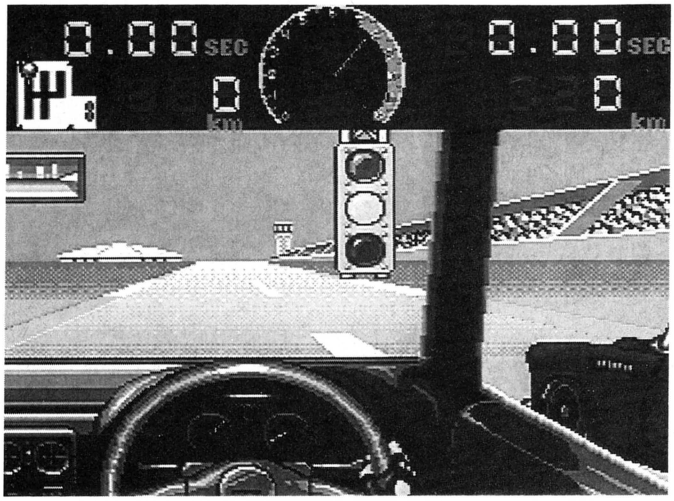
いまのオレにも『ぷよぷよ』なんてどうでもいいです。だって、だってだって、念願叶って麗子ちゃんとバトルに同席できたんだも一ん。もう思い残すことはありません。積みかたですか、考えても考えなくても、つぎになにが落ちてくるかはけっきょく運しだいなんだな。

はみだしぷよぷよ情報

5月某日、東京都内の某所で、コンパイル社主催の編集部対抗『ぷよぷよ』大会が行なわれた。ファミコン通信編集部を代表して参加したのは"影のぷよ女王"こと本田やよい嬢。結果は善戦むなしく準決勝で敗退。いやー、残念でした。

ゼロヨンチャンプⅡ

PCエンジン　レースゲーム　スーパーCD・ROM²
メディアリング　発売中　7800円



ゼロヨンに青春のすべてを賭ける!! そんな熱い想いがこみあげてくるぜ

クルマで、すいている夜の都心を法定速度＋αで走るのは楽しい。スイスイ走れるのでイライラしないですむし、それ以外の楽しみもまっているからね。

その楽しみというのが、みんなが嫌う信号待ち。せっかく気持ちよく走っているのに、信号が赤になっちゃったってみんなはぼやく。そんな信号待ちで、ボクはひそかに、自分のへボクルマのとなりに、高くて速そうで、勝気そうなニーチャンが乗っちゃったクルマがくることを願っているのだ。

目的はただひとつ。青信号になった瞬間ダッシュをかけて相手をぶっちぎり、信号レース（自分で勝手に呼んでいるだけどね）に勝つことなのだ。

べつに相手はそんな信号レースをやる気はないので、勝敗は目に見えているんだけど、日ごろは自分のなかにそっとしまってある闘争心を一挙に解放でき、ストレスも解消できるところが最大の利点なんだ。

プロスト（相手のことをいつもこう呼んでいる）の姿がみるみる小さくなっていくのを見ると、ほんの短い時間なんだけど、自分がセナかシューマッハになったような気分になれるしね。

でも、最近は、若くないからとか、免停を2回も食らっているとかが、ぶっ飛ばしていても脳裏に浮かんでくるようになったので、そろそろ信号レースから引退するか……なんて思ったりしている。

それじゃどこでストレスを発散すればいいの!?　そんな悩めるボクに、安全で楽しいレースがあるよと教えてくれたのが、この『ゼロヨンチャンプⅡ』だった。

ゲームの内容は、0メートルー400メートル（だからゼロヨンていうんだよね）で勝敗を決め勝ち進んでいくという単純明快なもの。この単純さが、自分が引退した(!?)信号レースに似て最高に楽しい。

ゲームのモードは、ストーリーモード、コンピューター対戦モード、人間対戦モードの3つ。そのなかでも超燃えるのが、最大5台が参加できる人間対戦モードだ。

ストーリーモードは、いろいろなイベントが用意されていて、まるで幕の内弁当のよう。それはそれで楽しいんだけど、ボクは人間対戦モードの無駄なものを省いて、シャケとごはんのうまさで勝負しますっていうシャケ弁当的な潔さのほうが好みだなぁ。

ただ、超燃える人間対戦モードにもチラホラ不満な点がある。

そのひとつが、このモードだけ上から見おろすタイプのレースになっちゃうんだよね。スピード感がなくなって、ラジコンのレースのようになってしまうのが残念。

もうひとつがチューンナップに際限がないこと。排気量別にチューンナップの範囲が決められれば緊迫したレースが望めるのにね。

今後『Ⅲ』を作るなら、世界のクルマを全部網羅してほしい。そうすりゃ一生乗れそうにないクルマに疑似試乗できるしね。

クルマバカのケンタリーヌ



photo：MAX PRESS

ファミ通のカーマニアたち

ある日、ファミ通でカーマニアが増殖しているのに最近気が付いた。パッと見渡すしても、真っ赤なプレリュード（野田）、ネイビーブルーの180ＳＸ（内沢）、黄色いビート（柴田）、ネイビーブルーのセレス（安藤）、黒のユーノスロードスター（水間）、グリーンメタリックのサーフ（入沢）、そして私、さる丸がグレーのゴルフと多種多様だ。

その増殖するマニアたちのなかでいちばんのマニアとボクが認定するのが毛利名人だ。

名人のどこがマニアックかというと、まず所有しているクルマの名前がマニアック。アルファロメオ155クワドロフォリオという通常の2倍もある名前がエンスーな感じだ。

また、このクルマの存在自体もマニアックな匂いがプンプンする。なんたってこのクルマ、昨年から日本に輸入されているのに、町なかでぜんぜん見かけたことがない。ショールームの飾りものになっているクルマなのだ。

名人は、そんなアルファ（以下省略）で青山界わいをヒョイヒョイと流している。ファミ通一のカーマニアはカッコイイ!!

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

6月28日～7月4日

作品

激突弾丸自動車決戦 バトルモービル

発売日：6月25日



スーパーファミコンカートリッジ　システムサコム　8800円

ふたり同時プレー可能な縦スクロールのレースゲーム。体当たりしたり、ミサイルを使って敵を倒していく。ステージは、森林地帯や海岸など全5面構成だ。

SPLITZ 似顔絵15ゲーム

発売日：6月25日



ゲームボーイカートリッジ　イマジニア　3900円[込]

バラバラのブロックになって出てくる歴史上の有名人の似顔絵を上下左右に動かして、制限時間内に絵を完成させるのが目的のパズルゲームだ。

シャイニング・フォース外伝Ⅱ ～邪神の覚醒～

発売日：6月25日

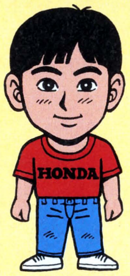


ゲームギアバックアップカートリッジ　セガ　5500円

ゲームギアで好評だったシミュレーションRPGの続編。今回は、前作から数年後の世界が舞台。システムなどは前作と同様で、魔法の種類が増えている。

批評家

野田稔



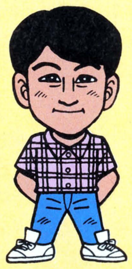
ペットショップで仔リス入荷というポスター発見。カゴのなかには、生後1ヵ月のリスが数匹……。数時間後ボクは専用ケージに仔リスを2匹入れてペットショップをあとにしてたんだな。とりあえず、名前はオスがグリでメスがグラだ。将来はいっしょに温泉にいくのさ。

バトルモービル　7
日本人ってクルマの外観というか保存程度にメチャクチャ気を使う人種なんだけど、これってボクも含めてストレスの原因になっているのでは？　と、考えると、このゲームでクルマをガンガン敵にぶつける壮快感は、なかなかのものです。シューティングゲームのノリで楽しめた。

SPLITZ　6
ボクはこの手の15パズル系はどうにも苦手なんだけど、暇潰しになることは認めましょう。ゲームボーイソフトでは暇潰しになるってのは強力な購買の動機のひとつだろうしね。ところでごほうびの絵をもうちょっと日本人好みにしてもよかったのでは？　アニメ絵の美少女とかさ。

シャイニング・フォース外伝Ⅱ　7
シミュレーションゲームってのは、どーもとっつきにくいシステムのモノが多くて……なんて思っている人なんだけど、このシリーズの遊び易さだけには毎回感心する。シナリオは率直に言ってありがちな展開だったが、戦闘シーンが魅せるというか楽しいのでサクサク進めるんだな。

ローリング内沢



引っ越し決定、釦ドン賞も決定ってことでチンチンとうるさい都電が走る町に大移動。欲しかった冷蔵庫もイザベラとかいう人からムリヤリ略奪。ヤリ！　と思いきやなんとピンクの冷蔵庫。こりゃー恥ずかしい、ということで男らしく竹ヤリとデッパを付けました。

バトルモービル　4
見た目はすごくおもしろそうなんだけど、実際プレーしてみるとそうでないのが残念。ボスと戦うときも戦略なんかほとんどない、パワーにまかせて強引にやっつけるカンジ。全体的におおざっぱさだなあ。攻撃方法、クルマの動き、敵の動きなど、もう少し凝ってほしかったなあ。

SPLITZ　5
絵柄を合わせる15パズルをちょっと変化させたようなゲーム。15パズルよりも頭を使うかもしれないなあ。コツさえつかめば簡単なんだけどね。ちと難しいです。あっオイラが頭悪いだけかも。グラフィックとかはキレイだし、音もいいし、ヒマ潰しにはいいゲームっすよ。ほんと。

シャイニング・フォース外伝Ⅱ　5
『外伝Ⅰ』とほとんど同じシステム。シナリオが違うだけ。前作が好きだった人は抵抗なく楽しめるんじゃないかな。でもオイラはこのチマチマした戦闘がちょっと……。味方がじょじょにレベルアップしていくという楽しみがあるけど、やっぱ同じことの繰り返しは飽きるなあ。

イザベラ永野



電車のなかや、飲み屋や、編集部の冷房にやられて、カゼをひいちゃいました。だいたい、どこもかしこも冷房をきかせ過ぎだ!!　適温つうもんがあるだろう、冷やしゃー、いいってもんじゃないんだよ。殺す気か～。何ごとも、やり過ぎるとよくないって、マジで。

バトルモービル　6
体当たりとミサイルで敵を攻撃する、俯瞰型の『チェイスH.Q.』といったところ。カーレースというより、シューティングゲーム的なプレー感よね。キャラ(クルマたち）がチマチマしてるせいか、敵にぶつかったときの爽快感が薄い。そこらへんを何とかすると、よさげなのに惜しい。

SPLITZ　6
絵合わせパズルと15パズルを合体させたようなゲーム。時間制限があるから、ヌルい人はパニックになるはず(自分のことね)。最初はいいけど慣れてくると、同じ作業のくり返しという気がしてくる。かといって、ゲームボーイでジグソーパズルってわけにもいかんしなあ……。

シャイニング・フォース外伝Ⅱ　7
前作同様に、わかりやすくて遊び易いシミュレーション。ハンディーマシン用のゲームとは思えないほどに、グラフィックがきれいで毎度、感心してます。各キャラクターに妙に愛着を感じてしまうのも、このシリーズの特長だよね。前作を知ってるほうが、より楽しめますわ。

TACOX



遊びにいく寸前はなぜこうもクソミソに忙しいのか。なんで「この仕事を片付けないと出かけられない」状態になるのか。不思議です。この謎と、なぜ仕事は集中するのか、その仕組みを解明したらノーベル賞ノミネートアンド参加賞モンだと思うけど、違うかも。

バトルモービル　4
『バーニンラバー』とか『バトルレーンVOL5』(古すぎ)とか、あぁいうクルマでドンドンタイプのアクションゲーム。ルールは単純だしとっつきやすい作りなんだけど、なんか物足りない。プレーが単調だし、敵もゲームシステムのキモを無視して弾撃ってきたりするのもなんだか。

SPLITZ　4
15パズル。フィールドに出ている駒数を好きに選べるというところと、『ペンゴ』のアイスキューブのような駒の動きに特徴があるけど、でも所詮は15パズル。コンピューターゲーム化する意味があんまりないような気がするなあ。揃えるグラフィックもエセ有名人でちょっと虚しい。

シャイニング・フォース外伝Ⅱ　6
前作を買って、おもしろいと感じた人は迷わず買いでは。このシナリオから始めても問題はないけど、できれば前作をやっておいたほうが吉。ところでコレ、お芝居が長いんだよね。そこが私はどーも……。個人的にはもっと淡泊な演出のほうが好きなんだけど。ま、好みでしょう。

7月2日

ファーストサムライ



スーパーファミコンカートリッジ
ケムコ　7800円

サムライが主人公のアクションゲーム。魔狂神という悪霊に師匠を殺された主人公が復讐のために戦う。各ステージには多くのトラップが待ち受けているぞ。

6　もしこのゲームを日本人が作ったんだとしたら、最初からかなりカルト受けを狙ったんだろうなあ。正直言ってかなり変なゲーム。絵のセンスもマップも音も何もかも変。この変をヨシとするかどうかは、きっと遊び手のセンスによるんだろうな。ボクはちょいとだけ惹かれた。

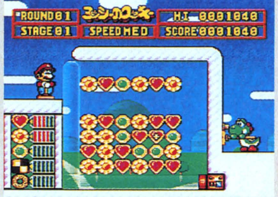
6　あーなんかカルト的というかマニア向けというか、ヘンな世界感漂うゲーム。これは好き嫌いがハッキリわかれるんじゃないかな？　オイラはこういうの好きだけど。でさ、効果音がすごくいいんだよこのゲーム。この音と世界感がまたヘンな意味で合ってるんだよね。いいかも。

6　和洋折衷の妙っつうんですか？日本の世界観をちょっぴり勘違いしちゃったジンガイが作ったゲームって感じ。この妙ちきりんなムード作りは、狙ってやってるんだろうなあ。効果音もヘン。このノリ、基本的には嫌いじゃないけど、マップがわかりにくいのはご勘弁でさあ。

5　マジメなんだかフザケてんだかわからないところがよい。食い物を食ったときのサウンドや、プレーヤーキャラクター自体の設定など、全体的に馬鹿馬鹿しい感じが漂ってる。これでヒットチェックやプレー感覚がこなれていたらなあ……。ちょっとザツなんだよね。残念ッス。

7月9日

ヨッシーのクッキー



スーパーファミコンカートリッジ
ビー・ピー・エス　6600円

大好評のアクションパズルゲームの第2弾。クッパやピーチ姫が新しく登場するほかに、コンピューターとの対戦が出来るようになったのだ。

8　対戦モノをうまくなるためには、練習相手が必要なんだけど自分のレベルが著しく低い場合は対戦をお願いするのが心苦しい。『ヨシクキ』は好きなんだけど、以上のような理由で対戦経験は皆無に等しかったのね。イヤー、コンピューターが対戦相手になってくれるのは嬉しいと思うぞ。

7　ファミコン版、ゲームボーイ版にはないパズルモードが新たに追加された。これがけっこう『ボンブリス』のパズルモードっぽくておもしろいっすよ。悩みまくりで。またグラフィックがキレイになったぶん、見る楽しみっていうのかな。視覚的におもしろくなったような気がします。

7　前作のレビューで、ひとりでコンピューターと対戦したかったと書いたけど、希望どおりになって感激(おおげさ)。やっぱりこのゲームは対戦に尽きるなあ。キャラクターを選べるのも気がきいてるよね。オススメはクッパ。ただ、スーパーファミコンじゃなくてもいいのにって思う。

5　綺麗な『ヨッシーのクッキー』。敷居が低くてだれでも遊べるわりには、熟練者と初心者の違いがはっきりでておもしろい。基本的にファミコン版コンパチなんでファミコン版が好きで好きでたまらなくて死んじゃうって人なら買いかもしれない。でも絵が綺麗で音がいいって程度。

Best Picks of This Week

人が何かに真剣に打ち込んでる姿って、いいもんだよね。たとえそれがゲームやってる姿でもね。でも、やり過ぎはイカンよ。ゲームで5徹とかはやめようね。

シミュレーションアレルギーのかたはぜひ『シャイニング』を遊んでみて。ＲＰＧでもあるわけだし、きっとアレルギーも治る。『ヨッシー』はたとえファミコン版を持っていたとしても、買う価値ありのデキ。そんなとこ。

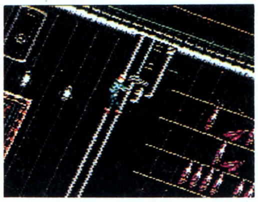
ファミコン版、ゲームボーイ版を持っていない人は、『ヨッシーのクッキー』をおすすめ。対戦モードはかなり熱くなれるよ。あと『サムライ』はねえ。思いっきりおすすめはできないけど、ちょっといいかも……。

今週は『ヨシクキ』だね。ファミコン版を持ってるよって人でも、ひとりでコンピューターと対戦できるので、ヌル者は上達のため購入する価値アリ。それから、『シャイニング』ファンの人たち、『外伝Ⅱ』もお忘れなく。

前作をやった、終わったという人なら『シャイニング・フォース』は買い。個人的には『サムライ』が好きだけどちょっとイマイチな感じもするのでオススメはできないです。安くなったら買うソフトかな。あとはパス。

読者 クロスレビュー

セプテントリオン



ヒューマン　8500円

9　死ぬのはわかってる、それでも生きようとする人間味あふれるドラマがよい。演出やアイデアなどが光る。時間と緊張感が、プレーヤーの心臓にプレッシャーを与えるゲーム。

埼玉県　モデナ

キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち

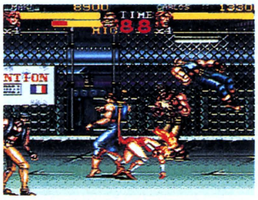


テクモ　9700円

7　マルチシナリオなどのさまざまな新要素が今回も導入されたが、ゲーム自体これまでと大差がないうえ、弱い対戦相手が多くて緊張感が薄らいだ。もちろん、全体的なデキはよかったけど。

千葉県　安藤充謙

ファイナルファイト2



カプコン　9000円

7　今回の目玉といえるふたりプレーだが、間違って味方にダメージをあたえやすい。お互いに許し合ってプレーすると友情が深まりそうだ。あと、ビシバシ進んで行く、あのテンポはいい。

福島県　宗形共浩

スーパーボンバーマン



ハドソン　7800円

7　このゲームの場合、何と言っても対戦プレーなのだ。ひとりでコンピューターを相手にしてるより、4人でワイワイプレーしたほうが8倍おもしろい。ただ、戦略がたてにくいのが難点。

福岡県　中村明利

WWFスーパースターズ2



アクレイムジャパン　3980円[込]

7　技の表現と動きのスピードはまあまあ。ホーガンを始めとするレスラーのグラフィックはきれい。問題は技の数が少なく、試合が単調になること。ＷＷＦに忠実と言ってしまえばそれまでか。

静岡県　長野勝浩

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきに書いて送ってくれ！　このとき、ゲームのタイトルと機種名、点数を忘れずに。採用者には、もれなく1000ガバス進呈だ!!

あて先 読者クロスレビュー係まで

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



速すぎて目を回すなよ！

ワールドサッカー

これまでのサッカーゲームとはスピード感がまったく違う『ワールドサッカー』。とにかく速いので、ゲームをテンポよく楽しむことができるのだ。

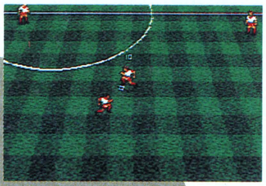
SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップ カートリッジ
	ココナッツジャパン　7月上旬発売予定　9500円	4メガ

世界中のサッカーファンに捧げます

自分のチームは世界64ヵ国のなかから選べるわゲームモードは5つもあるわと、長く遊べるようになっているのがこのゲームの特徴だ。ゲームモードを簡単に説明すると、フレンドリーゲームは練習試合。スーパーカップはひとり用のトーナメント。ワールドノックアウトは同じトーナメントでも最大64人までが参加可能。ワールドリーグは選んだ16チームによる総当たり戦。インドアフットボールは室内サッカー……といった具合。このほかに、敵の出てこない練習モードもあり、パスやドリブルのほかPK戦の練習までできるのだ。



➡64ヵ国ものチームが使用可能なのだ。選ぶときついつい迷っちゃう。



⬅敵がキーパーしかいない練習モードだ。



➡ゲームモードは5つ。どれからプレーするかまた迷っちゃう。



⬅見てのとおりPK戦の練習モードだ。



➡エディットモードでは、選手の肌や髪、ユニホームの色を設定できるぞ。



⬅室内サッカー。ボールは壁に当たると跳ね返る。

リプレー機能だ

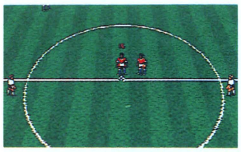
ナイスシュートなどの決定的瞬間をもう一度見たい！　なんてことがよくあるよね。そんなときのためにあるのが、このリプレー機能なのだ。通常再生のほかに、コマ送りや早送りもできるぞ。ただし、リプレーできるのは10秒まえまでのプレーだけなので、その点には注意しておこう。



⬆リプレー中はRの文字が左上に表示される。飽きるまでリプレーしまくれ。

スピーディーな試合展開

このゲームのウリは、なんといってもスピード感でしょう。いままでのサッカーゲームとは段ちがいの速さで、パスをしたり、ドリブルで敵をかわしたり、スローインで遠くへ飛ばしたりと、プレーしていて気持ちがいい。これらの基本技を使いこなして、す速い動きで自分のチームを勝利に導け。

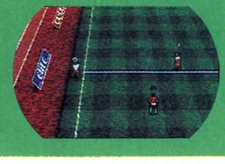


⬅緊張のキックオフの瞬間だ。冷静にプレーしよう。



⬅シュート！　ついつい指に力が入っちゃうよね。

スローイングでグッドプレー

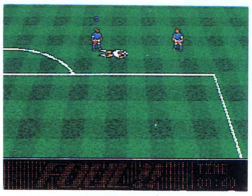


➡スローイングでうまくつないで、シュートチャンスをつくれ。

スローインのときには、ボールを受ける選手を、好きなところに動かすことができるのだ。敵のいないところでボールを受け取り、うまくパスをまわしてチャンスを広げるようにしよう。

ぼくらはみんな生きている

忘れちゃいけないのが試合をする選手たち。ヘディングやスライディングのほか、オーバーヘッドキックだってビシッと決める。広いグラウンドをところ狭しと駆け回る、選手たちの生きざまを見よ。

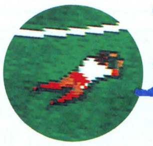


⬅ファウルをされると痛いんです。痛いのよー。



トォー

➡スライディングは、やっぱりサッカーの基本技でしょ。



死んでます

➡ファウルされたり、勢いのあるボールにぶつかると倒れるぞ。



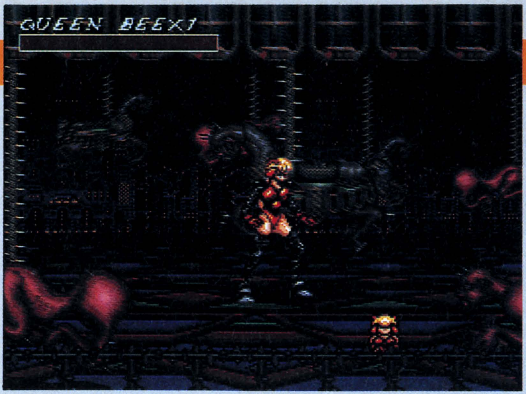
回るー

⬅ナイスシュートを決めるとトンボがえりをしちゃうのだ。



ボールはともだち

⬅パスを出してボールを追いかけるのは基本ですよ。基本。



お約束のTバック

コスモポリスギャリバン

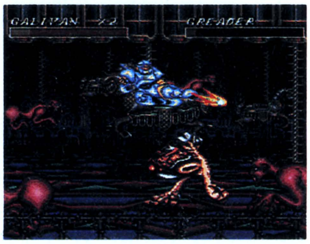
4年ほどまえにファミコンで発売された『コスモポリスギャリバン』が、スーパーファミコンで再登場。多彩な攻撃を駆使して、悪の組織を滅ぼすのだ！

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	日本物産　発売中　8800円	8メガ

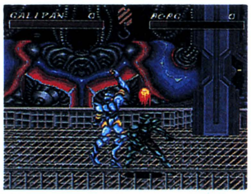
命知らずの凄いヤツ、アイツがウワサの宇宙刑事!!

前作のファミコン版は、RPG的な要素を含んだアクションゲームだった『ギャリバン』。今回のスーパーファミコン版は、ゲームシステムが一新されており、格闘アクションゲームに生まれ変わっているぞ。ストーリーは前作からの流れを汲んでおり、宇宙の平和を乱す悪の軍団マーガを倒すために、3人の宇宙刑事たるサイボーグ戦士たちが大活躍するというものだ。3人のなかから好きなキャラクターを選び、敵を倒しながら横スクロールのステージを進んでいこう。残念ながらふたり同時プレーはできないが、バトルモードというおまけ(?)のモードがあり、友だちとの対戦プレーも可能なのだ。

▶特撮ファンは涙モノですよ◀



⬅この風景は、『宇宙刑事シャイダー』で見たことが……。いたるところに特撮モノのパロディーが散りばめられているのだ。



⬆建造中の巨大ロボットの前での激闘シーン。血が騒ぐぜ!!

ギャリバン



主人公だけあって、攻撃力、耐久力、スピードなど、すべてにバランスがとれたキャラクター。初心者は迷わずこいつを使おう。



⬅こいつがウワサの宇宙刑事。必殺技も出しやすく、耐久力もある。手軽に格闘の醍醐味を楽しみたいのならこいつを選ぼう。

必殺! メガブレイク



⬅超破壊力を誇るギャリバンの必殺技。横方向に衝撃波を飛ばすのだ。

クイーン・ビー



身軽さを利用したジャンプ攻撃が得意な女性キャラクターだ。ただし、攻撃力と耐久力がかなり劣るので、慣れた人向きかな。



⬅このゲームでは防御が有効。クイーン・ビーは耐久力があまりないので、危なくなったらすぐに防御するようにしよう。

爆裂! グラビトンボム



⬅ジャンプのあとに超重力弾を投下して悪者たちをなぎ倒す大技だ。

メタルホーク

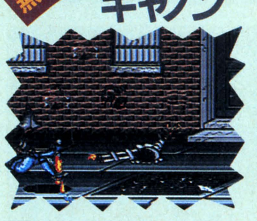


す速い動きとリーチの長さが自慢のキャラクター。パワーはナンバーワンだが、必殺技を初めとして技を出しにくいのが欠点だ。



⬅メタルホークの防御はちょっと変わっている。防御すると、このようにカチンコチンに固まってしまうのだ。カタイ。

無敵! ジェノサイドキャノン



⬅最強の必殺技。これを食らえば、どんな敵もその場で即身成仏。

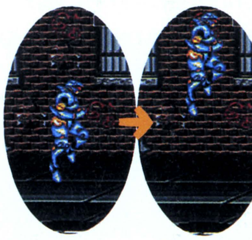
ボーナスポイントでパワーアップだッ!!

ゲームスタート時と各ステージの最初には、攻撃力や耐久力などのパラメーターを上げることのできるボーナスポイントがもらえるのだ。選んだキャラクターの劣っている部分をこれで補強して、自分だけの最強の戦士を作ろう。

➡1回につきボーナスは8ポイントずつもらえるのだ。



こーんなに違うぞ!!



⬅すべてをジャンプ力に振ってみたぞ。違いが一目瞭然。

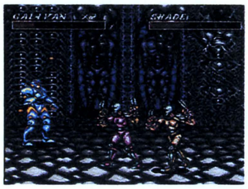
初めのほうのステージをちょびっと紹介しますわん

ステージ1

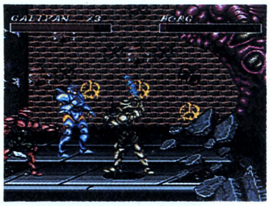
ひとつのステージは、すべて3つのシーンから構成されている。各ステージとも、最後のシーンで、そのステージのボスと対決することになるぞ。ザコキャラは多くのステージにまたがって登場するものも多いので、敵の攻撃がまだそれほど激しくないこのステージで、ザコに対する間合いや攻撃方法をマスターしておくようにしよう。



⬅敵の攻撃もまだおとなしい。ザコども、いくらでもかかってきなさい!!



⬅この影像のようなところまでくればあと一息。気を抜かずに先に進め!!



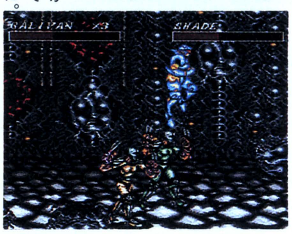
➡ところがいきなり強敵が登場。最初だからといってなめてかかるとひどい目に。



➡ザコのくせに、地面をはう波動砲を使って攻撃してくる。あまり近づかずに、必殺技などでカタをつけよう。



⬅ここから長い闘いが始まるのだ。身震いするぜぇ。



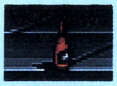
⬅ようやくシーン2へとやってきた。まだまだ先は長いぞ。



⬅長い手を利用して攻撃してくる最初のボス。手こずるほど強くはない。しかし、じつはこいつを倒しても……!?

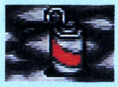
役に立つアイテムたち

●体力回復アンプル



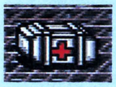
わりとよく出るアイテム。体力が10パーセント程度回復。

●バイオマッスルドリンク



体力を半分くらい回復してくれる。無理してでも取ろう。

●医療キット



めったに登場しない完全回復アイテム。絶対に見逃すな。

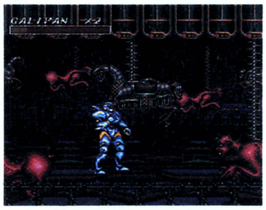
●1UP人形



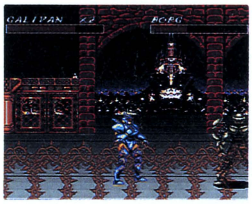
各キャラクターを型どった人形が1UPアイテムなのだ。背景に隠れて見逃しやすいので注意しよう。

ステージ2

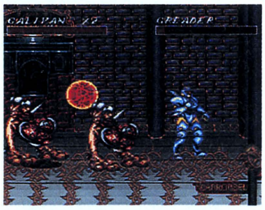
悪の手に落ちた地獄の遊園地といった感じのステージだ。このステージで注意しておきたいのは、シーン1のメリーゴーラウンド面。敵キャラクターが背景にとけ込んで見えづらいため、思わぬダメージを受けてしまいがちなのだ。このステージからは、確実に必殺技が出せるようになっていないと、クリアーすることは難しいぞ。



⬅背景の色のせいで、敵との間合いがつかみにくい。画面中央で闘おう。



⬅敵の激しい攻撃の後ろに美しい夜景が広がる。しかし闘いは終わらない。



➡このあたりから敵の特殊攻撃が始まる。とにかく速攻で倒してしまおう。



➡動きが妙にすばやくて、非常にイヤな敵だ。しかも、特殊攻撃としてエネルギー弾を撃ってくる。速攻で倒そう。



⬅剣を投げてきたり回転攻撃を仕掛けてきたりと、一見強力そうなボス。でも、簡単に投げが決まるのだ。

死闘はまだ続く…

おまけ(?)のバトルモードでビキバキ腕を磨こう!!

コンピューターや友だちを相手に、固定画面で対戦ができるのがこのモードだ。1プレーヤー側は3人の主人公たちだけだが、2プレーヤー側は、主人公たちのほかに敵キャラ(ボス以外)まで選択することができるのだ。各キャラにはボーナスポイントを好きなだけ振り分けることができるので、ハンディもつけられるぞ。コンピューター側を苦手な敵にして、倒しかたを練習するのもいいかもね。



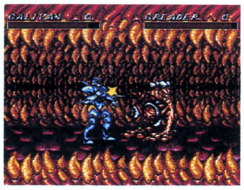
➡熱いバトルこそ我が命。誰にも止められない激しい闘いが俺を待ってるぜ。



➡HPにハンディをつけてみた。これでうまい人とも対等に戦えるぞ。

敵のみなさんも操作できるの

せっかく敵キャラクターが使えるのだから、ここは悪の手先になりきってしまいましょう。正義が必ず勝つとはかぎらない。2プレーヤーの目標は打倒ギャリバンだ。



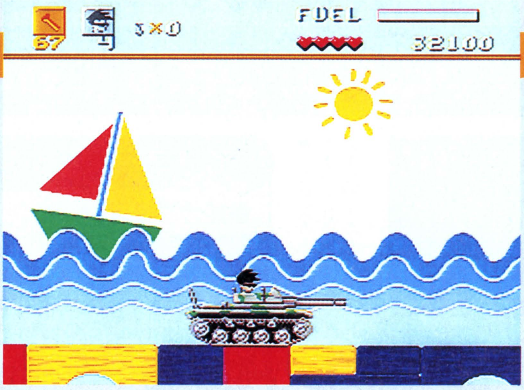
➡ちょっと気持ち悪いけど、技だって出せる。



⬅いつもやられてばかりの彼も、晴れて対戦用キャラとしてのデビューすることになった。



➡悪役になりきって日ごろの恨みを晴らせ!!



小さな男の大きな冒険

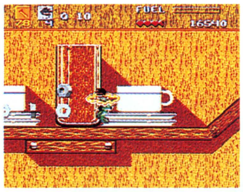
化学者ハリーの波乱万丈

スーパーNESから移植された、オーソドックスなアクションゲーム。このハチャメチャな設定は、いかにも海外のゲームといったところであるな、うん。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	アルトロン　9月発売予定　8900円	8メガ

小さくなったハリー博士VS凶悪なネズミ

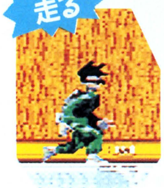
主人公のハリー博士は天才化学者だ。日夜彼は、有害な動物たちを小さくする研究をしていた。ところがある日、自慢の縮小マシンが故障をおこし、自分自身が小さくなってしまったのだ。ハリーがもとの体に戻るためには、動物たちが奪っていった縮小マシンのパーツを集めなくてはならない……と、ストーリーはまあこういう感じ。家のなかにはさまざまなしかけがあるわ(なぜだ?)、いままでに実験台として小さくされた動物たちは襲いかかってくるわで、さあたいへん。はたしてハリーはもとの姿に戻れるのだろうか?


⬅ナットをたくさん集めると1UPするのだ。なるべくとるべし。


⬅いまのハリーにとっては、こんな日用品も障害物になってしまう。

ハリー博士の華麗な動き

走る


⬅Yボタンを押しながら移動すると走れるぞ。

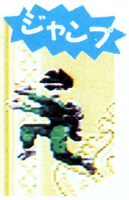
飛ぶ


⬅ジェットバイクに燃料があれば飛行可能だ。

泳ぐ


⬅Bボタン連打で泳ぐ。連打しないと溺れるぞ。

ジャンプ


➡走りながらジャンプするとハイジャンプだ。

上ぼる


➡吸盤を使って壁上ぼり。平らでないとダメ。

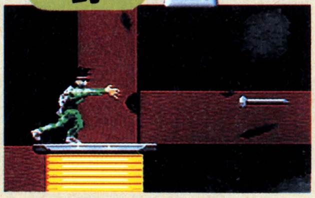
さぼる?


➡ただサボる。そんな態度でいいのか?

ハリー博士の冒険を助ける強力なアイテム類

小さくなってしまったハリーは、ふつうの武器は大きすぎて扱うことができない。そのため、日用品を武器にして戦うしかないのだ。武器となる日用品には、画鋲や釘などがあるぞ。それらは家のなかに落ちており、取るたびに10個ずつストックされていく。武器となる日用品にはそれぞれ特徴があるので、場所に応じて使っていこう。

釘


⬆一直線に飛んでいくだけ。最初に手に入る武器だ。変な動きがないので使いやすいが、後半は手に入りにくいぞ。

画鋲


⬆放物線を描いて飛んでいき、地面や壁に当たるとはねる。自分より高い位置にいる敵に当てるのが効果的な使いかただ。

ライフ回復


⬅減ってしまったライフを1ポイント分回復させる。ちなみに、ライフの最高値は5だ。

ビー玉


⬆いちど投げたあと、しばらく転がっていく。段差があるところではよく跳ねるので、敵に当てやすいのが魅力だ。

爆竹


⬆投げただけでは効果を現わさない。投げてしばらくすると爆発して、その周囲にいる敵にダメージを与える。破壊力大。

輪ゴム


⬆釘と同じく一直線に飛んでいくが、敵や壁に当たると跳ね返る。敵に囲まれても、これを使えば簡単に突破できる。

防虫スプレー


⬅体のまわりにスプレーの雲を作り出し、無敵になれる。ただ、一部の障害物には無効。

冒険の舞台はハリー博士の家のなかなのだ

ステージ1 研究所

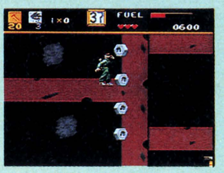
ステージ１の舞台は研究室。敵は出てこないが、ところどころにガスバーナーが吹き出すワナがあるので注意しよう。さて、ハリーは、こんなところでグズグズしているわけにはいかない。そこで(?)、45秒以内にいろいろな武器と道具を集めて、ここを脱出しなければならないのだ。しかし、時間には余裕があるので、基本的なアクションの練習をしておくことも大切だぞ。



⬆ここにはたくさんのナットがある。全部確実に取っていこう。



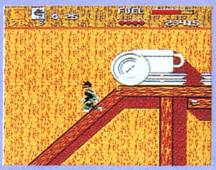
➡ビーカーのなかで泳ぐことができる。泳ぎをマスターするには最適の場所だ。



⬅ジェットパックの操作は難しい。このステージで操作感覚を覚えておくこと。

ステージ2 台所

このステージから本格的な冒険が始まる。あたりまえだが、まえのステージとはちがって、いきなり敵が出てくるので注意が必要だ。序盤戦では、開いたり閉じたりする缶をどんどん跳び越えていかなくてはならない。後半になると、後ろから缶のフタが転がってくる。敵を確実に倒してから、落ち着いて缶のフタを越えるようにしよう。



⬅後ろから缶が転がってくる。タイミングよくジャンプしろ。



⬅敵がいきなり頭の上から攻撃してくる。こいつは変な液を飛ばしてくるぞ。さっさと倒そう。



⬅缶のフタに当たるとダメージを受けるので注意。

ステージ3 おもちゃの部屋

このステージは2部構成になっている。前半はおもちゃの戦車に乗って前進していくのだが、後半はふつうに自分の足で冒険をするのだ。ステージの前半は強制スクロールになっており、戦車が障害物などにひっかかって進めなくなると、画面端で潰されてしまうので注意しよう。戦車の大砲をうまく使って、障害物をぶち壊しながら進め!!



⬅スタート地点から少し先に戦車がある。Bボタンで乗れるぞ。



⬆これで、障害物のブロックを壊して進めるぞ。一件落着ってとこかな。



⬅障害物として、ボールが飛んでくる。戦車の大砲を動かして撃ち落とそう。

ステージ4 戸棚

このステージあたりになると、出てくる敵の動きがす速くなり、なかなかうまくダメージを与えることができなくなる。さらに、いちどダメージを与えるだけでは倒せない敵や、ダメージを受けると分裂する敵なんてのも登場する。しかし、そんな敵でも、かわして進むよりはちゃんと倒してから進むほうが安全だ。ビー玉をうまく使おう。



⬅敵の動きがす速いので、漫然と撃っていては当たらないぞ



➡安定した足場が少ない。最初の難所といえよう。



➡ジャンプをうまく使いこなさないとパーツを入手できない。キミの腕の見せどころだ。

ステージ5 ネズミ

ハリーが小さくしそこねたネズミが、いまこそ恨みを晴らすときとばかりに、いきなり襲ってくる。足で踏み潰そうとしてくるので、まずは逃げて体勢を立て直そう。じつは、このネズミが動物軍団の大ボスなのだが、こいつは足が弱点なので、そこを狙っていくといい。画鋲での攻撃が有効だぞ。



⬅ネズミはハリーを踏みつぶそうとしてくるぞ。



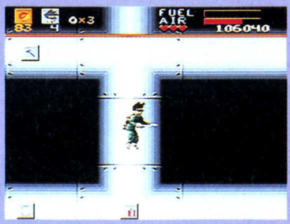
➡全部の足を攻撃してもぎ取ってしまえばネズミは逃げ出す。やれやれ。



➡いきなりネズミが登場。上からは重りも落ちてくるので危険だ!!

ステージ6 風呂

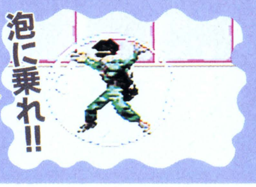
非常に特殊な操作が必要となるステージだ。このステージの上のほうに縮小マシンのパーツがあるのだが、ジャンプしてもそこには届かない。ではどうすればいいのかというと、石鹸を動かして泡を作り出し、それに乗るのだ。さて、この難関ステージをクリアーしても、最終ステージはまだまだ先だ。このあともすごいステージが続くぞ!!



⬆配水管のなかはアイテムの宝庫だ。でも、あまり長居すると酸欠になるぞ。



➡石鹸をグルグル回して泡を作るのだ。大きい泡ができるまで根気よく回そう。



⬅泡のなかにいるときは攻撃できない。



ミニゲームがグーなのよ

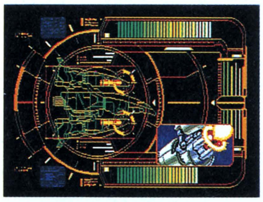
エリミネートダウン

最近シューティングゲームに乾きぎみのキミたちに朗報。グラフィックから攻撃方法まですべてが凝りまくっている、難易度が少々高めのゲームが登場だ。

MD メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	ソフトビジョン　発売中　8500円	8メガ

マルチフォーメーション戦闘を把握せよ！

時は銀河歴299X年、宇宙空間の歪みから生まれたアミュレートモンスターが地球に接近していた。キミの任務は、最新鋭戦闘機エルミネートダウンを操縦してこのモンスターをやっつけることだ。3種類の攻撃方法をうまく使い分けながら、つぎつぎにステージをクリアーしていこう。攻撃力はアイテムを取ることによりレベルアップするので、忘れずに取ろう。



⬆ナイスなボディーに、思わずほおずりスリスリ。

前方攻撃型

この攻撃方法は、前方の敵だけに対応する、いわゆるノーマル系。いちばん使いやすいのだ。しかし、これだけではステージクリアーはできないぞ。状況判断がとても大切なのだ。

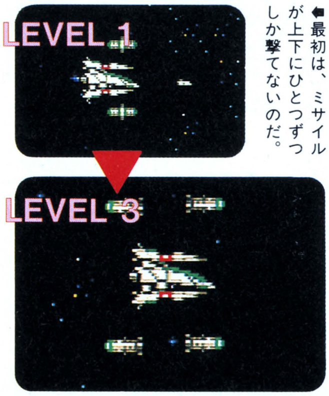


⬅最初はこんなにショボイ攻撃だ。早くレベルアップせよ。

⬆見よ！　この強力な攻撃を。ボスだって赤子同然。こうなりゃこっちのもんよ。

上下攻撃型

上下中心の攻撃をするこのタイプは、斜めスクロールの場面で重宝するぞ。また、使いかたひとつで、対ボス戦などでもかなりの威力を発揮してくれる、頼もしいやつなのだ。



⬅最初は、ミサイルが上下にひとつずつしか撃てないのだ。

⬆パワーアップすると上下にふたつずつ、しかも連続で撃てるようになるのだ。

後方攻撃型

後方攻撃中心のこのタイプは、前方攻撃型と組み合わせて使うのが有効だ。たとえば、回り込みながら前方型から後方型に変えれば、前方から迫ってくる敵をす速く破壊できるぞ。

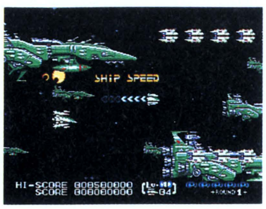


⬅こんなに弱いボクの攻撃だけど、強くなる日を夢見て……。

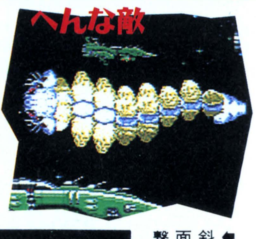
⬆ほ～らメチャメチャ強くなったのだ。なんかNやZが飛んでいるぞ。

ステージをちょっと紹介するぞ

出撃したキミは、全8ステージを戦い抜くわけだ。ステージごとに、縦、横、斜めスクロールと変化に富んでおり、飽きない作りになっているぞ。敵も個性豊かなので、自分なりの攻略法を見つけ出す楽しみがあるのだ。ちなみに、自機のスピードは、スタートボタンを押せばいつでも変更できるぞ。



➡まずはスピードを調節しよう。速さは命なり。



➡一面の途中に出てくる変なやつなのだ。魚のような、ムシのような？



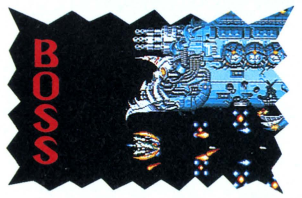
⬅ミサイル群接近。斜めスクロール画面なので上下型攻撃で応戦中なのだ。



➡一面のボスなのだ。撃ちまくるべし。



➡美しい小惑星群に見とれているとすぐにやられてしまうのだ。



⬆この戦艦型のボスは底部から1周しないと破壊できない。なかなか手ごわいぞ。

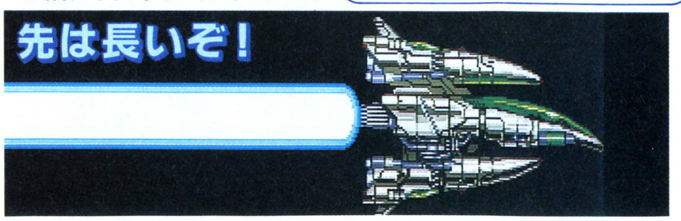
ちょっといい話

このソフトにはモグラたたき感覚のミニゲームが付いている。そして、このゲームでたたき出した点数に応じて、何ステージまでかのステージセレクトができるようになるのだ。



⬅点数が高いほど先のステージまでセレクトできるぞ。

➡ほら、ステージセレクトができるようになったのだ。





サッカー人気に負けるな

トッププロゴルフ2

『トッププロゴルフ』シリーズの第2弾。前作が18ホールだったのに対して、今回は2コース36ホールになったのだ。ホールが倍に増えて、楽しさも倍増!?

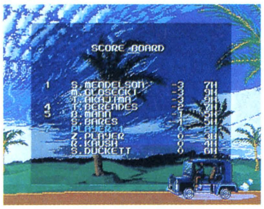
MD メガドライブ	スポーツ	カートリッジ
	ソフトビジョン　発売中　8500円	8メガ

ウインドー表示がグー

このゲームは、必要な情報を必要なときだけ、ウインドーが開くことによって表示するようになっている。しかも、ウインドーが見やすく配置されているため、快適な感覚でゲームを楽しむことができるのだ。操作も簡単なので、誰でも気軽に楽しめるぞ。また、風の強さや向きに合わせて、画面内の雲や旗の動くスピードや方向が変わるなど、グラフィックもリアルで凝ったものになっているのだ。


⬆通常のコマンド入力画面。見やすいように、データがまとめられている。

スコアーなのだ

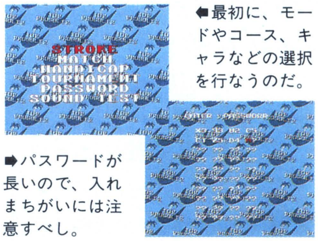

⬅右下のおしゃれなカートがゴルフらしくていいね。

4人プレーもオーケー


➡モードによっては、最大4人まで同時プレーが可能。

4つのプレーモード

選べるモードは4種類。そのなかでも、オススメはハンディマッチ。友だちとの対戦が燃えるぞ。ふたりともクラブを削除しあって、最後には1番ウッドとパターしか残っていない、なんてこともあるのだ。腕を鍛えてから対戦すべし。


⬅最初に、モードやコース、キャラなどの選択を行なうのだ。

➡パスワードが長いので、入れまちがいには注意すべし。

ストローク
各ホールごとにスコアをつけていき、そのスコアの総計を競っていくモード。プレーヤーは4人まで同時に参加できる。

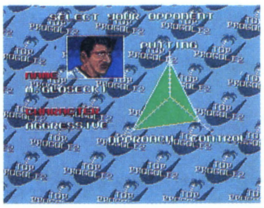
マッチ
ホールごとに勝敗を決め、全ホールを通じてその勝ち数を競うモード。コンピューター側には8人の選手が用意されている。

ハンディマッチ
マッチプレーのルールに、ホールごとに、勝ったほうが相手のクラブを1本ずつ使えなくすることができるというルールを加えたもの。

トーナメント
優勝目指して、40人のプロと全72ホールでのストロークプレーを行なうモード。予選で20位以内に入らなければ、本選に参加できない。

個性的なライバルたち

『トッププロゴルフ2』には、40人ものライバルたちが登場する。それぞれのキャラクターには、アプローチ、コントロール、パッティングの3つの能力と、性格が設定されているのだ。マッチやハンディマッチでは、パラメーターを見て相手を選べるので、自分の実力に合った相手と対戦しよう。


➡パラメーターがグラフ表示でカッコイイね。

ヨワキ


➡名前のとおり、もっとも弱い。こいつも世界のヨワキというのかな?

トド


⬅能力は平均的。性格もノーマルなので、練習相手としてうってつけだ。

ダケット


➡性格は攻撃的で、能力もいちばん高い。コイツに勝てればトッププロだ。

グリーンは3Dで表現

グリーンには、通常のグラフィックといっしょにワイヤーフレームも表示されているので、起伏がひと目でわかるのだ。パットを決めたときや、はずしたとき、キャラの表情が変わるのもグー。

パッティングだぜ


⬅上部のサイドビューで芝のラインを読もう。

カップイン!!



⬆カップインの様子がアップで表示されるぞ。

はずした!?


⬆強く打ちすぎ。カップを通り過ぎてしまった。



時を駆ける美少女

神聖紀オデッセリア

世界各地に伝わっている神話を題材にしたRPGが登場したのだ。このゲームで遊べば、世界神話の事情通になれるかもしれないぜ(笑)。

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップ カートリッジ
	ビック東海　発売中　9500円	12メガ

時空を旅する少女の物語なのだ

この『神聖紀オデッセリア』は、世界各地の神話や伝説、伝記を題材にしてストーリーが作られているRPGなのだ。冒険するワールドマップは現実の世界地図がもとになっているので、ローマやアテネ、バビロンといった歴史上実際に存在した都市が登場する。また、ゲームの背景にも史実が取り入れられているので、このゲームで遊べば世界史の成績がアップするかもしれないのだ(笑)。

ゲームの主人公は、ひとりの美少女。彼女が10万年まえの世界から紀元前数百年の時代へと旅を続けていくうちに、天上の神々と地上の神々、そして、神々と人間との関わりの秘密が、しだいに明らかになってくるのだ。

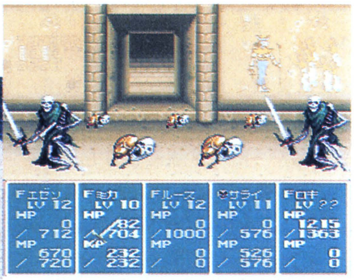
現実の歴史をモチーフにしたゲームだ!!



⬆ゲーム中のイベントには、ユダヤ人がエジプト人に虐待されているといった、史実どおりの場面がいろいろ出てくるぞ。

⬇ここは砂漠のなかにあるエジプトの首都テーベ。ほかにも、ナスカなどの実存した都市が出てくる。地理の勉強にもなるなあ。



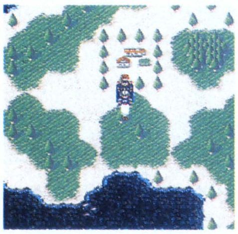


⬆出てくる敵モンスターのグラフィックは、すべてリアルに描かれているぞ。デフォルメされた絵になれた人にとっては逆に新鮮かも。

➡ゲームが始まったときの舞台は、氷河時代なのだ。



10万年後



⬅あるイベントのクリアー後に紀元前数百年の時代になる。

神々を題材にしたオデッセリアの世界

世界の初め、大いなるものは、みずからが生み出した神々に、光と闇とそのあいだに立つ者という、それぞれの役割を与えた。これが3界の始まりであった。だが、平穏な日々は続かなかった。天上神界による3界制覇の野望を知った地上守護神たちが、天上軍と戦ったのだ。だが、彼らは敗れ、力を封印されて地上界に散っていった。時が流れ、地上界に初めての知的生命体、竜人族が現われた。彼らは、またたくまに地上を制圧したが、みずからの科学力におごり、破滅を招いてしまう。そして、生き残ったのは、ほんのひと握りの人々だった。そんなある日、彼らのもとへひとりの少女が現われた……。

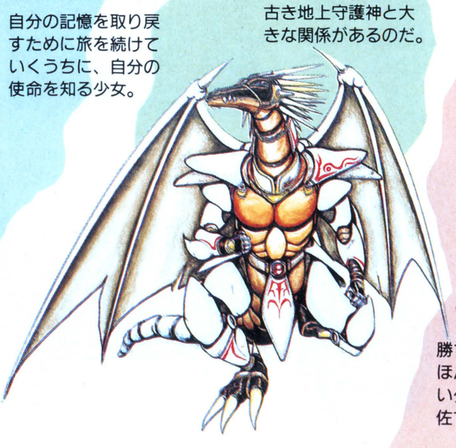


⬆世界の神話を独自に解釈して、天界の神と地上の神、そして、人間との関係を扱った壮大なストーリーのゲームなのだ。

時空を旅する冒険者



主人公
自分の記憶を取り戻すために旅を続けていくうちに、自分の使命を知る少女。



カイル
かつて世界を支配していた竜人族の戦士。古き地上守護神と大きな関係があるのだ。



ヤシャ
勝ち気な性格だが、ほんとうは心やさしい少女。主人公を補佐する姉さん的存在。

ワキ役の人々



エゼン
強力な魔法を使う魔導師。エジプト人によるシオン人への虐待に対して、大きな不満を持っている。



キュロス
ペルシャ帝国の第2代皇帝。勇猛果敢で、みずから先頭に立って戦う。主人公たちを手助けしてくれる。



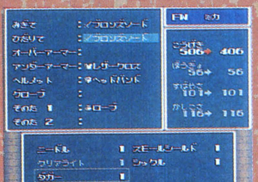
セリア
シオン王国の第1皇女。わりと古風な性格で、一途なところを持っている女性らしい人物なのだ。

自分の好みのキャラクターや武器を作りあげよう

この『神聖紀オデッセリア』には、自分で武器や防具を作ることができるアームズメイキングシステムと、自分好みのキャラクターを作ることができるスキルアップシステムという、ふたつの新システムが用意されている。そのおかげで、ほかの人とは違った武器や防具を装備した、自分好みのキャラでゲームを進めることができるのだ。

アームズメイキングシステム

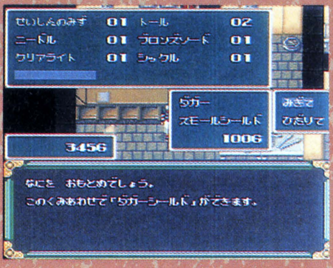
RPGでは、ゲームが進んでレベルが上がっていくと、いままで使っていた武器や防具の効果が低くなって、役に立たなくなることがあるよね。このシステムは、そのような不満を解決してくれるぞ。古くなってしまった武器や防具を武器屋に持っていけば、それらを組み合わせて、組み合わせでしか作れない新しいアイテムを作ってくれるのだ。組み合わせには、武器と武器、防具と防具、武器と防具の3つのパターンがある。たとえば、チェーンハンマーとシックルを組み合わせるとくさりがまになるのだ。この方法で作り出せるアイテムは全部で30種類以上もあるぞ。



➡古くなってしまった武器や防具がたまっても大切に持っておこう。



⬅武器屋に行って組み合わせを選べば、再利用できるアイテムもあるのだ。



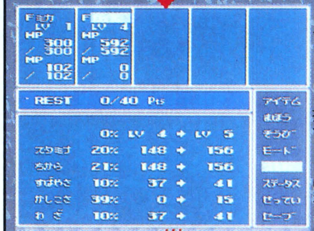
⬆組み合わせて作ることのできるアイテムのなかには、威力の弱くなるものもあるぞ。ちゃんと威力を調べてから作ろう。

スキルアップシステム

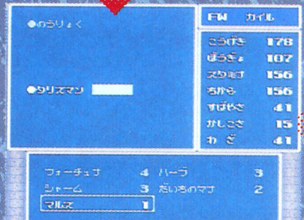
このシステムは、キャラクターのどの能力にどの割合で経験値を割り振るかを、あらかじめ決めておくことができるシステムなのだ。いままでのRPGは、戦士は攻撃力が高いけど魔法は使えないとか、魔法使いは魔法は得意だけど武器を使った攻撃が苦手など、ある程度キャラクターや職業によって得意な分野と不得意な分野が決まっていたよね。だけど、このゲームでは、スタミナやカ、すばやさといった5つの能力を好きなように成長させることができる。だから、魔法が使える戦士や攻撃力が高い魔法使いなど、自分の好みに合わせていろいろなキャラクターを作り出すことが可能になっているのだ。



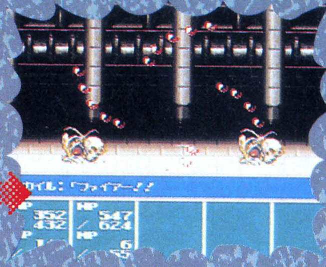
➡カイルはかしこさが低いので、魔法は使えないのだが。



⬅かしこさを上げればマジックポイントを持つようになる。



➡そして魔法を使うことができるタリスマンを装備する。



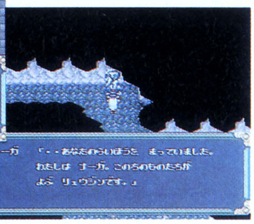
⬆これで、魔法を使うことができる最強の戦士ができあがったのだ。

冒険の初めをちょっとだけキミに教えてあげよう

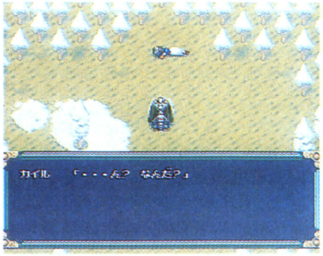
物語は、恐竜が進化した竜人族が支配する世界で主人公が目覚めるところから始まる。そこでひとりの竜人の戦士と出会った主人公は、自分の記憶を取り戻す手がかりを見つけるために、自分と同じ姿の人間たちがいる洞窟に向かう。その洞窟で主人公は、かつての地上守護神ナーガから、自分の使命について聞くことになるのだ。



⬆竜人族の長老から、人間たちが守っている聖堂に行ってくれと頼まれるのだが……。



⬇人間たちが生活している洞窟で、守護神ナーガから自分の使命を聞かされることになる。

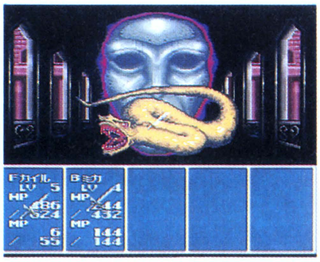


⬆雪原のなかで、カイルと出会う主人公の少女。ここから、時間と空間を旅する大冒険が始まったのだ。



⬆守護神ナーガが眠っている聖堂。はたしてここにはどんな秘密が……?

竜神との戦いだ



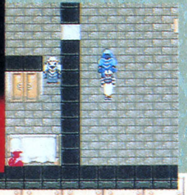
⬆聖堂では、竜神と戦うことになる。この戦いによって、カイルの秘密が明らかになってくるのだ。

ゲームオーバーになると

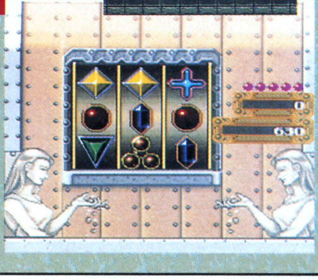
惜しくも、冒険の途中でパーティーが全滅してしまったら、ゲームオーバーになる。でも、ここでリセットを押さないでゲームを終わるを選んでみよう。するとなぜか、終わりの世界というところに行ってしまうのだ。この世界ではスロットゲームで遊ぶことができるぞ。



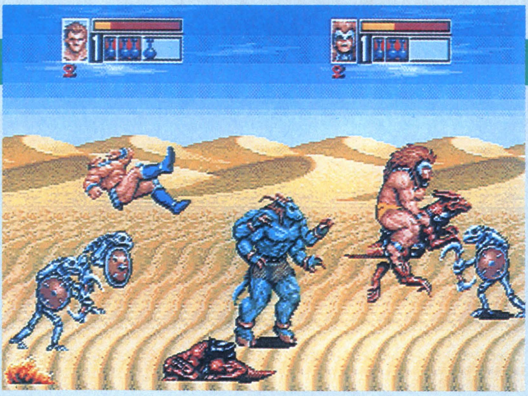
死後の世界?



⬆ゲームを終わるを選ぶと、主人公は扉へ歩いていって、べつの世界に行くのだ。



➡たとえスロットに勝ってお金が増えてもゲーム中のお金は増えない。勝っても あまり意味はないぞ。



あなたがなくしたのはこの金の斧ですか？

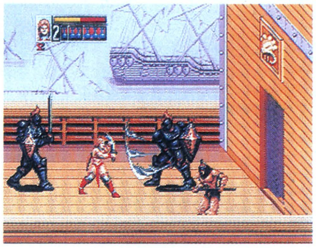
ゴールデンアックスIII

人気アクションシリーズ『ゴールデンアックス』第3弾。今回は選べるキャラや、必殺技が増えたのですよ。そいじゃあ悪の軍勢を倒しにレッツゴーだね！

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　発売中　6800円	8メガ

戦斧をめぐって再び戦乱の火蓋が切って落とされた!!

結論から申しますと、人気のアクション『ゴールデンアックス』が、大幅なパワーアップをして、3たびメガドライブに登場するってことです。選択できるキャラクターも増えたし、必殺技や合体技など新しい攻撃方法も加わり、さらに多彩なアクションが楽しめるようになったんです。ほかにも新要素がてんこ盛り。つまり文頭を参照。



⬆新しく加わった技のなかには防御もあるよ。敵と反対方向のレバーを押しながら攻撃ボタンを押すと敵の攻撃を防御。。でも背面からの攻撃には無効。トホホね。

ギリウスじーさんのストーリー説明



ちぃ〜す。わしが、さきの戦斧大戦でゴールデンアックスを守って戦ったギリウスじゃ。ゴールデンアックスは、持ち主の心によって光も闇ももたらす両刃の剣、もとい斧じゃ。やはり人間の手には負えんということで、作り主の神に返すことになった。かつての仲間は長命なドワーフ族のわしを残してみんな逝ったので、わしはひとりで、ゴールデンアックス返還の旅に出たのじゃ。が、よほどトラブルを呼ぶ斧なのじゃろう。わしの船は嵐で難破し、戦斧も紛失してしもうた。そして、斧を捜すわしの前に、明らかに斧の力を借りた魔の軍勢が現われたのじゃ。だが、わしにはもう戦う力はない。そこで魔に立ち向かう若者を集めたわい。あとは若いもんに任せるとするか……。



多彩なアクションが楽しい〜!

新たに集った4人の勇者たち



カイン・グリンダー
俺は、傭兵のカイン。魔軍に部族も親友も殺された俺は、復讐の念も込めて爺さんの誘いにのったわけだ。バトルソードと水の魔法が得意だぜ。



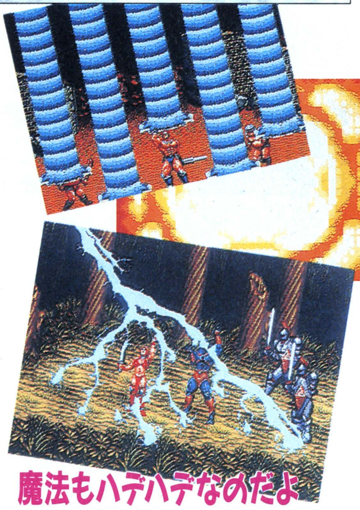
サラ・バーン
あたしの一座は魔軍に襲われて全滅したわ。でも悲しんでばかりはいられない。父の形見の青竜刀と自慢の舞闘術、それに炎の魔法で戦うの。



クロノス"イビル"レート
なんてこったい。魔王のやつ俺に呪いをかけてこんな姿にしやがった。野郎を倒して呪いを解かなきゃニャー。って俺は猫じゃねえんだよ！



プラウド・クラッガー
オレ、巨人族の末裔。得意な魔法、土の魔法。それに力、とても強い。魔軍、オレ捕まえてた。ギリウス、オレ助けた。だからギリウス助ける。



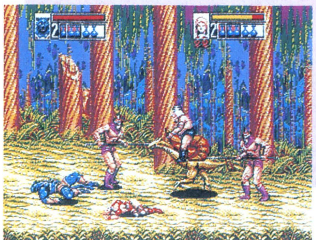
魔法もハデハデなのだよ

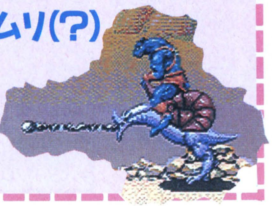
楽しいのりもの動物

敵さんのなかには、たまに動物に乗ってくる御仁がいます。すかさず叩き落として、動物を奪っちゃいましょう。特殊攻撃もできるし、ハイヨーシルバーでグーな感じよ。



ドラゴン
⬅口から吐く炎が超強力。強すぎて不安になるくらい。ぜひ、お試しあれ。

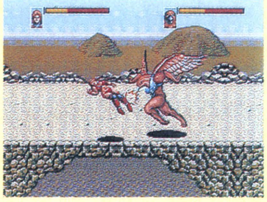




カタツムリ(?)
➡ビローンと舌を伸ばして攻撃。動物に乗ると隙が大きくなるから注意。

選べるモードは3種類

なんと『III』では、3つのゲームモードが楽しめるのだぁ！　って前作と同じじゃん。これまたウッカリくん。もちろん、ふたり同時プレーも可能。

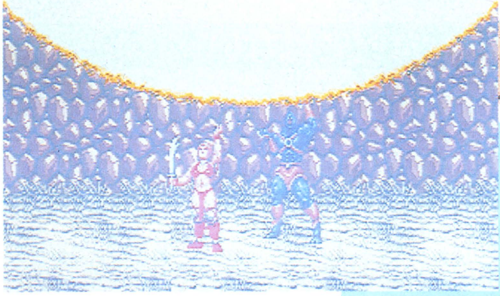


⬅対戦モードでは、敵である鳥も使えるなり（詠嘆）。

•1Pモード
ひとりでゲシゲシ遊ぶときはこのモード。ジックリ攻略したり、友だちは犬や猫だけの人用。後半ちょっとつらいかもね。

•2Pモード
ふたりでガシガシ遊ぶときはこのモード。新登場の合体技もできて、にぎやかに遊べる。足の引っ張り合いも可。しあわせ。

•VSモード
つぎつぎと出てくる敵をどこまで連続して倒せるか競うひとり用と、プレーヤーどうしの腕を競い合うふたり用があるさ。



ふたりの力をひとつに合わせ…合体攻撃だ!!

合体技オーケーのときにタイミングよく攻撃ボタンを押すと、合体攻撃になるのだ。合体攻撃は、なんと通常攻撃の10倍の威力。決まれば、たいていの敵なら一撃で倒せるっスよ。



⬆合体攻撃にはキャラの組み合わせによって６つのバリエーションがある。

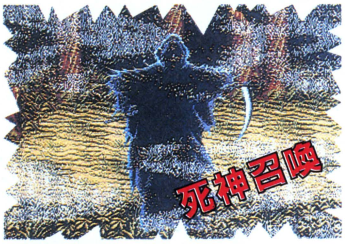


⬆これは、カインとクロノスのローターブレード。クロノスを振り回し……。



⬆敵に投げつける。合体攻撃はタイミングがシビアなので要練習ですかね。

『Ⅲ』最大の特徴が、この合体技。ふたり同時プレー時にキャラクターを向かい合わせ、うなづきあったら合体技オーケーのサイン。すかさずボタンをプッシュすれば、超強力な合体攻撃や合体魔法が使えるわけね。ふたりの息を合わせないと出ない、まさに合体な技だ。



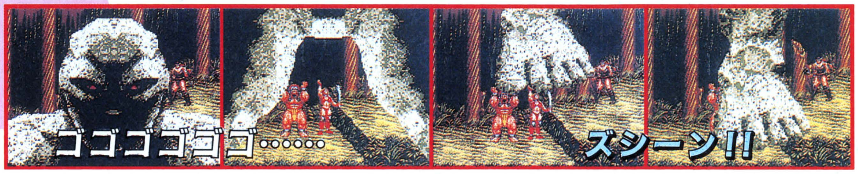
⬅あたりは突然濃霧に包まれ、死神の影が浮かび上がる。その後、激しい雷が落ちるのだ。

天を裂き地を揺るがす合体魔法

魔法は、シーフなどが持っているツボを集めた数に応じて、どんどん強力なものが使えるようになっていく。このへんは前作といっしょだね。通常の最大魔法攻撃もかなり威力は高いんだけど、合体技である合体魔法のそれは、ボスクラスの敵も瀕死状態に追い込むほど強力なのだ。合体攻撃と同じように、キャラクターがうなづき合ったら魔法攻撃ボタンを押すべし。ハデハデなグラフィックの合体魔法が敵さまを殲滅するぞ！



⬅地響きをあげて巨大なゴーレムが立ち上がり、敵をペシャンコに踏み潰す。イカス魔法。

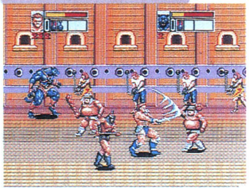


打倒ダムド・ヘルストライク 闇の軍勢を打ち破れ!!

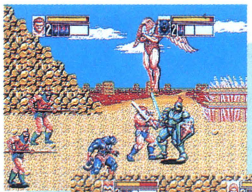
プレーヤーの目的は、襲い来る魔軍を倒しながら進み、宿敵魔王ダムドの手からゴールデンアックスを取り戻すこと。さらに、囚われのお姫様もいて、豪華絢爛、相手にとって不足なしって感じ。ダムドは王城で悪逆の限りをつくしている。目指すはスプラッシュヒル城だ！　途中、魔軍に虐待されている人々は必ず助けましょう。情けは人の為成らずって言うしね。

囚われの村人を助けて進もう

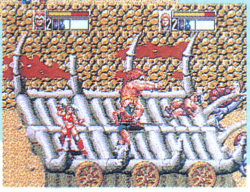




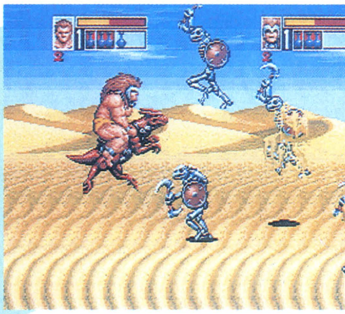
➡道中、捕まってる人々は必ず助けてね。５人救出すれば１UPなのだ。



⬅上空にいる鳥さんは行く先々でプレーヤーを妨害してくる。

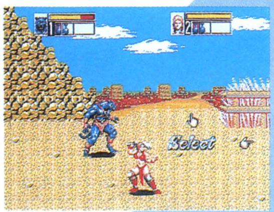


➡猛スピードで走る馬車のうえでのスリリングな戦闘もある。

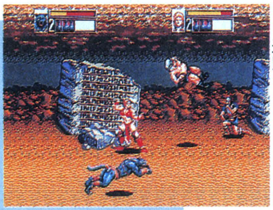


⬆砂煙を巻き上げて飛び出すスケルトン。こういった細かい演出も魅力のひとつよ。

分岐もあるんですったら



ステージによっては、分岐点があるところもあるのです。選んだ道によってつぎのステージが変わるので、基本的に好きなほうに進みましょう。占いで行き先を決めても吉ですね。



⬅上のルートを選んでみたら、遺跡にやってきました。

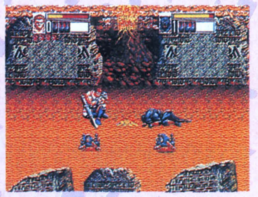


⬅下を選んだら、魔軍に占領された村に出たですよ。

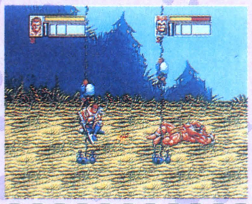


シーフちゃんの華麗なるテクニック

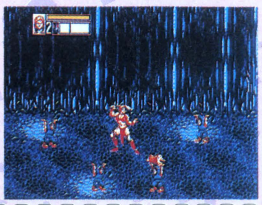
シリーズ通しておなじみのシーフちゃん一行。『Ⅲ』では、さまざまなテクニックで、プレーヤーの持ち物を狙います。乞うご期待！　しないか。



➡シーフ大作戦第１弾。モグラ作戦。穴ほって地下から標的にアタック！



➡シーフ大作戦第２弾。大ワシ作戦。空からロープをつたってストーレン。



⬅仲間どうしで肉を投げ合って渡さない。ほとんど小学生の嫌がらせだな。

ゴリポンなどではない

スティールタロンズ



戦闘ヘリコプターを操って、与えられたミッションをクリアーしていくフライトシミュレーションゲーム。ポリゴンを使用したグラフィックがソソル。

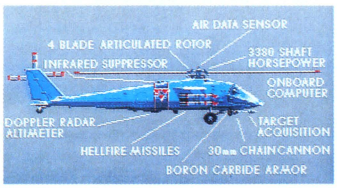
MD メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	テンゲン　発売中　6800円	4メガ

戦闘ヘリがポリゴンで動くのだ

このゲームは、3Dシューティングともいえるし、フライトシミュレーションということもできる、そんな感(かん)じのゲーム。ポリゴンを使(つか)っているので、背景(はいけい)やキャラクターなどのグラフィックが立体的(りったいてき)に表現(ひょうげん)されているのだ。

ところで"スティールタロンズ"とは何(なに)かというと、ヘリコプターパイロットのエリートたちが集(あつ)まっている部隊(ぶたい)のこと。プレーヤーは"スティールタロンズ"のパイロットとなって、さまざまな任務(にんむ)を遂行(すいこう)しなければならないのだ。

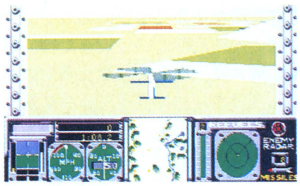
これを操るのだ



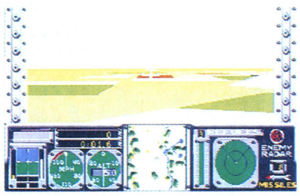
⬆このイカス戦闘ヘリを操って、与えられた任務を完了するのだ。これ1機で1500万ドルもするらしい。壊すと殺される。



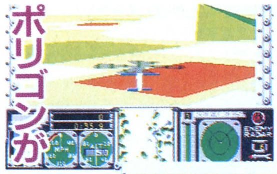
⬅なんとなく写真も三角形にしました。



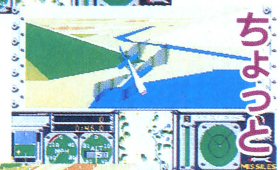
⬆ヘリコプターだから、ホバリングや垂直飛行なんてのはお茶の子サイヤ人。



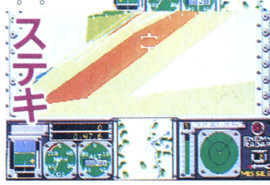
⬆設定をいじれば、ヘリのなかからの視点でプレーすることもできる。



⬆背景ももちろんポリゴンで描かれてます。ピラミッドのような山。



➡ポリゴンだから、背景がエラク立体的なのだ。ポリゴンえらい。

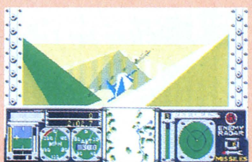


⬆地面にぶつかりそうです。迫力ぅ。これもポリゴンのなせる技か？

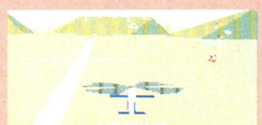
任務を完了してくれたまへ、しろ

COMBAT MISSIONS

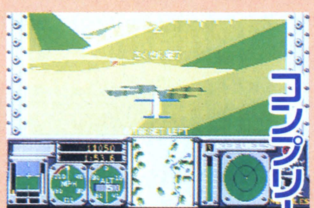
"スティールタロンズ"の一員として、数々のミッションをこなしていくモードがこれだ。どのミッションも、マップ上の敵キャラクター（ターゲット）をすべて撃破すれば任務完了となる。ミッションをクリアーすると、再び新たな指令が下だるぞ。先のミッションにいけばいくほど、敵ターゲットの数が多くなったり、攻撃が激しくなってたりして、クリアーするのが困難になってくる。ミッションは全部で12。健闘を祈る。



⬅画面下のレーダーを見て移動しよう。



⬅ターゲットを撃破して……。



⬆すべてを破壊すれば任務完了。つぎの任務が待っているぞ。



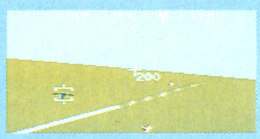
⬅破片もポリゴンなのだ。

HEAD TO HEAD

敵ヘリコプターと1対1の空中戦をするといったもの。お互い、弾が1発でも命中すればそれで勝負がついてしまうのだ。また、地上からも戦車などの敵ユニットが攻撃してくるので、気を抜いてはイカンのだ。



⬅敵は左方向にいるようだ。



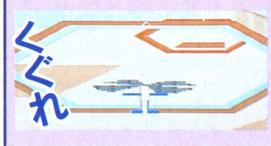
➡敵戦闘機発見。チャーンス。



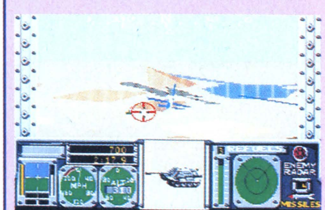
⬅撃破しました。任務完了ですな。

TRAINING

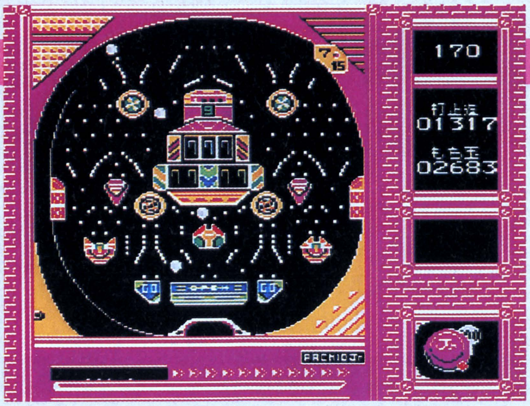
エリート部隊"スティールタロンズ"に入るためのトレーニングコース。このトレーニングでの課題をすべてクリアーすれば、晴れて入隊できるというわけだ。初心者はこのモードで練習するのがよいでしょうな。



⬅まず輪っかをくぐる練習から。



⬆トレーニングとはいえ、敵からの攻撃があることもある。気が抜けませんな。



ついに世代交代なのかな!?

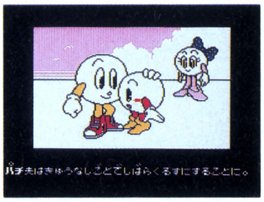
パチ夫くん5

「『パチ夫くん』シリーズはまだまだ続きます。応援してくださいね」とココナッツの広報さん。この『5』では、パチ夫くんの息子マールが大活躍するぞ。

FC ファミコン	テーブル	バックアップ カートリッジ
	ココナッツジャパン　発売中　8500円	3メガ

パチンコ星の王子マールの大冒険なのだ!!

パチ夫が隣星へ出かけた留守を狙って、浮遊星人が地球に侵略しようとしていた。そのとき、たったひとりで立ち上がったのは、パチンコ星の王子マールだ。「パパに代わって地球はボクが守る！」



➡パチ夫が用事でパチンコ星を留守にしたとき。



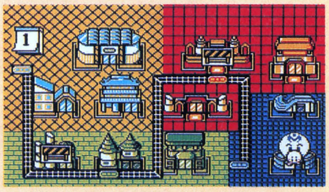
➡浮遊星人の地球侵略が始まろうとしていた。

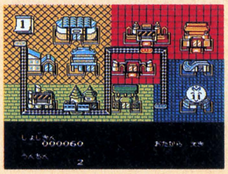
というわけでマールは地球にやって来た!!

地球侵略を企む浮遊星人たちは、各ステージの隠し部屋に隠れている。この隠し部屋を見つけるために、マールは規定数の台を打ち止めにしなければならないのだ。各種アイテムを駆使して浮遊星人の野望を打ち砕こう。ゲーム中、時間の経過とともに新装開店する店などもあってリアルさが増したぞ。

MAP

マップ内は4つのエリアに分かれ、各エリアにはそれぞれ1軒から3軒のパチンコ店があるぞ。エリア間を移動するには電車を使うのだ。

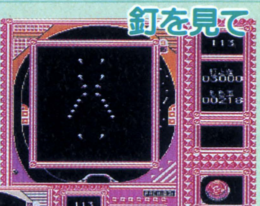




➡電車に乗るには運賃が必要だ。帰りのことも考えて乗ろう。

パチンコ店

広い店内にはたくさんの台とたくさんの客がいる。なかには、話しかけるとマールの持ち玉が増えたり減ったりする客もいるぞ。



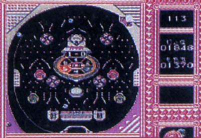
釘を見て

➡台の命ともいえる釘を事前にチェック。

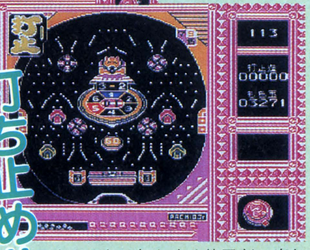


情報収集

➡店内でほかの客から情報やアドバイスを聞こう。



➡ほらほら、大当たりスタートだ。さーて、ガンガン出しまくろうか。



打ち止め!!

⬆みごとに打ち止め終了だ。出した玉はコインに換金できるぞ。

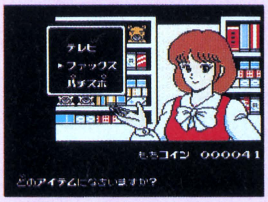


いいコトもあるぞ

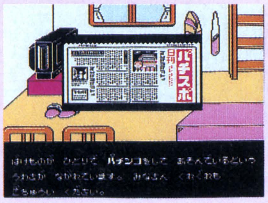
➡固定打法やリーチ目なども会話で手に入るぞ。

カウンター

店内のカウンターでは、玉の換金やアイテムの購入などができる。浮遊星人の情報が手に入るアイテムもあるので、コインをためて交換しよう。



➡コインをためたら、この女の子に会いに行こう。



➡パチスポなどのアイテムで情報を入手しよう。

いろんな台が待っている!

マールを待ち受けるパチンコ台は全部で17種類。ハネモノ、セブン機、権利物とさまざまな機種がそろってるぞ。いずれも実在する台にそっくりだし、出玉のジャラララという音も臨場感を盛り上げてくれて、まるで本物のパチンコ気分が味わえるのだ。さあ、軍艦マーチのリズムにのって打ちまくれ！

わんわんレース



セブン機といわれる台だが、権利物の要素もある。中央のデジタル表示とルーレットの数字が一致すると、中央下のポケットが開く。開きかたは4種類ある。

チェックメイト



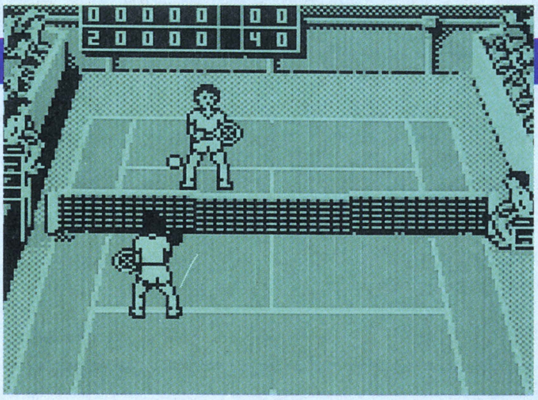
台中央上の小さい数字が揃うと、センターチャッカーが開く小当たりとなり、中央の大きなデジタル表示が数字かチェスの駒で3つ揃えば大当たりがスタート。

パチンコジョーズ



いわゆるハネモノ台。左右もしくは中央下のチャッカーに玉が入るとハネが開閉し、ハネの内側のVゾーンに玉が入れば大当たりスタートとなる。

まだまだほかにもたくさんあるぞ!!



目指せ！ グランドスラム

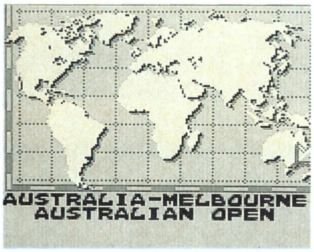
ジミーコナーズのプロテニスツアー

スーパースター、ジミー・コナーズの名前を冠したテニスゲームの登場だ。バックスイングの長さがショットの強さを決めるという、新しいアイデアに注目。

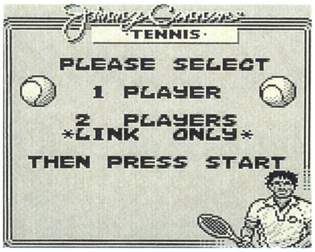
ゲームボーイ GB	スポーツ	カートリッジ
	ミサワエンターテインメント　7月23日発売　3900円[込]	512キロ

世界中のコートがキミを待っている!!

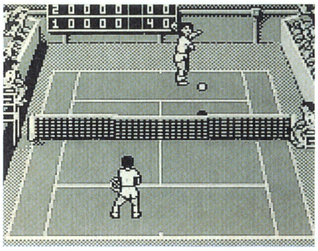
世界各地でくり広げられるテニスツアーを、ジミー・コナーズとなって転戦しよう。ゲームボーイ用のソフトながら、ショットの強さがバックスイングの長さに比例するなど、細かな点にまでこだわりがあるのであなどれないぞ。サーブ、ストローク、ボレー、ロビングといった基本テクニックを駆使して、目指すはグランドスラムだ。



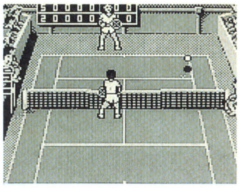
⬆世界のコートを転戦して、ランキング1位を目指せ。長い戦いが始まる。



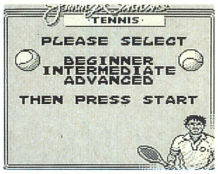
⬆もちろん、通信ケーブルをつなげば、友だちとテクニックを競うこともできる。



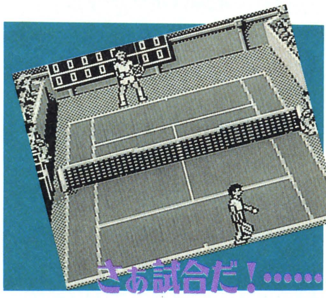
⬆バックスイングの長さがショットの強さになる。強烈なショットを打とう。



➡華麗なネットプレーができるのも、このゲームのウリのひとつだ。

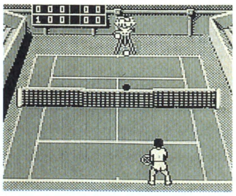


➡コンピューターの強さは3段階。上級レベルになると、相当手ごわいぞ。



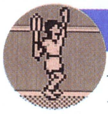
正確なショットは練習から

まずは、マシンを使ってストロークの練習だ。ボールのコースをす速く見抜けば、それだけバックスイングに多くの時間をとれるので、強烈なショットを打てるようになる。じっくりと練習しよう。



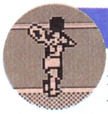
⬅練習モードでは、球数を100球から300球のあいだから選ぶことができる。

基本技



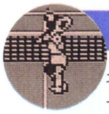
サーブ

サーブにはトップスピンとイージーの2種類がある。



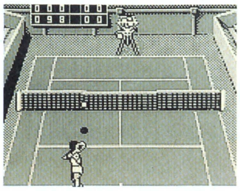
ストローク

ショットの強さと、どのコースを狙うかがポイントだ。

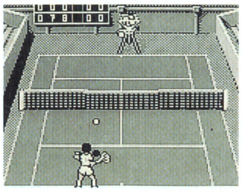


ボレー

ネットぎわでの華麗なプレー。基本とはいえ難しいぞ。



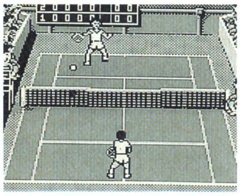
➡ボールのコースを見きわめて、バックスイング。このあいだは動けない。



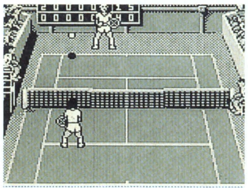
⬅タイミングよくショット。鋭いストロークが打てるように練習しよう。

しかし実戦は厳しいのだ!!

練習モードで基本を覚えたら、いよいよツアーに出発だ。ところが、相手はなかなか手ごわくて、長いバックスイングなんかさせてもらえない。うーん、世界ランキング1位の座は遠いなぁ。

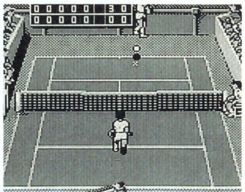


➡試合になると、コンピューターはきわどいコースを狙ってくる。

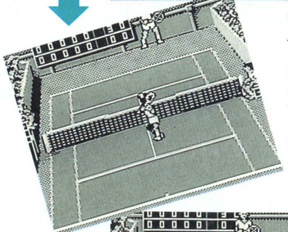


⬅まずボールに追いつかないと、バックスイングどころじゃないね。

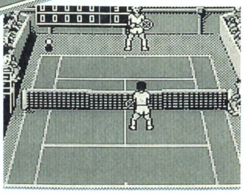
ネットプレー



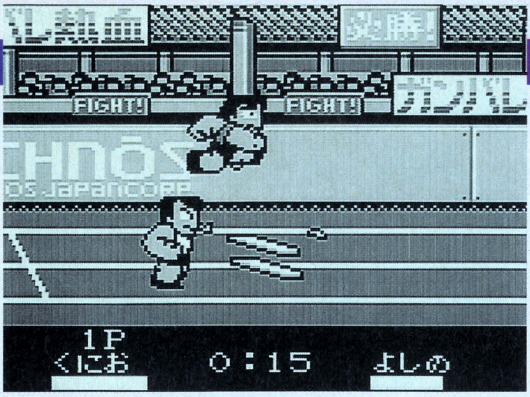
➡深いストロークで相手を後ろにさげ、ネットぎわに出よう。



⬅返ってくるボールの位置を予想してバックスイング。



➡そしてボレーで打ち返す！ これがネットプレーの極意だ。



くにおくんがんばる!!

びっくり熱血新記録!
どこでも金メダル

くにおくんシリーズの最新作がゲームボーイに登場。冷峰学園の藤堂護主催の競技会を舞台に、くにおくん率いる熱血高校チームがまたまた大活躍するのだ。

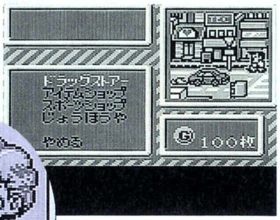
ゲームボーイ GB	スポーツ	カートリッジ
	テクノスジャパン　7月16日発売　3800円	2メガ

くにおくんが各種競技で大奮闘!!

冷峰学園の藤堂護の提案による競技会がこのゲームの舞台なのだ。じつはこの競技会、アイテムや薬物の使用が許可されている。競技まえに買い物ができるので、うまく利用して総合優勝を狙おう。



➡シリーズでおなじみの各高校が参加しているのだ。



⬅有利な展開にするために薬を買っておくといいぞ。



対戦がムチャ熱いぞ!!

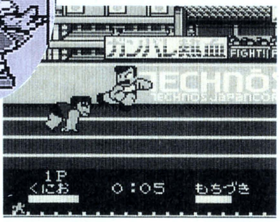
通信ケーブルを使えば友だちとの対戦が可能になる。どの競技でも、コンピューターと対戦するよりは対人間戦のほうが熱くなれることまちがいなし。こりゃ通信ケーブルを買うしかないね。



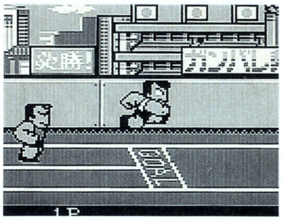
➡くにおたちを倒すための競技会だそうだが……。



➡各出場選手ごとに細かいパラメーターがあるぞ。



⬅競技会のダイナミックな展開はくにおくんならでは。



⬅対人間戦での勝利は、喜び度数が高くなる。

くにおくん5種目の競技でがんばる!!

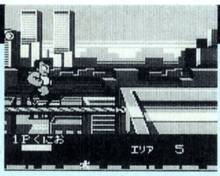
競技は全部で5つあるのだ。どれも、こんなことやったらふつう死んじゃうよおーってな感じの、かなり危険な競技ばかり。競技会で優勝するためには、アイテムだけではなく日々の練習も必要だぞ。



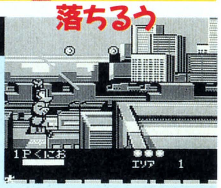
⬅どの競技でも好記録が出せるように、練習モードで練習しとくとよいよ。

ビル越え棒幅飛び

ビルからビルへと、棒幅跳びで飛び越えたり一輪車を使って綱渡りをしたりする命懸けの競技。タイミングが重要なスピード感あふれる競技だぞ。



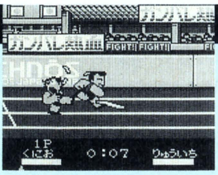
⬆一輪車に乗って、ビルからビルへの綱渡り。チビる。



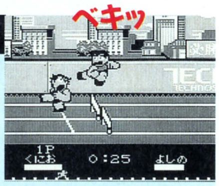
⬆足らん。死ぬ。タイミングがイマイチだったみたい。

400メートルハードル

ありがち(?)な競技だけど、そこはくにおくん。ハードルは飛び越すだけでなく、タックルして破壊したり、下をくぐったりすることもできるのだ。



⬆ハードルを体当たりで破壊していくなんてさすが。



⬆追い越されそうになったらキックで応戦するのだ。

はちゃめちゃ柔道

相手がノックダウンするまでひたすら戦う、変則ルールの柔道。大技もたくさんあるのでバンバン技をかけよう。キャラによって出せる技が違うぞ。



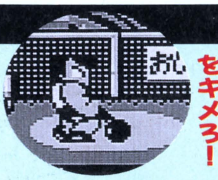
⬆投げ技で相手の体力を減らしていくようにする。



⬆大技炸裂。ダメージも大。やってもやられるな。

ハンマー投げゴルフ

ハンマーを投げてカップに入れるという、変わったゴルフゲーム。もちろん、カップインまでに投げた回数がいちばん少なかったチームが優勝だ。



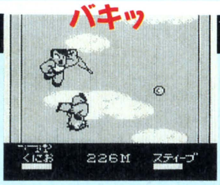
⬆Bボタンを押し続けると回転が速くなるぞ。



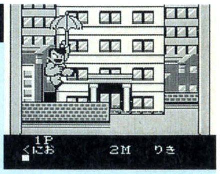
⬆タイミングよくボタンを離して、デリャァーッ。

カサ争奪高跳び込み

高い飛び込み台から命懸けのダイビング。落下中にカサを奪いあって、着地のときにカサをもっていたほうが勝ち。カサを使っての攻撃もできる。



⬆落ちているあいだに相手をノックアウトしても勝ち。



⬆みごと着地成功。晴れ晴れしい姿のくにおなのだ。


ファイナル ファンタジーUSA
MYSTIC QUEST™
ミスティック クエスト
©スクウェア 1992,1993

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

「'93年9月、アメリカからもうひとつのFFがやってくる!」

スーパーファミコン用ソフト

ミスティック クエスト

メーカー希望小売価格

7,900円(税別)

ファイナルファンタジー、
アメリカにも同タイトルの人気ソフトがあるって知ってるよね?
ナントこのアメリカ版FFが、日本でも発売されることになったんだ。
ストーリーもシステムも、これまで日本で発売されているものとは全然別。
もちろんメッセージは日本語に訳されてるし、
初めての人でもRPGのたのしさをたっぷり味わえる親切設計だ。
ファイナルファンタジーシリーズの弟分と思って、プレイしておくれ。
ホラ、もう気分はすっかりアメリカン!

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

エントラント達の熱き闘い。

GPライダーの宿命は、クォリファイ(予選)を勝ち上がり、ファイナルで真っ先にゴールを切ること。
そのためにはマシンを徹底的に鍛え上げ、テクニックを極限まで磨くのだ!
キミは12ヶ国13サーキットを転戦する、したたかでクレーバーな国際A級GPライダー。着実にポイントを上げ、
賞金さえ獲得すれば、サスペンションやエンジンをより高性能なものに買い換えられるし、
職人芸をもつメカニックさえ迎え入れられるのだ。
スロットルオープン! 回転数をマークしろ! スタートダッシュで一気にインを攻めるのだ!!



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

上等だあ！ 役者なら勝負は舞台でつけようぜ!!



ロック(助六)とマッキー(揚巻)、そしてその仲間やイタコが繰りひろげるカブキの世界。シリアスなストーリー、かと思えば爆笑ギャグのてんこ盛り！ロックの十八番だ！ 見得を切れ!! おいらの歌武器が火を吹くぜ!! 目指せ！ オエドの千両役者!!

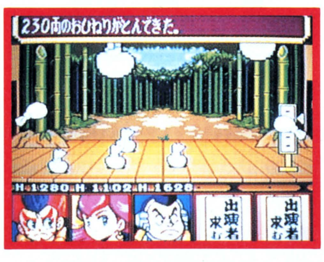
アトラスとレッドカンパニーがタッグを組んでキミに送るハイパー歌舞伎RPG！感動が骨髄を突き抜けるぜ!!

KABUKI ROCKS カブキロックス

イラスト／水谷謙之介(RED) 講談社コミックボンボン掲載







画面は開発中のものです。

氏神 一番

400年の時空を越え、ついに「カブキ」がゲームになるぞよ。その名も……"KABUKI ROCKS"！ 買わない奴は、打ち首・獄門じゃあああ!! これでおぬしも火見落着！ 拙者は満足じゃ。いざ御免！



(プロフィール)
ロックバンド「カブキロックス」リーダー兼ヴォーカル。元禄3年4月3日生まれ(304才)

スーパーファミコン®用ROMカセット 12メガ　今秋発売予定　価格未定

株式会社アトラス　〒162 東京都新宿区津久戸町3-12



伝説のすべてがここに甦る!!
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
えにくす
H 74
M 35
Lv:15
えにくすは ほのおのつるぎを ふりかざした!
つるぎから ほのおが ほとばしる!
炎の剣を使いこなすのだ!
メッセージには漢字も入って、とっても読みやすくなった!
*「ウワサだと まものたちに
ほろぼされちゃった町も
あるんだってね!
はなす じゅもん
つよさ どうぐ
とびら しらべる
たいまつ
エニクスは
たいまつに 火を ともした。
たいまつもより、リアルに!
闇を照らす仄かな光が、
冒険心を一層そそる!
Iからでも II からでも始められ、便利ボタンや冒険の書なども採用。スーパーファミコンでドラクエファンになってくれたみんなにも、伝説の原点を体験して欲しい!!
ドラゴンクエストI・II
発売日未定 価格未定
ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ結成!! 会員募集中!!
入会特典として、まず「コミュニケーションキット」が届けられる。さらに会報誌が年3回届くぞ!!
●詳しくは、下記の電話番号にお問い合わせください。※電話番号は正確にお願いします。
OFC専用ホットライン 03-5330-5955
感動をここに…、親子三代に渡る壮大な物語!!
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
絶賛発売中!!
12メガ バッテリーバックアップ
価格9,600円(税別)
株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ※電話番号は正確にお願いします。



夢中にイマジネーション。
対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイ® 専用カートリッジ
Nintendo
GAME BOY®
ゲームボーイ®は、任天堂の商標です。
この世を悪霊どもから守るのは、キミたちだ。
新登場!
ゲームボーイ® ソフト
ゆうゆうはくしょ
幽★遊★白書
©冨樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ
大選考会マップ
幽助VS武蔵
幽助VS武蔵
サブゲームジャンケン
マンガやテレビアニメで大人気の"幽★遊★白書"のおもしろさが、そのまま楽しめる
本格派バトルアクション・ゲーム。
幻海師範門下生大選考会や、四聖獣の迷宮城を舞台
にした熱血バトルを中心に、体力や霊力を回復させる
サブゲームが楽しめるストーリーモード。そして、味方
同士で戦える対戦モードのふたつのモードで内容充実。
7月23日発売
価格(予価)3,980円(税込)
フジテレビ系全国ネット
毎週土曜日
夜6時30分大好評放映中!!
トミーのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます
◀このマークのお店でお求めください!
たのしい遊びのクリエイター
TOMY®
株式会社トミー
本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL 03(3693)1031(大代表)


あそびじゃないの
目標達成まであと数十分!?
■いつになく会話が弾むふたりでした。
作：宮岡　寛
画：岡崎つぐお
すみません ちょっといい ですか？
フッ……何だい？ 宗教なら間にあっている お断わりだよ
だってあの…… 何か考えごと してらっしゃる みたいだったから
ああ… ちょっとね 予定外の事態が 起きたもんだから
――どうしようかとね

●前号まで●源さんに悩みを打ち明けに、茶畑は雨の新宿に出かけて行くが、源さんはいつものゲームセンターにいなかった。しょんぼり顔の茶畑くん。トボトボ歩きながらゲームセンターを出ていった。するとそこに水見のクルマに乗り込む桃子の姿が……。ショックを受けた彼は、ズブ濡れになりながら、あてもなく新宿の街を歩き続けるのだった。







●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのはりきり社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。過去にナゾがありそう。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部長。茶畑にほのかな思いを寄せている……。

●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?

●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。


バスタオル
洗濯機のうえに
置いておくから
茶畑クン…!?
ピタッ
ボコ
………
社長…

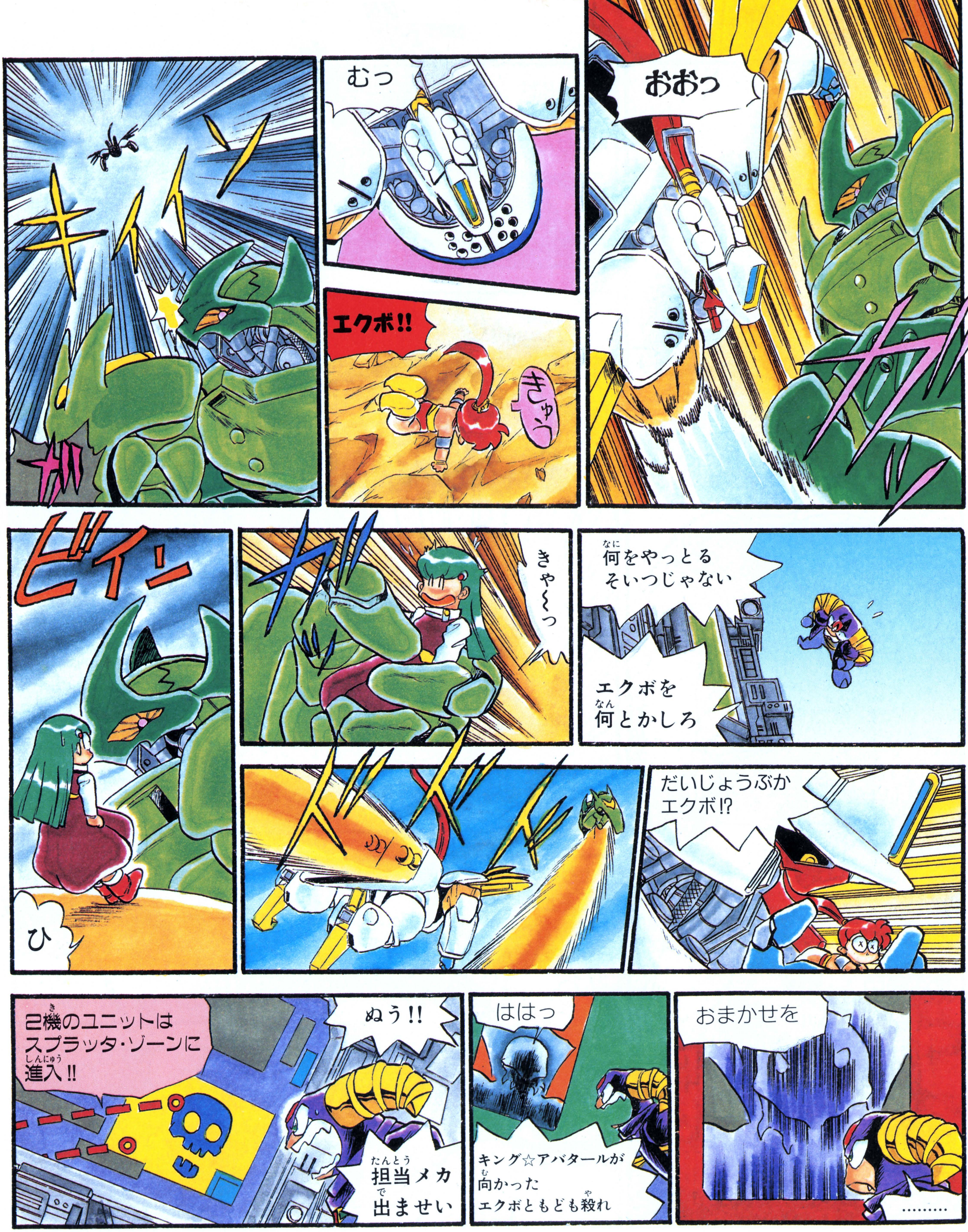

何…？
ぼくは
ぼくはずっと社長のことが好きなんだと思ってました………
……そう
でも………いまは……
いまは…？

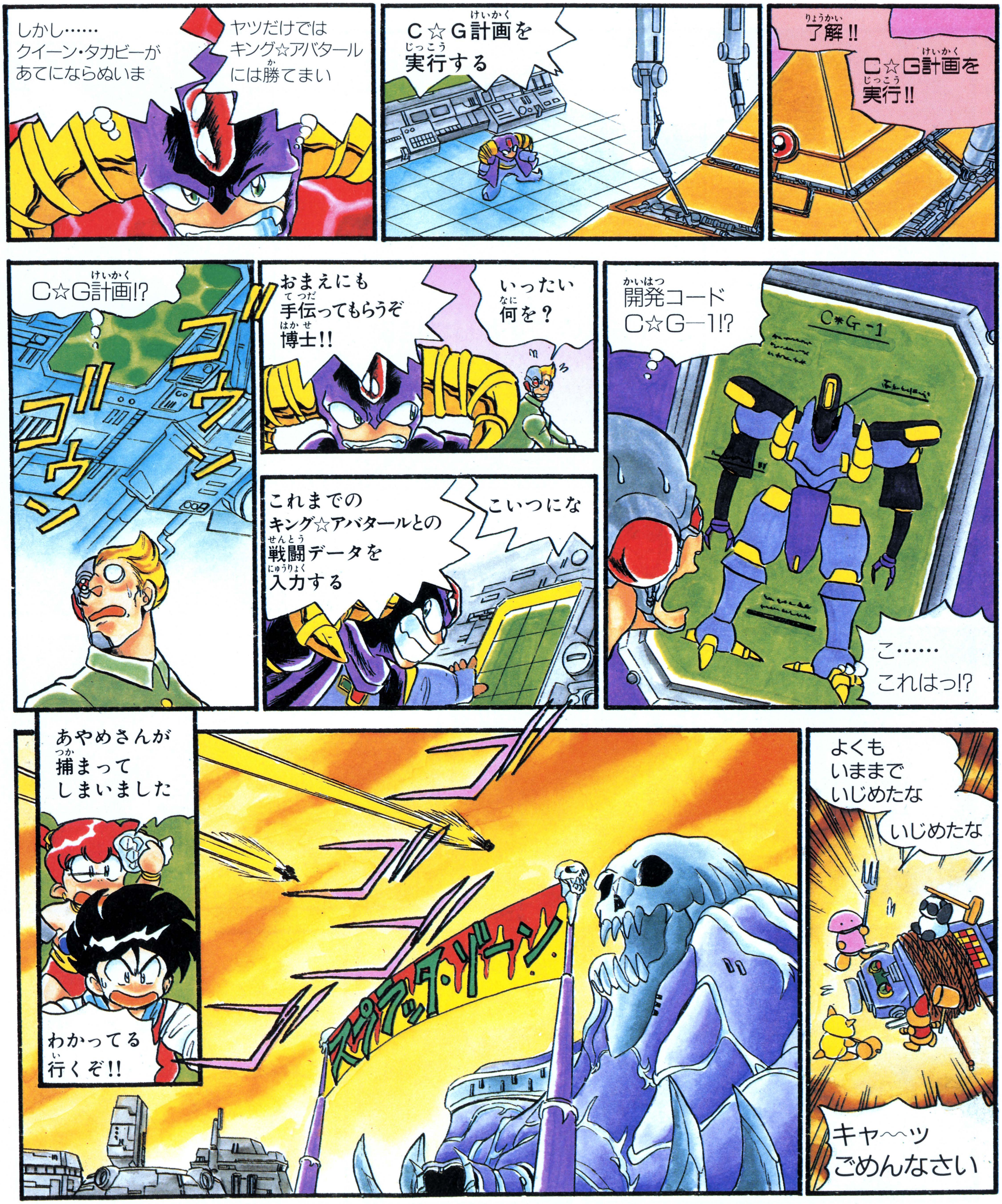

ぼくはクルマの免許も持ってないし……
ましてやポルシェなんて…
住んでいるのは6畳のボロアパートだし予備校中退してフラフラして……
何にもないなぁと思って…！ぼくには人に誇れるようなことが……
パシャ!
そうね…何も無いわね



■すべてはここから始まる 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで


電子妖精
アバタモ☆エクボ
第115回
復活の巨人
激戦サバイバル・パーク
(その20)
こやま基夫
まともには この俺に 近づけんぞっ
でででっ
まとも には……?
ならばっ
上からは ど〜だっ!!
ああ!?
な、なんのっ
がしゃん
あ
あ…… 起きれない
なな なんたる こと
エクボが 心配だ
あ、あの〜
行こう
ちょっと 起こして くれませんか
ドドド
あの だんな
おお、おまえたち 助けてくれっ


おおっ
むっ
エクボ!!
きゅう
キィィン
何をやっとる そいつじゃない
エクボを何とかしろ
きゃ〜っ
ビイン
ひ
だいじょうぶか エクボ!?
おまかせを
………
ははっ
キング☆アバタールが向かった エクボともども殺れ
ぬう!!
担当メカ出ませい
2機のユニットは スプラッタ・ゾーンに 進入!!



■ついに最強にして最後の敵が登場か!?

こやま基夫先生へのお便りは➡編集部『アバタモ☆エクボ』係まで

次号にコンティニュー

■さあさあ最強の新連載が始まるよ！





※作家が落とした時の用心に
あらかじめ用意しておいた
替わりの原稿のこと。



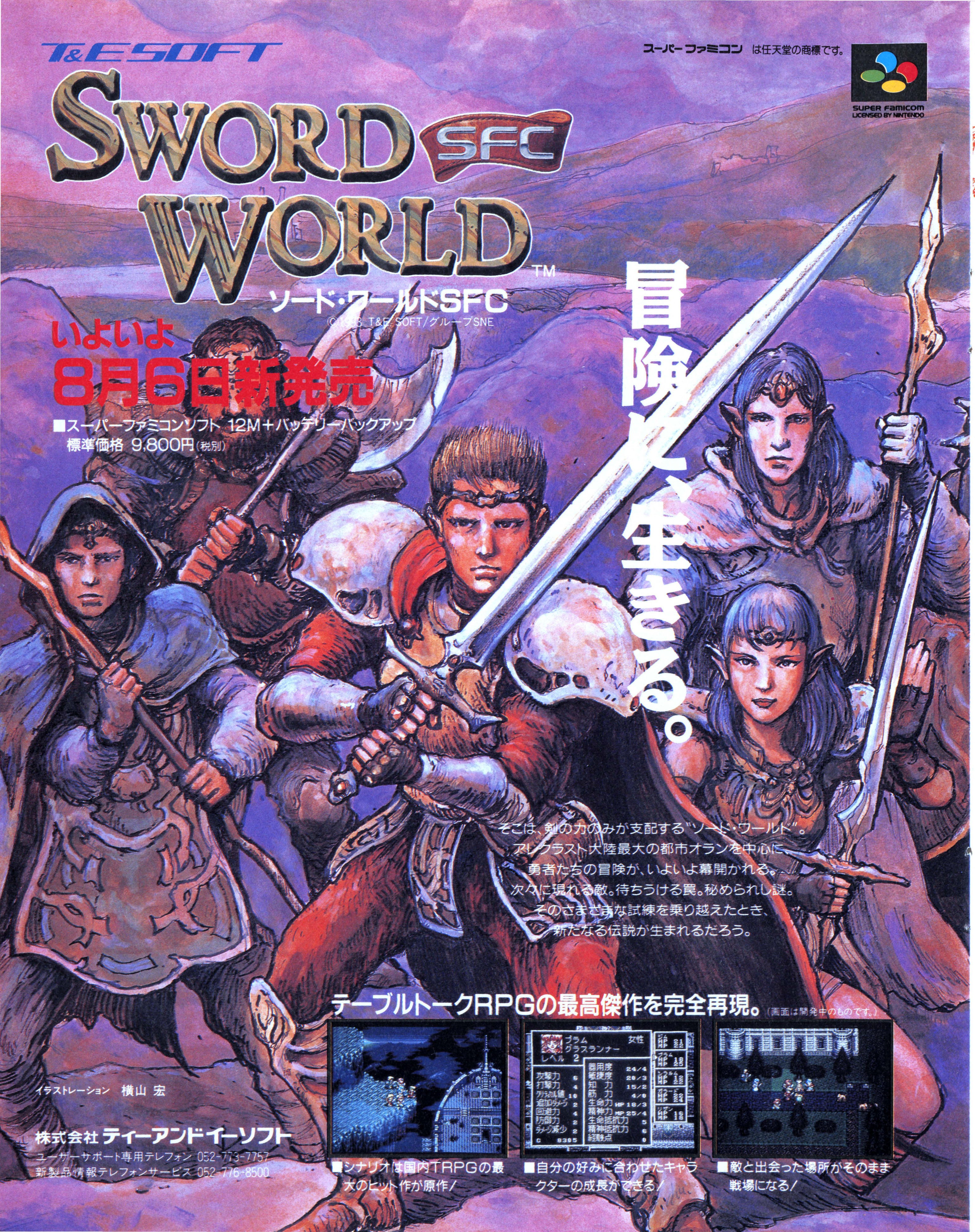
ぐ〜〜どうするんですか先生！連載決まらなきゃこの借家おん出されちまいますのよ!!
吾輩の芸術を理解せんとは！
が…家賃の事もあるし背に腹は替えられん……………………
は！
エウレカ〜
なにかしてる！名案が浮かんだのだわ!!
純子くん!! 現代はマーケット・リサーチの時代だ!! あらかじめ読者のニーズを調査し、それに沿った作品を描くことこそ勝利への道なのだよ!!
は、はい…
と、いうわけで読者の皆さまにお尋ねする!!
まず絵のタッチですが皆さまはどの絵がお好みですか？
まず、これ
Ⓐこやま基夫風
次に、これ
Ⓑ岡崎つぐお風
これでは？
Ⓒ桜玉吉風
ひとくちにまんがといってもいろいろありますのねえ
今ヤングにバカ受けしているゲームコミックを分析した結果、最も人気のあるパターンが上の3つなのだよ!!
ⒶⒷⒸのうちお好みのタッチをひとつ選んでおハガキください！お待ちしとりまーす!!
ででも内容が決まらなけれぁ描けませんですわよあわわわ
あわてるでないッ!!

竹熊先生と純子はゲームマンガを描けるのか？

ふたりに愛のおたよりを！

あて先↓編集部新連載マンガ係




T&E SOFT
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
SWORD WORLD SFC
TM
ソード・ワールドSFC
©1993 T&E SOFT/グループSNE
いよいよ
8月6日新発売
■スーパーファミコンソフト 12M+バッテリーバックアップ
標準価格 9,800円(税別)
冒険に、生きる。
そこは、剣の力のみが支配する"ソード・ワールド"。
アレクラスト大陸最大の都市オランを中心に、
勇者たちの冒険が、いよいよ幕開かれる。
次々に現れる敵。待ちうける罠。秘められし謎。
そのさまざまな試練を乗り越えたとき、
新たなる伝説が生まれるだろう。
テーブルトークRPGの最高傑作を完全再現。
(画面は開発中のものです。)
■シナリオは国内TRPGの最大のヒット作が原作!
■自分の好みに合わせたキャラクターの成長ができる!
■敵と出会った場所がそのまま戦場になる!
イラストレーション 横山 宏
株式会社ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
新製品情報テレフォンサービス 052-776-8500



サイキック・ディテクティヴ・シリーズ VOL.4 オルゴール

"DAPS (Datawest Active Picture System)" Copyright© 1990 by DATAWEST, Inc. PAT. P

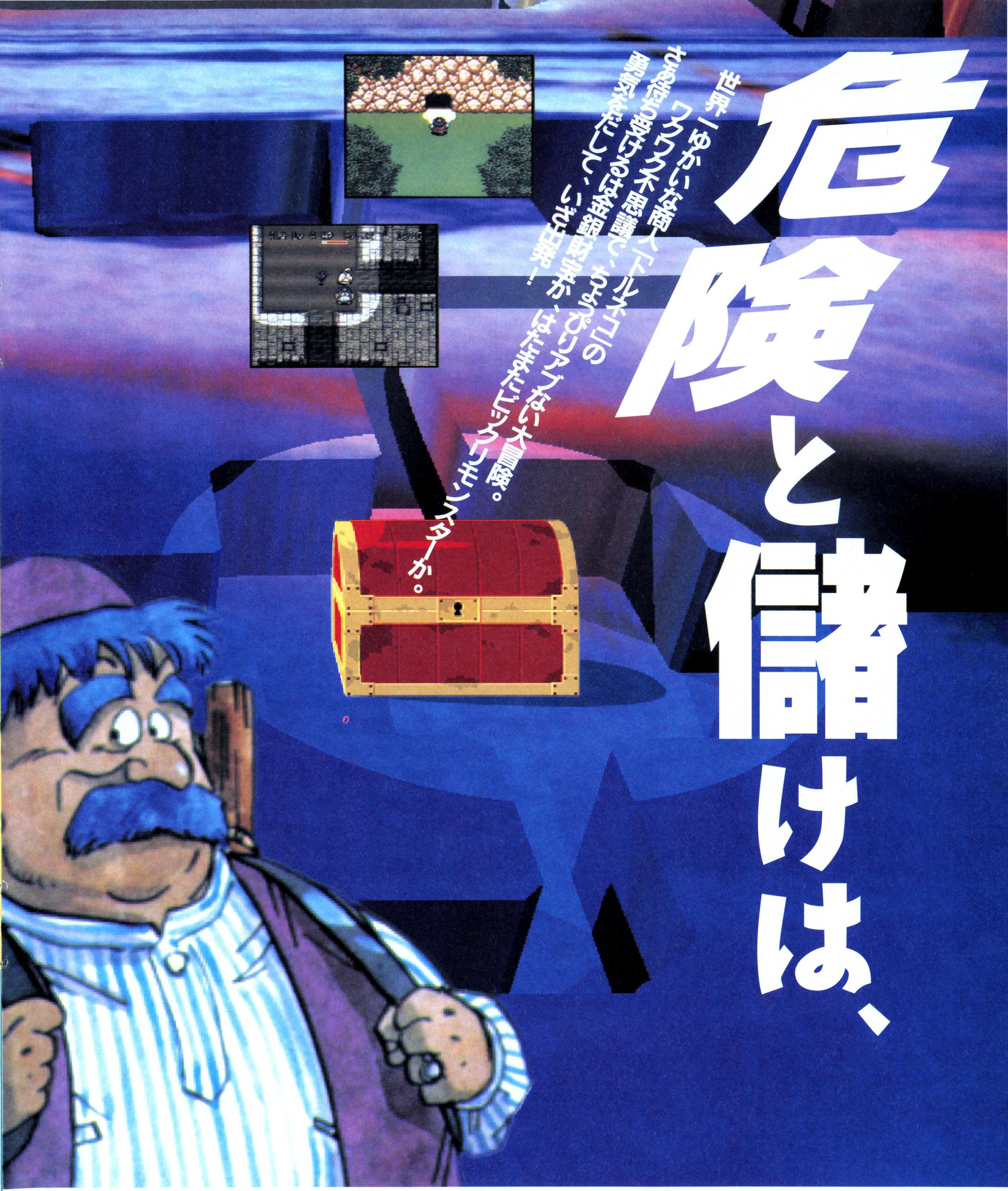


➡大好評DAPSの本領発揮！ついにDAPSリプレイ装備！/➡独特の世界観が好評のサイキック・ディテクティヴ・シリーズ第4弾!!/➡主人公のモノローグ以外の全セリフ完全PCM音声対応！/➡ゲームシステムには「バージョンip」を搭載！

SUPER CD·ROM² **8月6日発売** 定価7,600円（税別）

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号（データウエストビル） TEL.(06)968-1236 **データウエスト株式会社**


CHUN SOFT
紙一重。
不思議のダンジョン
トルネコの大冒険
スーパーファミコン用ソフト
12M ROM+バッテリーバックアップ
定価：9,600円（税別）
9/19発売
© 1993 CHUN SOFT / © ENIX


危険と儲けは、
世界一ゆかいな商人「トルネコ」の
ワクワク不思議で、ちょっぴりアブない大冒険。
さあ待ち受けるは金銀財宝か、はたまたビックリモンスターか。
勇気をだして、いざ出発!



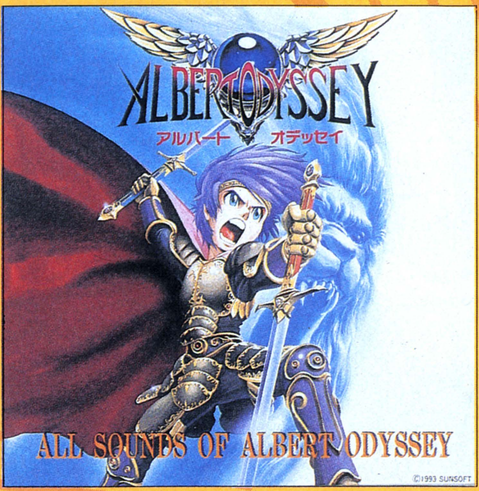
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
Sammy
待望のメガドライブ移植版！
選べる4キャラクター！
個性あふれる多彩なアクション
オプションキャラクター！
パーティー攻撃が可能
2人同時プレイ可能！
力と技のツイン合体
3Dフィールド！
立体感のある壮大なマップ
闇の伝説が一千年の眠りから醒める時
暗黒が世界を支配し、月は血の涙を流す。
ふたたび、退廃と混迷の時代訪れし時
新たな英雄伝説が、その幕を開く——。
どうやら、ここまでだな。
アクションRPG
ARCUS Spirits
アークス・スピリッツ
9月発売予定
予価8,900円（税別）
©SAMMY 1993
©TELENET JAPAN／WOLF TEAM 1993
サミー・モニタークラブ会員募集!!
開発中ゲームをモニタープレイし、
君の意見を商品に反映させよう！
モニターした方には豪華景品をプレゼントします。
入会希望の方は官製葉書に住所・氏名・年齢をご
記入の上、「サミー工業 アミューズメント事業本
部サミー・モニタークラブ係」までお送り下さい。
追って入会案内書をお送りします。
希望の光を求めて、新たな戦いが始まる。
SUPER FAMICOM®
LICENSED BY NINTENDO


スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom®
LICENSED BY NINTENDO
近未来で展開する最新武装メカの激突。
壮大なスケールで描いたロボットウォー・シミュレーション。
2プレイ対戦モードを用意。
バトルに徹したスピーディーな展開。
各ステージに設定された多彩な勝利条件。
SUPER Famicom
スーパーファミコンマウス対応
10月発売予定
予価9,500円(税別)
© SAMMY 1993／© TELENET JAPAN 1993
LAST SHOT
ラストショット
連邦軍VS革命軍。人類史上初の「スティールギア」戦が始まる。
戦場(ここ)の掟(ルール)は、俺たちが決める。
Sammy
サミー
サミー工業株式会社
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3760

DATAM POLYSTAR

RPG三連打!!

データム・ポリスター ゲームミュージックシリーズ



アルバートオデッセイ全曲集

好評発売中

RPGとSLGの要素が絶妙に取り込まれ、
加えて高水準のサウンドで大ヒット。
続編を待ちきれないファン待望の1枚。

DPCX-5008	税込定価：￥2,400



サークⅢ全曲集

好評発売中

大人気アクションRPG。
オリジナルFM音源に加え、情感豊かな
MIDIバージョン11曲、フルアレンジバー
ジョンも2曲収録。

DPCX-5007	税込定価：￥2,400



絶賛発売中

伝説のオウガバトル全曲集

大ヒットの新感覚SLGのサウンドに、MIDIバージョン
23曲を加え、全70分のCD化!!
壮大なオーケストラサウンドが、美しいファンタジー
ワールドにご招待します。

DPCX-5003	税込定価：￥2,400

好評発売中の(ゲームミュージック)CD



全BGMを迫力のアレンジヴァージョン
を交えてここに再現!

●エルムナイト全曲集

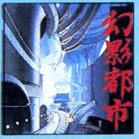
DPCX-1009　税込定価￥2,400



フルアレンジバージョンによる豪華40曲

●ヴェインドリーム全曲集

PSCX-1047　税込定価￥2,400



マイクロキャビンとポリスターが贈る
超豪華イリュージョンワールド!!

●幻影都市全曲集

PSCX-1043　税込定価￥2,400



パソコンゲーム市場に輝く不朽の名作が
フルアレンジバージョンで遂に登場!!

●エメラルドドラゴン全曲集

PSCX-1044　税込定価￥2,400



スーパーリアル麻雀PⅣ

『みつめていいよ』～香織・悠・愛菜　IN FOUR SEASONS～
あの人気美少女麻雀ゲームの最新作。今回は3人の
女の子がお相手します。ヴォーカル4曲＋ドラマを
収録したイメージアルバム。

PSCR-5012	税込定価：￥2,800	発売元ポリスター

株式会社　データム・ポリスター　TEL.03-5721-3233

93年夏 話題のRPG早くもCD化!・・・・・ソード・ワールド全曲集　8月25日発売予定　DPCX-5012　税込定価￥2,400

夏休みは、ヴァージンといっしょにやって来る。

超・美・技。本場の激突、空中戦を再現。あのマジック・ジョンソンが今、蘇る。





バスケットボールゲーム!? やるのはいいけど操作がねえ。リアルさにも欠けるし、おしつけられているみたいで…。そんな不満だらけの君たちに、決定版登場。あのマジック・ジョンソンが待望のプロデュース、二重丸のOKを出したくらいだから、ハマる、ハマる。バスケットボールゲームは、これっきゃない。28チーム（27＋オールスターチーム）まさにチームの展覧会。好きなチームを選択し、夢の対決をコートいっぱいに楽しめます。超リアルな斜め見おろし型の画面内を選手たちが所狭しと駆け回る、自慢の3Dタイプ。本場さながらの華麗なテクニック乱舞する空中戦。審判のチェックは非常に厳しいが勝つためにはときには反則をも辞さない覚悟でファールやラフプレーをできるなど自由自在。各ピリオドの終了とともにこの試合中の選手全ての成績が表示されるのでポイントゲッターのファール数も確認できます。さあ、君もボールを上げよう幾多の激戦、名勝負もここからはじまる。

スーパーファミコン用●7月中旬発売予定/定価8,900円（税別）

7-UP・"スポット"日本上陸。目にも止まらぬ七転八倒の連続アクション。





アメリカで大人気の7UPのイメージキャラクター"SPOT（スポット）"がゲームになっていよいよ日本にやって来た。主人公スポットが大活躍する、アクションゲームです。主人公は敵キャラの攻撃を避けながらアイテムを集め、最終的には必要なアイテムを集めKeyを手に入れて囚われている仲間を助け出すために丁々発止縦横無尽七転八倒の大アクションの面クリアー型アクションゲームです。通常の面の他にもボーナスステージがあり、その面ではV.i.r.g.i.n.の文字集めることでボーナスポイントが与えられます。各面には様々なスペシャルアイテムが登場し、それらを取ることでいろんな特典があります。

メガドライブ用●10月発売予定/予価8,000円（税別）
スーパーファミコン用●11月発売予定/予価8,900円（税別）

新製品最新情報　メガCD用●11月発売予定：デューン/予価7,800円（税別）

※画面写真は開発中のものです



ヴァージンゲーム日本国内ソフト第一弾。7月中旬発売予定

当社は、エイズ撲滅キャンペーンの活動を行っているマジックジョンソンの意志に賛同し、「マジックジョンソンのスーパースラムダンク」のソフトの売上げの一部をエイズ撲滅キャンペーンを行っている団体に寄付いたします。

Virgin GAMES
ヴァージンゲーム株式会社
〒103 東京都中央区日本橋浜町2-28-1 日本橋久松ビル
TEL.03-3666-6904



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
SETA®
壮大なシナリオ。
斬新な戦闘システムでおくる超大作RPG。
新たなる光の戦士の旅立ち。
シルヴァ・サーガ2
Silva Saga II
容量 16MBIT+64KSRAMB.B.
定価 9,800円(税別)
6月25日(金)発売
○アニメーションに注目!アイコンバトル。
味方パーティのコマンド入力はすべてアイコン処理。敵味方の攻撃、魔法効果、ダメージなどをすべて視覚表現!
RPG
めずらしいガラスがはめこまれている
○大好評の傭兵&神像システム。
主人公パーティーと傭兵、神像パーティーの3チーム制。総勢12人の大所帯が4人づつ3交替で強敵に立ち向かう。
株式会社 セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311(ユーザーサポート電話)
©1993 SETA/YUTO RAMON

STREET FIGHTER II TURBO

ターボなファイターの好きなもの嫌いなもの

スーパーファミコン版『ストリートファイターII ターボ』のベールが、いま本格的に暴かれようとしている。発売されれば、日本中が激震必至のビッグタイトル。知らずに夜道は歩けない。

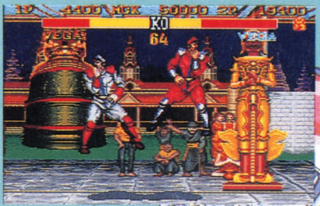
SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン　7月10日発売　9980円	20メガ

ターボにおける3つの変更点 みんなにないしょだよ



1 12人のキャラクターを操作

アーケード版『ダッシュターボ』と同様に四天王を操ることが可能になった。もちろん同キャラ対戦もオーケー。よりバラエティーに富んだ戦いを楽しめるようになっている。また、キャラクターの個性にいっそう磨きがかかり、『ストII』とは違う12人の新たなファイターといった雰囲気すら感じられる。

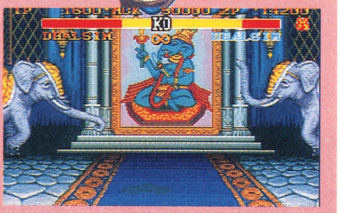


⬆キャラクターのコスチュームは、それぞれ2パターン用意されているのだ。



2 新しい必殺技が目白押し

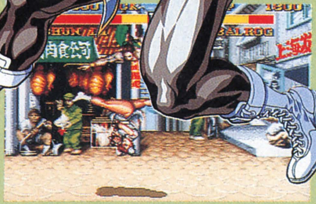
リュウとケンの空中竜巻や春麗の気功拳、あるいはダルシムのヨガテレポートなど、それぞれのキャラクターの弱点を補うような形で必殺技が追加されているのだ。戦いかたの幅が広がったことは言うまでもない。必殺技以外にも、通常技の増加や効果が違うなどの細かい変更点が多々見受けられる。



⬆同時にヨガテレポートすれば、画面上に対戦者がいなくなることもある。

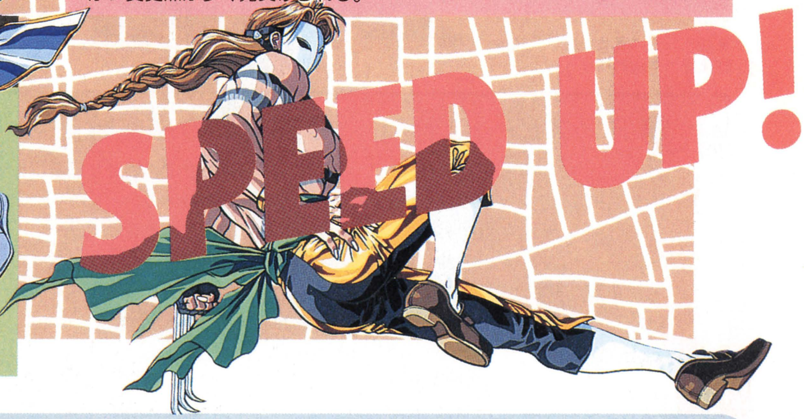
3 スピードを設定できる

先々号で伝えたとおり、『ターボ』ではキャラクターの動くスピードを変えられるようになっている。設定は5段階あり、最速モードにすると『ストII』の約1.5倍の速さ(歩行時間比：ストII班調べ)にもなるのだ。より敏速な判断力とコントローラー捌きが要求されるが、この変更がいちばんの魅力かもね。



⬆最速モードに慣れると、『ストII』がまるでスロー再生のように感じる。





今週の問題

『ストII』恒例「クイズでドン！」(適当)の時間がやってまいりました。今週の問題は、またまたキャラクターの並び順です。当コーナーには、12人のファイターが紹介されていますが、彼らの順番は何を基準に決められているのでしょうか。さあ、わかった人は180ページのあて先まではがきで送ろう。

12人のターボなやつらを紹介!!



リュウ

生年月日▶昭和39年7月21日
身長／体重▶175センチ／68キロ
スリーサイズ▶B112　W81　H85



『ストリートファイター』シリーズの主人公。平均的な体力と攻撃力を持つ、バランスの取れたキャラクターだ。だが、必殺技はド派手かつ強力。とくに『ストⅡターボ』では、空中でも出せるようになった竜巻旋風脚の使いかたがポイント。

通常技をドーンと見せます！

通常技（必殺技でない技のこと）で使用頻度の高い技と言えば、対空防御用の技として有効な強パンチのアッパー、しゃがみ強パンチ、しゃがみ強キックの足払いなど。飛び込んでの強パンチの間合いと威力が大きくなったので、非常に使える技だ。また、背負い投げと巴のふたつの投げ技も間合いがわりと広いので有効に使おう。

パンチ



⬅しゃがみ強パンチのアッパーは右手。



➡ふつうのアッパーは左手。対空兵器だ。

キック



⬆中キックの膝蹴りは、前作にはなかった技だ。



⬆接近して強キックのねりちゃぎは2段入る。

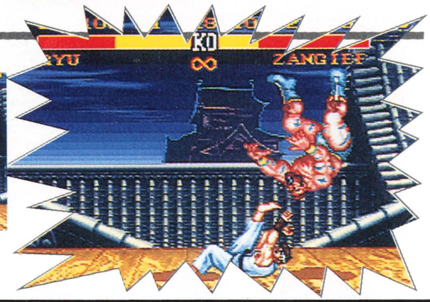


⬅使うことが多い、しゃがみ強キックの足払い。

投げ技

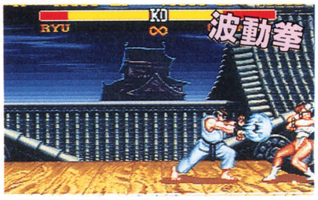


⬆強パンチの背負い投げ。竜巻旋風脚の着地時に使うとグー。



必殺技もボーンと見せます！

必殺技は高速モードになるほど入力も速くする必要があるので注意。空中でも出せるようになった竜巻旋風脚は、上昇中と下降中が無敵になったので重宝する技だ。



⬆波動拳は、スキが小さくなっているので、相手を鳥カゴ状態にしやすいのだ。



⬆空中でも出せるようになった竜巻旋風脚。後ろに逃げる場合も使える。



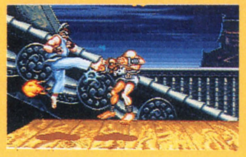
➡飛び込んで〝ケツ蹴り（めくり）〟した直後にアッパー昇龍を決めろ!!

リュウのぼちぼちオイシイ話

必殺技の変更点は、弱の昇龍拳でも相手を転倒させられるようになったこと。また、竜巻旋風脚の上昇下降中が無敵になったことだ。相手に飛び込まれても、竜巻旋風脚で撃退することができるのだ。



⬅飛び込まれて昇龍拳が間に合わない！　なんてときは竜巻旋風脚だ。



⬅飛び道具をすり抜けて攻撃できる。



徹底比較研究講座

●移動スピード（時間）

画面の端から端まで移動するのにかかる時間をストップウォッチで20回計測し、平均値を出した。『ストⅡターボ』のスピード設定をいちばん遅くすると前作『ストⅡ』と同じくらいになるって感じかな。

ストⅡ	約3.90秒
ストⅡターボ（最遅）	約3.90秒
ストⅡターボ（最速）	約2.82秒

●昇龍拳の滞空時間

強パンチの昇龍拳の出始めから着地までの時間を計測したところ、前作では約0.90秒かかるが、『ターボ』では約0.60秒。若干ケンよりも遅いという結果が出た。ほとんど感覚的な差でしかないが。

ストⅡ	約0.90秒
ストⅡターボ（最遅）	約0.90秒
ストⅡターボ（最速）	約0.60秒

●竜巻旋風脚の滞空時間

計った時間は、強キックで竜巻旋風脚を出し始めてから着地までの空中にいる時間。この竜巻旋風脚に関しては、回転のスピードがかなり違うため、ケンとの時間の差が大きくなっているのがわかる。

ストⅡ	約1.22秒
ストⅡターボ（最遅）	約1.20秒
ストⅡターボ（最速）	約0.87秒



⬅前作『ストⅡ』におけるリュウの昇龍拳。

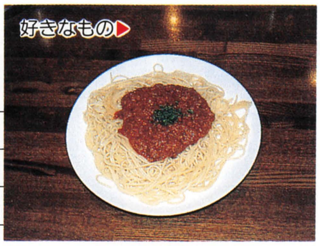


⬅こっちは『ストⅡターボ』。スピードがかなり速くなっている。



ケン

生年月日▶1965年2月14日
身長／体重▶176センチ／76キロ
スリーサイズ▶B114　W82　H86

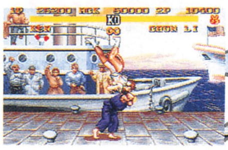


前作『ストⅡ』では、リュウの同キャラ対戦用キャラと思われていた感のあるケンだが、なんと前作からすでに移動スピードなどの能力差があることが判明!!　それはさておき、必殺技でガンガン攻めまくるぜ！　って人にオススメのキャラだ。

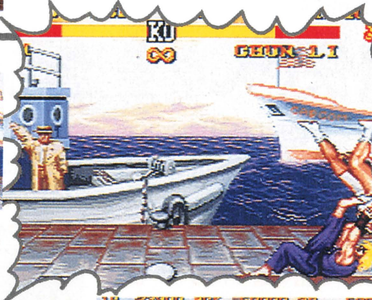
必殺技もマスターせよ!!

パンチ、キックなどの通常の技は、リュウとほとんど同じ。リュウと同様、強パンチのダメージが上がり、弱キックの威力が減っている。前作では絶大な威力を持っていた弱の足払いの連打は、続けて入ってもほとんどダメージを与えられなくなり、ピヨらせることも難しくなっている。それよりも、強パンチと必殺技を絡めてドンドン攻めるほうがよいだろう。リュウと違う投げ技の地獄車も健在だ。

投げ技

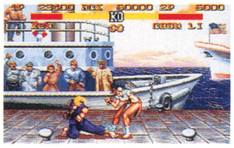


⬆✚ボタンの横＋大パンチの背負い投げ。よく使う技だ。

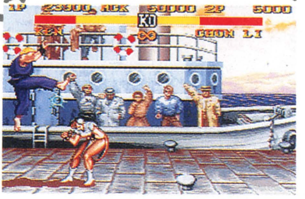


⬅出たぁ〜っ！　ニューイオンコートじゃなくて地獄車！

キック

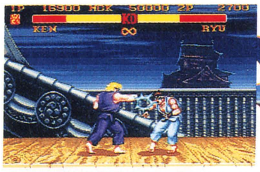


➡弱キックの足払いは威力が激減。相手もピヨリにくい。

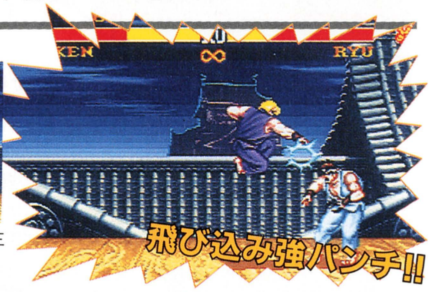


⬅飛び上がり強キックは間合いが広くなった。

パンチ

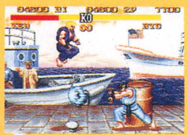


⬆波動拳を出そうとする相手に正拳突きを当てる（和田パンチ）。



ケンのまあまあオイシイ話

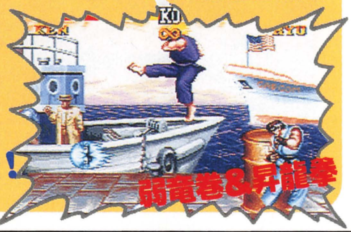
ジャンプのタイミングが悪く、このままじゃ波動拳に乗ってしまうという場合、空中竜巻で逃れるという手がある。また、弱の竜巻はフェイントして使うとよい。着地と同時に昇龍拳を出すとグー。



➡⬇波動拳に乗っかりそうになっても、空中で竜巻旋風脚を出せば大丈夫。



➡波動拳をすり抜けて昇龍拳だっ!!

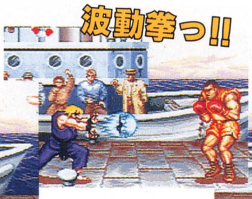


通常技をまずマスターせよ!!

必殺技は、それぞれどこかリュウと違うものになっている。昇龍拳は前方に大きく伸び、強の昇龍に近ければリュウよりも２段で入りやすい（弱の昇龍でも転倒させられるのはリュウと同じ）。竜巻旋風脚は、回転速度がメチャクチャ速いので続けて数発入ることも。が、与えるダメージはリュウよりかなり少なく、無敵時間もないので、ちょっとガックリ。波動拳も、リュウよりもスキがやや大きい。

⬇弱の昇龍でも相手を転ばせられるようになった。





⬆スピードアップして波動拳も速い。

⬇超高速で回転する竜巻旋風脚。降りるのも早い。



徹底比較研究講座

●移動スピード（時間）

下の表を見てもらえばわかるが、リュウと同じように移動速度を計ったところ、なんと前作『ストⅡ』からケンのほうが足が速いことがわかった。もちろん、『ターボ』でもケンのほうが足が速いぞ。

ストⅡ	約3.70秒
ストⅡターボ（最遅）	約3.70秒
ストⅡターボ（最速）	約2.66秒

●昇龍拳の滞空時間

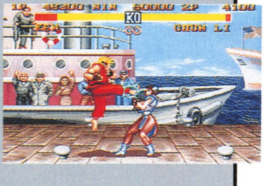
強パンチの昇龍拳の滞空時間は計りづらいのでなんとも言えないが、『ターボ』ではリュウよりもケンのほうが若干短いようだ。見た目にも、ケンのほうが上ぼるときのスピードが速いように見えるが……。

ストⅡ	約0.90秒
ストⅡターボ（最遅）	約0.79秒
ストⅡターボ（最速）	約0.57秒

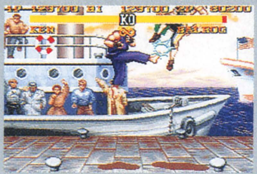
●竜巻旋風脚の滞空時間

強キックの竜巻旋風脚は、回転が速いぶん、リュウよりケンのほうが時間が短い。『ストⅡ』では同じ技だったので、ケンはかなり速くなったカンジ。ちなみに弱キックの竜巻旋風脚だと約0.45秒。

ストⅡ	約1.22秒
ストⅡターボ（最遅）	約0.76秒
ストⅡターボ（最速）	約0.59秒



➡前作『ストⅡ』での竜巻旋風脚の高さはコレだったのね。



⬅『ターボ』ではこんなに高いのも出せちゃう。



エドモンド本田

生年月日▶昭和35年11月3日
身長／体重▶185センチ／137キロ
スリーサイズ▶B212　W180　H210



日本出身のスモウレスラー、エドモンド本田。日本の伝統を世界に伝えるべく、世界中を渡り歩くが本当に伝わっているのかどうかは定かではない。それよりも早く出世して横綱になったほうがいいと思うのだが。そのほうが名前が売れるぞ。

豪快さんな普通の技の数々

エドモンド本田の打撃技は、ほかの7人よりも一発一発の威力が大きい。この点が有利である。必殺技以外で使える技といえば、跳び丸太蹴りと払い蹴りだろう。払い蹴りは敵との間合いを詰めながら、跳び丸太蹴りは相手の懐に飛び込むときに有効なのだ。

ごっつあんチョップ

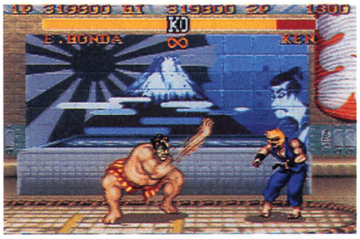


➡敵が飛び込んでくるところを迎撃するのによい。当たれば大ダメージを与える。

払い蹴り

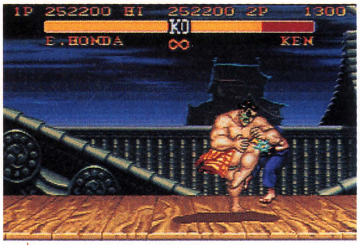


⬆ちょっとずつ間合いを詰めてから放つと効果的なキック攻撃だ。



➡払い蹴りのあと、百裂張り手などへ連続して移行すれば効果テキメン。

跳び丸太蹴り





⬆蹴りが強い本田の技のなかでも、比較的使用頻度が高い蹴り技だ。

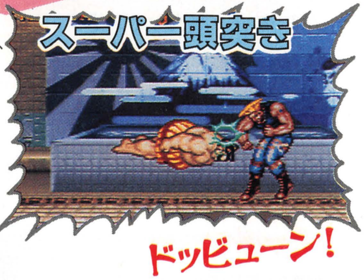
⬅これも飛び込んでから、投げ及びつかみ技にもっていくのにもってこい。

さらに豪快さんな必殺技群

➡威嚇する意味で使うといい。というのは、技が出るまでの間合いが大きすぎるから。至近距離で当たれば2発入る。



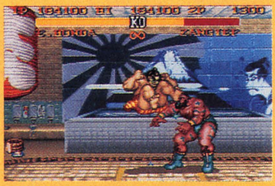
スーパー頭突き

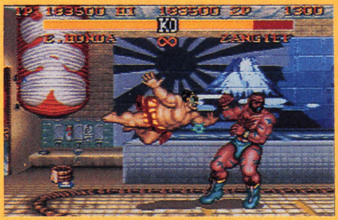


⬅蹴り技以外ではもっともよく使う技。本田の代表的なキメ技でもある。弱ボタンでも連続攻撃でかなりのダメージ。

怪力力士のちょっといい話

エドモンド本田の新必殺技といえば、スーパー百貫落としだ。これはフライングスモウプレスと百貫落としを混合した技。いったん斜め上空に飛んで、さらに頂点から百貫落としという感じ。至近、遠距離どちらからでも使用可能だ。





⬆さらにそのあと、百貫落としが連続で当たればいうことなしだ。

⬇ただし、撃ち落とされる場合もあるから注意は必要だね。



⬆斜めに跳ぶ最中に敵に当たればダメージが与えられる。スモウプレスの状態。

徹底比較研究講座

というわけで、エドモンド本田を研究するのだ。前作『ストII』と今回の『ターボ』版での比較だ。前作より3倍以上速くなった？　といわれる『ターボ』だが、では巨漢のエドモンド本田がどこまでパワーアップしているのかを調べてみた。今回はとくにスピード面が重視されるため、それに準ずる技の統計をとって平均値を出してみたぞ。本田使いの人にとっては、気になる結果が出ているかな？

●スーパー頭突き

強ボタンでのスーパー頭突きの左から右へのスピードを、計10回分計ってみたのだ。どちらかというと、敵にかわされるパターンの多い技だけに、実際にかかる時間は知っておくといいぞ。

ストII（強ボタン）	1.23秒
ストIIターボ（最遅）	1.00秒
ストIIターボ（最速）	0.64秒

●左から右への移動

もっとも基本的な動作もついでに計測した。巨漢だけに動作はそんなにす速くない本田だが、敵との間合いを計る意味でも左右の移動スピードがどのくらいかかるのかはけっこう重要なことだろう。

ストII	4.63秒
ストIIターボ（最遅）	4.69秒
ストIIターボ（最速）	3.49秒

●上下のジャンプ

ただ純粋に画面の下から上へのジャンプしたものも計測してみたぞ。左右への移動も大切だけど、もちろんジャンプしたときにかかる時間はもっと大事だ。飛び蹴りなどが重要になってるしね。

ストII	0.81秒
ストIIターボ（最遅）	0.87秒
ストIIターボ（最速）	0.69秒



春麗

生年月日▶1968年3月1日
身長／体重▶170センチ／?キロ
スリーサイズ▶B88　W58　H90



紅一点、中国出身の大人気女性キャラクターといえばこの春麗。一応刑事で、行方不明の父親のあとを追って、秘密結社シャドルーのボスであるベガを倒さんとするが……。単なる格闘技好きのねーちゃんとなってしまった(?)。

その華麗なる技の数々

春麗の場合なんといっても全キャラクター中、2位に位置するスピードが命である。とにかくスピードで敵を翻弄するのだ。また、地上、空中どちらでも投げ技が決まりやすい(とくに空中)ようだ。

元伝暗殺蹴





⬆しゃがみキックでは威力がいちばん。これで相手を転ばすのがパターン。

⬅転ばせてからつぎの技につなぐ。空振りするとあとが怖い技でもある。

発頸



⬆立ち強パンチ技。上の元伝暗殺蹴と合わせればかなりのダメージ。



⬆ただ、やっぱりこれもモーションがデカい。間が空くため、かわされると下の防御がガラ空き。下段攻撃に弱い。

開脚突拳



⬅ベガのサイコ系パンチと同じような技。上のふたつの技と組み合わせると効果は大きいが、あんまり使えない。

闘うおねーさんの必殺技

百裂脚



⬅春麗の代名詞的技のひとつ。敵を追い込んだときの効果は大きいが、いかんせん斜めからの攻撃には弱い。

➡竜巻旋風脚と逆さまなだけの技。両足が当たっているようだが、実際は片方の脚だけで威力はない。昇降中は無敵である。



スピニングバードキック

格闘美少女のちょっといい話

春麗にもついに飛び道具が……。といっても、春麗自体が跳びまくるからべつになんてこたぁないように見えるけど、でもあるにこしたことはない(意味不明)。波動拳に似た気功拳が新たに加わったこと。さらに『ダッシュ』から登場した鶴脚落も健在。また、空中でのスピニングバードキックも可能になった。リュウたちの空中竜巻旋風脚と同じ原理。ただ、ハッキリいって難しい。役に立つかは不明。



⬆気功拳。大きなダメージを与えるものでもないので、フェイントに使おう。



⬆これが鶴脚落。アーケード版の『ダッシュ』から登場した技なのだ。

徹底比較研究講座

おつぎは春麗の技について研究だ。スピード自慢の春麗だけに、この実験に関してはもちろんいい結果のはず。『ターボ』になってからはますますスピードが増したように見えるが、実際のところはどうなのだろうか? 3点から実験してみたぞ。内訳は、技に関するものふたつと上下の動きだ。しかも、使用頻度の高い技ばかり。はたしてスピード王のバルログを追い越して、トップの座を奪えるのか?

●スピニングバードキック

強ボタンでの滞空時間の長さを計測した。弱→中→強の順で時間は長くなる。『ストII』では昇降中が弱点。『ターボ』版では改善され無敵となった。また、最遅と最速では滞空時間が違うので注意。

ストII	2.91秒
ストIIターボ(最遅)	1.53秒
ストIIターボ(最速)	1.59秒

●垂直にジャンプする

左右の動きも確かにす速いが、ここでは垂直にジャンプしたときのタイムを計ってみたのだ。蹴り上げやかかと落しといった技に関わってくるため、意外とこのスピードも重要になってくるのだ。

ストII	0.76秒
ストIIターボ(最遅)	0.93秒
ストIIターボ(最速)	0.62秒

●気功拳

春麗の新必殺技である気功拳の速さについてもさっそく調べたぞ。強パンチで打った気功拳が、画面の左から右までで何秒で届くかという実験だ。最新の必殺技だけに知っているとと一っても便利ね。

ストIIターボ(最遅)	0.85秒
ストIIターボ(中速)	0.73秒
ストIIターボ(最速)	0.52秒

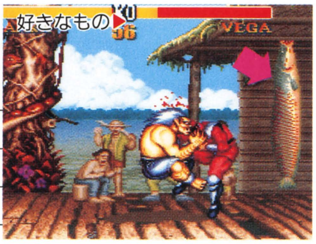


ブランカ

生年月日▶1966年2月12日

身長／体重▶192センチ／98キロ

スリーサイズ▶B198　W120　H172



アマゾンのジャングルで育った野性児、ブランカ。長い密林生活のために、人間ばなれした容貌をしている。電気ウナギのように全身から電流を放射する能力を持つ彼は、生物学上&エネルギー問題の救世主として非常に貴重な存在だ。

ブランカの持ち味はスピードとパワー。対戦でローリングアタックを連発されて苦戦した人も多いはずだ。『ターボ』では、ローリング中に攻撃を受けるとダメージが2倍、というカウンターがなくなったので、ガンガンローリングしよう。さらに、新必殺技のバーチカルローリングを使えば、相手の意表を突いた頭上からの攻撃もできる。好評ののび〜るパンチや欽ちゃんキックも健在だ。す速い動きで翻弄し、野性のパワーをタップリと思い知らせてやろうぜ。

野性の必殺技

バーチカルローリング

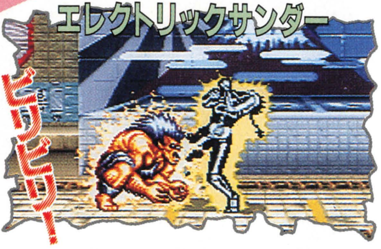


⬆斜め上に向かってクルクルと。



⬆落ちるときにも攻撃判定があるのだ。意表を突いて出せば効果倍増よ。

エレクトリックサンダー



⬆体から電流を発生させるのだ。相手のツボを刺激して逆に元気になったりして。

ローリングアタック



⬆すなわち回転体当たり。目は回らんのだろうか？

ジャングルパワー全開だ!!

パンチ



⬆ヨイショ、ってなカンジで持ち上げるようにパンチを見舞う。ジャンプしてきた相手に対しても有効なのさ。



⬆地を這うような低い姿勢からくり出すリーチの長〜いパンチ。破壊力もかなりのもの。

キック





⬆ワイルドで豪快なサバイバルキックという技であります。これがまた強いんだ、ホントに。

⬅かの有名な欽ちゃんキック。はたしてブランカは欽ちゃんを知っているのだろうか!?

つかみ技



➡ワイルドファング、通称噛みつきだ。やだなあ。



⬆ビーストテイルで足払い攻撃。それにしても、なんか腹が立つ蹴りかただなあ。

ピラルクのためにその1

『ターボ』でブランカを使う際のお得な技の使用法をご紹介。対戦中に転ばされたときは、起き上がるまえからパンチボタンを連打しておけば、起き上がった瞬間に電撃が出て、相手の飛び込み攻撃を返すことができるぞ。『ターボ』では、遅めの連打でもすぐに電撃が出るので、使いやすくなっているのだ。また、新必殺技のバーチカルローリングは、相手のジャンプ攻撃を撃墜することもできるし、波動拳などを飛び越える場合にも使えるぞ。野性の力は偉大ナリ。



⬆遅めの連打でも出やすくなった電撃。相手の体力を削るときにも使えるぞ。



⬆対空兵器としても使えるバーチカルローリング。使いこなせるかな!?

徹底比較研究講座

●ジャンプ

ブランカのジャンプの滞空時間は『ストⅡ』のときから短かったのだが、『ターボ』になってさらに短くなった。ゆえに、ジャンプから連続技に入るタイミングがよりシビアになってしまったようだ。

ストⅡ	0.72秒
ストⅡターボ(最遅)	0.73秒
ストⅡターボ(最速)	0.53秒

●ローリングアタック(強)

『ターボ』のローリングアタックはパンチボタンの強弱で飛距離が変わるので、いちばん飛距離が長い強のローリングで計測。画面の端から技を出し、相手に当たって着地するまでの時間をくらべたぞ。

ストⅡ	1.33秒
ストⅡターボ(最遅)	1.33秒
ストⅡターボ(最速)	0.95秒



ダルシム

生年月日▶1952年11月22日

身長／体重▶176センチ／48キロ（ある程度自由に変えられる）

スリーサイズ▶B107　W46　H65

好きなもの▶

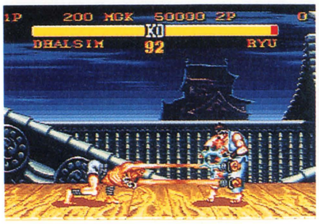


ダルシムは、インドの山奥で修行してヨガの奥義を体得した。おかげで口から火を吐くのは朝飯まえ、手足の長さを変えたり空中に浮かぶこともできるのだ。さらにこんどは、瞬間移動の能力まで身につけてしまったぞ。ヨガは偉大である。

ヨガの奥義で相手を眩惑!!

『ストⅡ』では、ガイルと並び最強のキャラクターといわれたダルシム。あらたにヨガテレポートなる技を身につけ、ますます怪しげな魅力を増している。特徴は、移動速度の遅さと異常なまでの攻撃範囲の広さ。接近戦では恐怖のせっかんや投げで対応しよう。

パンチ



⬅のびるのびるよズームパンチ。う〜ん、不気味である。



➡ジャンプズームパンチだ。



⬅こちらは手刀アッパーだ。

キック

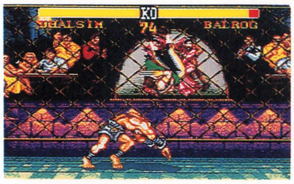


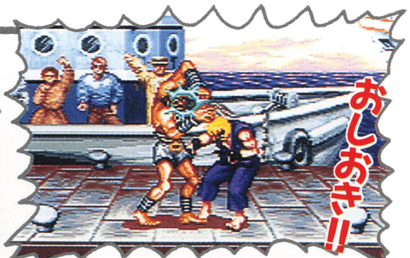


⬆しゃがんだ状態からだと、スライディングになる。足元への攻撃用。
⬅ヨガを極めればこんなふうに足を伸ばすこともできる（らしい）。

投げ・つかみ技

⬇相手を放り投げる技。細い体に似合わず、かなりの怪力を持っているのだ。





⬆頭をわし掴みにしてゲンコツを数発叩きこむ。やられると心理的なダメージが大きいぞ。

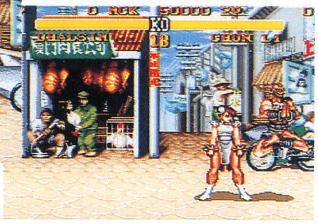
ヨガ〜な必殺技

ヨガテレポート



➡一瞬宙に浮いたかと思ったら……。消えた!?

⬇あっという間にべつの場所に移動できる。まさに眩惑の技だ。

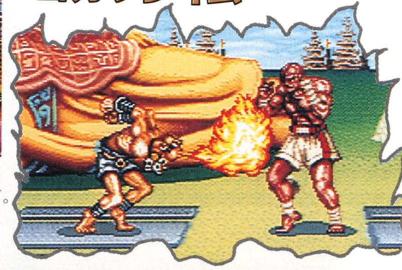


ドリル頭突き



⬆『ターボ』では、ジャンプ中にいつでも出せるようになった。ドリルキックも同様だ。

ヨガフレイム



➡口から灼熱の炎を吐き、相手を黒コゲにする。間合いとタイミングがポイントだ。

徹底比較研究講座

●ヨガスマッシュ

ヨガスマッシュ（通称せっかん）で、せっかん中はいっさいコントローラーに触れず、自然に技が終わるまでの所要時間をくらべたのだ。ちなみに殴る回数は、どの場合も6回でありました。

ストⅡ	4.06秒
ストⅡターボ（最遅）	4.06秒
ストⅡターボ（最速）	3.08秒

●ジャンプ

フワァッという感じのダルシムのジャンプ。『ターボ』では、全体的なスピードアップにともなって滞空時間が短くなっているが、実際に対戦で使ってみるとやっぱりスローな感じでイヤーン。

ストⅡ	1.16秒
ストⅡターボ（最遅）	1.15秒
ストⅡターボ（最速）	0.83秒

カレーのためにその1

『ターボ』でダルシムマスターになるためには、新必殺技のヨガテレポートを使いこなせるようにならなくてはね。さらに、ドリルアタック、ドリルキックで相手を撹乱し、自分のペースに引き込む戦いかたをすると吉。



⬆ジャンプしてすぐドリルキック。すかさず連続攻撃に移るべし。



➡飛び道具で攻撃されても……。

➡このようにしてかわせるんです。



ガイル

生年月日▶1960年12月23日

身長／体重▶182センチ／86キロ

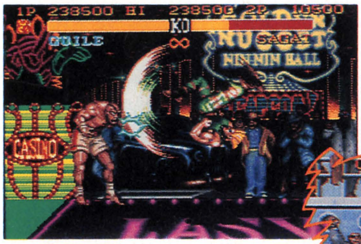
スリーサイズ▶B125　W83　H89



春麗と同じくベガを執拗なまでに追いかけるアメリカ軍人。というのも、彼と同じ部隊にいた親友であるナッシュが殺されたからだ。こうして、復讐の鬼と化したガイルはベガを倒すべく放浪の旅に出たわけだ。だけど、この人も……。

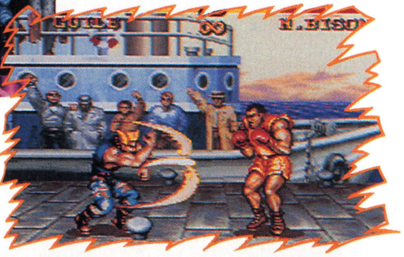
家族を捨てた男の必殺技

ガイルの場合、立ち技、投げ技、飛び道具、空中技とある程度そろっている。だから使いやすいキャラクターかなあと思いきや、案外そうでもなかったりする。必殺技の出しかた(タイミング)さえつかめば、ほとんど無敵。ただ、前作より少し弱くなったかも知れない。



サマーソルトキック

⬅以前と比べて威力は低くなった。さらに強の場合、かわされると完璧におしまいだ。かなりのスキができる。

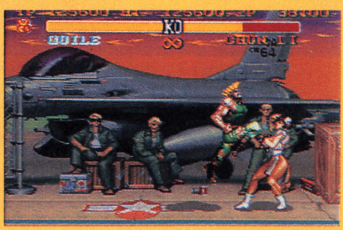


ソニックブーム

➡ソニックブームは、依然としてスキの少ない技なのでさまざまなバリエーションで活用できる。

怒れる軍人の打倒ベガの心得

ほかキャラクターに比べてこれといった新必殺技がないガイル。唯一増えたといったらニーバズーカーぐらいなもの。この技もそれほど使えるものではない。ただ、ほかの技は多少威力は落ちたが、それでもまだ強いほうなので、極端にレベルダウンしたというわけではない。



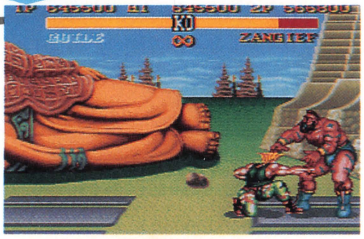
⬆あまり使える技とはいえないニーバズーカー。まあ、使う場面にはよるけども。

男の哀愁に満ちた技の数々

パンチ

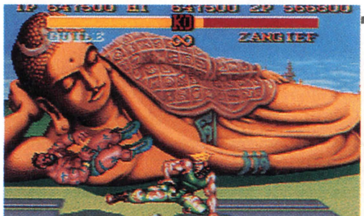
⬇スピニングバックナックル(裏拳)もなかなか効く強パンチ系の技だ。





⬆ジャブといっても馬鹿にできない。追いつめてジャブからジュードースルーでハメられる。

キック



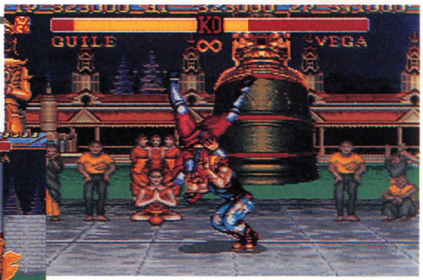
⬆ドラゴンスイープ(しゃがみ強キック)は足払いが2度入る。フェイントでもかなり使える技。

⬇ムエタイキック(立ち弱キック)もジャブと同様の使いかたができる。



投げ

⬇上空で敵と重なったときのフライングメイヤー。いわゆる空中投げだ。





⬆ジュードースルーはジャブと組み合わせて使うと効果的。ただし友だちをなくす可能性あり。

徹底比較研究講座

ガイルについては、ソニックブームとサマーソルトキック、画面のはじからはじまでの移動スピードを計測してみた。前作ではかなりの強さを誇っていたガイルだが、『ターボ』では弱くなったといわれている。必殺技の威力、通常の攻撃がどの程度変わったのか。本当にウワサどおり弱くなってしまったのかどうか、実際調べるのがいちばんということでさっそく実験。ガイル使いには気になるだろうね。

●サマーソルトキック

以前と比べて威力が落ちたといわれるサマーソルトキック。ハメ技もできたくらい強力だったのだが、前作よりもスキが大きくなったようだ。ここでは、強ボタンでのサマーソルトの滞空時間を計った。

ストⅡ	0.92秒
ストⅡターボ(最遅)	0.87秒
ストⅡターボ(最速)	0.65秒

●左から右への移動

すべての面で平均以上の強さだった前作だが、今作ではどうか。てなわけで、基本的動作のなかから左右移動の速度について計測してみた。オールラウンドのガイルの移動速度はどう変化したのかな？

ストⅡ	3.38秒
ストⅡターボ(最遅)	3.41秒
ストⅡターボ(最速)	2.46秒

●ソニックブーム

サマーソルト同様、出したときにスキが少なかったソニックブーム。この技も威力減。強ボタンによるソニックブームのスピードを計った。リュウ、ケンの竜巻以外にも敗れるのか？　滞空時間を計測。

ストⅡ	0.98秒
ストⅡターボ(最遅)	0.94秒
ストⅡターボ(最速)	0.65秒

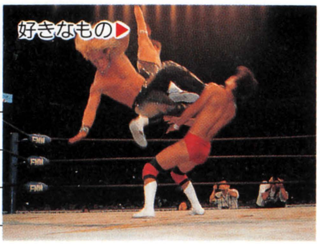


ザンギエフ

生年月日▶1956年6月1日

身長／体重▶211センチ／115キロ

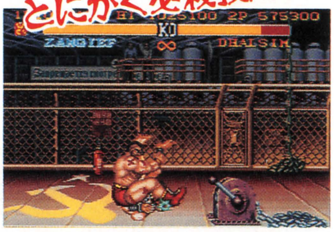
スリーサイズ▶B163　W128　H150



嫌いなものがすべての飛び道具系の技というほど、波動拳などに弱かったザンギエフ。プロレスラーという職業柄、接近しないと戦えないだけに、しょうがないのだが……。でもこれじゃあ、昇龍拳の嫌いなサガットとたいして変わんないぞ。

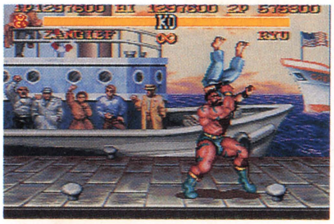
バカ力がものをいう技

とにかく相手に接近しなくては始まらないのがザンギエフ。飛び道具を使うキャラクターにはてんで弱かったのだが、そうは問屋がおろさないとばかり『ターボ』ではかなりパワーアップしてきた。といっても必殺技の話だが。あとの通常の技はそんなに変わってまへん。吸い込み力は相変わらずよい。



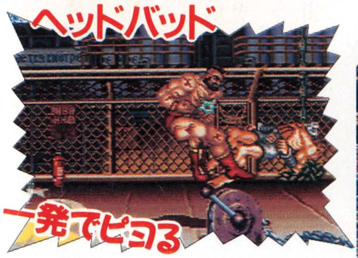
⬆ふつうのパイルドライバーもなかなかの破壊力。比較的吸い込みやすいか。

⬇大キックならパイルドライバーでなくサンダーファイヤーパワーボムになる。



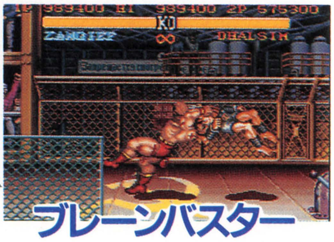


⬆ちゃぶ台返しとして有名だが、間合いが離れるのが難。連続技に移行できない!?



⬆頭突きは当たりさえすれば、一発で相手をピヨらせることができるお得な技。

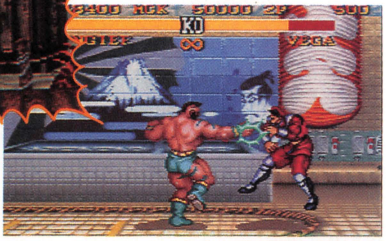
⬇レッグスルーが間違ってこれになったりする。その逆もある。ふつうの投げ技だね。



鋼鉄男の破壊力満点必殺技



⬅ザンギエフの魅力はこれ以外ない。決まったときの爽快感はたまらない。



➡すり抜けられるのは大きな強みだ。これで相手に近づけるからね。

レスラー世界一を目指して……

前作では避けられなかった波動拳などが、ダブルラリアットかハイスピードダブルラリアットで避けられるようになったのは大きい。飛び道具には泣いてきたからね。さらにもうひとつ。『ストII』では省略されていた、ジャーマンスープレックスが復活！　これで投げ技が増えたぞ。オブライトばりにバンバン投げまくれるわけだ。



⬆ジャーマンの復活を願った人も多いだろう。これぞプロレス技だしね。

⬇ダブルより速く回る。これで一気に連続技に持ち込めるようになった。



徹底比較研究講座

ほかのキャラクターよりも豪快かつデンジャラスな技の多いザンギエフではあるが、なにせ動作が鈍い。そこをうまく切り抜けるのが、すり抜けダブルラリアット。これと、画面左から右への移動速度。さらに、真上にジャンプしてから落下までの速度を計測。これはジャンプキックをしたあとに、どのくらいす速く次のジャンプができるかを知るために便利。前作とは、どの程度変わったのだろうか。

●ダブルラリアット

回転しながら移動でき、さらにヨガファイアーなどもすり抜けられるといったように実用性の増したダブルラリアット。ハイスピードもあるけど、今回は比較だからふつうのダブルで継続時間を計った。

ストII	1.08秒
ストIIターボ(最遅)	0.97秒
ストIIターボ(最速)	0.77秒

●左から右への移動

あまりの動作スピードの遅さに、ほとんどのプレーヤーに敬遠され気味だったザンギエフ。唯一の楽しみであるスクリューパイルに持ち込むには、いかにして相手に近づくか。で、移動速度を計測だ。

ストII	4.47秒
ストIIターボ(最遅)	4.50秒
ストIIターボ(最速)	3.32秒

●下から上へジャンプ

ザンギエフの場合、突破口を切り開くためにはドロップキックが望ましい。そうするとジャンプ力が必要になる。そのジャンプもす速く飛べるほどいいね。ジャンプしてから着地するまでの時間を計測。

ストII	0.82秒
ストIIターボ(最遅)	0.78秒
ストIIターボ(最速)	0.56秒



M.バイソン

生年月日▶1968年9月4日生まれ
身長／体重▶198センチ／102キロ
スリーサイズ▶B120　W89　H100



四天王のひとりであるバイソン。攻撃力が高く、敵に与えるダメージが大きいのが特徴だ。また攻撃を受けたときのダメージが小さいのも魅力。ただし技をくり出すときのスキが大きく、敵の攻撃に当たりやすいので、使いこなすのは難しい。

バイソンは通常技も強力!!

さすがにボクサーなだけあって、パンチでの攻撃ばかり。ほかのキャラクターの足払いの役目をするのは、しゃがみ強キックだ。こいつが当たれば、敵を転ばすことができる。似たような技が多いが、立っている状態での強パンチ、中パンチ、強キック、中キックは、間合いで技が違うことに注意。

ストレート系


➡立った状態で敵が近いときの強パンチ。


⬅足払いの役目をするしゃがみ強キック。

アッパー系


➡しゃがみ強パンチのアッパーは対空攻撃。


⬇ジャンプ中の攻撃はすべてこれ。
⬅間合いが短いときの中・強キック。


ブーメランフック


➡立った状態からの弱キックはエルボ。

ヘッドボマー


⬅唯一、パンチ以外の攻撃がこれ。


➡ボタン連打で、速く頭突きをする。

必殺技はさらに強力無比!!

どの必殺技もスキが大きく、迎撃されやすいのが難点。間合いが短いときに意表をついてくり出そう。フェイントを使うと効果的。


ダッシュストレート
➡リーチが長いが、反撃されやすいぞ。


ダッシュアッパー
⬇しゃがんでいる敵には当たらない。対空攻撃としても効果あり。


ターンパンチ
⬇スキがデカいが、当たれば痛い。いつ使うか!?
⬆グルッとためてから、バーンと飛んでいく技。

バイソンのちょっといい話

ターンパンチはスキが大きく使いにくい必殺技だが、一瞬の無敵状態を利用して、飛び道具をすり抜けることができるのだ。無敵になる時間が短いので、タイミングを体に覚え込ませるようにしよう。


➡敵が飛び道具で攻撃してきたら。


⬆背中を向けてから、前に移動しようとする一瞬が無敵状態だ。


すり抜け!!
➡間合いが短ければ、そのまま敵にターンパンチがヒットするぞ。

徹底比較研究講座

●移動スピード

ステージの端から端まで歩き、かかった時間を計測したのが下の表。移動スピードの速いキャラクターには、翻弄されそうな結果だ。ただ、もともと力で押し切るタイプなので、スピードは重要じゃないかも。

ストⅡターボ(最遅)	3.22秒
ストⅡターボ(中速)	2.69秒
ストⅡターボ(最速)	2.37秒

●ダッシュスピード

画面の端と端にキャラクターが立ち、そこからダッシュストレートをくり出して、敵に当たるまでの時間を計測したのが下の表。これだけスピードがあると、技が出てから対処したのでは手遅れだろう。

ストⅡターボ(最遅)	0.57秒
ストⅡターボ(中速)	0.46秒
ストⅡターボ(最速)	0.39秒

※技の出しかたは、ボタン名で説明しています。

『ストⅡ』でコンピューターが使わなかった技

『ストⅡ』でコンピューターの操るバイソンは、パンチの複合攻撃から、ダッシュアッパーの連発、ピヨったところでターンパンチなんていう攻撃をしてきた。ようするに、パンチでの攻撃しかしてこなかったんだよね。通常技のところで紹介した、ヘッドボマーを使用してくることはなかったのだ。この技をいつ、どのように使いこなすかが、プレーヤーの腕の見せどころってもんだ。


➡倒されたあと、起き上がりながらのヘッドボマーは有効な使いかただ。



バルログ

生年月日▶1967年1月27日生まれ
身長／体重▶186センチ／72キロ
スリーサイズ▶B121　W73　H83

好きなもの▶



『ストⅡ』シリーズで唯一、鉄の爪という特殊な武器を装備しているのが、四天王のひとりバルログだ。ただし、鉄の爪を折られてしまうと、とたんにリーチが短くなり、敵に与えるダメージもガクンと落ちるのが悲しいところ。折られるな。

バルログの通常技を紹介!!

リーチを活かしたパンチでの攻撃もいいが、鉄の爪の有無に関係なくダメージを与えられる投げ技は効果的。す速く敵に近寄って投げる、のくり返しでダメージ大。

キック



⬅しゃがみキック。大はスライディング。



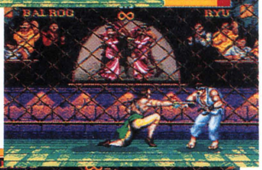
➡垂直ジャンプの攻撃はすべてこれ。⬇斜めジャンプ中の攻撃は全部これ。



パンチ



⬅対空攻撃として威力を発揮する、立った状態での中パンチ。



➡しゃがんでの中・強パンチ。



⬆立った状態での強パンチは、足元の当たり判定がないのが最大の利点。

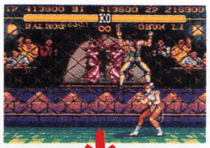
投げ技



⬅バルログの投げは威力が大きいぞ。

バルログの必殺技も紹介!!

イズナドロップの破壊力は魅力だが、対空攻撃に弱いのが難点。通常はローリングクリスタルフラッシュの強、中、弱を使いわけて攻撃するようにしよう。



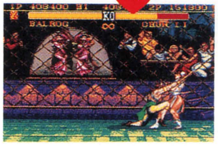
⬅まずは大ジャンプ。金網があるとつかまるぞ。



➡回転中の攻撃力は高くない。



⬅落ちてくるときに、どちらの技を出すか決定する。



⬆最後の爪を使っての攻撃は、ダメージがデカいぞ。



⬆パンチボタンと✚ボタンの左右で敵を投げる。



⬆パンチボタンだけ押すと、打撃系の攻撃だ。

バルログのちょっといい話

ちょっと難易度は高いが、敵に与えるダメージの大きい連続技を紹介しよう。まず、しゃがみ中パンチを出しながら、✚ボタンを敵と逆方向にためる。中パンチが当たったら、キャンセルぎみに強ローリングクリスタルフラッシュを炸裂。敵にダメージを与えているあいだに下をためておき、ピヨったところでイズナドロップ。余裕がないときは、ピヨったあと通常の投げでもかまわないだろう。



➡敵の近くでしゃがみ中パンチ一発。



⬅キャンセルぎみにゴロゴロゴロ。

『ストⅡ』でコンピューターが使わなかった技

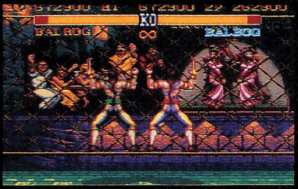


⬆空中投げは、上方にいる敵しか投げられないというのが難点か

スターダストドロップという空中投げが使えるようになり、技の幅が広がっている。そのほか、空中技を出すまえには必ず金網につかまっていたが、スペイン以外のステージでは金網がないため、三角跳びのようなジャンプをするようになった。

⬇春麗のように画面の端で跳ね返る三角跳びができるようになった





⬆『ターボ』でも、スペインのステージでは必ず金網につかまってしまう

徹底比較研究講座

●移動スピード

ステージの端から端まで歩き、かかった時間を計測したのが下の表。さすが『ストⅡ』シリーズ最速を誇るバルログだけあって、今回の結果も速い！　この速さを活かした闘いかたが必要になるだろう。

ストⅡターボ(最遅)	2.59秒
ストⅡターボ(中速)	2.17秒
ストⅡターボ(最速)	1.89秒

●ジャンプスピード

画面の端と端にキャラクターが立ち、そこからフラインバルセロナアタックを仕掛けて、踏み切りから着地までの時間を計測したのが下の表。さすがに滞空時間が長いため、それほど速くはないか。

ストⅡターボ(最遅)	1.32秒
ストⅡターボ(中速)	1.11秒
ストⅡターボ(最速)	1.02秒



サガット

生年月日▶1955年7月2日
身長／体重▶226センチ／78キロ
スリーサイズ▶B130　W86　H95



かつて最強のファイターとして君臨していた男がいた。ある挑戦者との戦いで胸に大きな傷を刻まれ、そして敗れた男だ。長身からくり出す技にさらに磨きをかけ、男は戦いの場に戻ってきた。ふたたび戦士たちの頂点に立つために……。

ムエタイをベースに、蹴りを主体とした攻撃が得意なサガット。長身を活かしたリーチの長さに加えて、ひとつひとつの技の破壊力もハンパじゃない。必殺技のタイガーアッパーカットは、たとえ相討ちになっても相手にかなりのダメージを与えられるぞ。上段と下段に撃ちわけられるタイガーショットも大きな魅力だ。

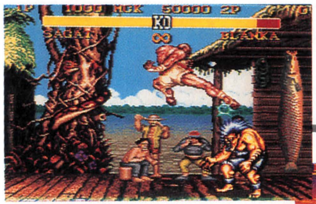
タイガーな技

パンチ




⬅やや離れた間合いのときは長いリーチを利用したストレート。
⬇接近したら、こんどはヒジ打ちで応戦だ。骨ばってて痛そう。

キック



⬆ジャンプからの強烈なキックだ。右手がなんかいい味出してる。



⬅豪快なハイキックで飛び込んできた相手を撃墜！

⬇足元を狙うタイガーキック。パンチ同様、攻撃範囲が広くてグーよ。

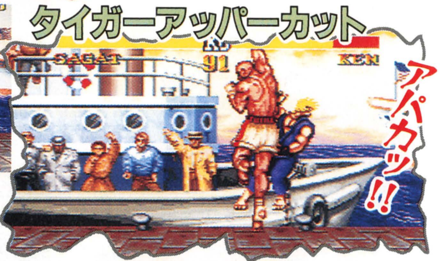
投げ技




➡2メートル以上の高さからポイっとな。フォームはヘンだが威力はスゴイ。

ハッハッハッな必殺技

タイガーアッパーカット

⬆➡長身を低く沈めてから一気に飛び上がるジャンピングアッパー。出る瞬間は無敵状態になりま～す。

タイガーショット



⬅離れた相手を攻撃できる技。地を這うようなグランドタイガーショットで下段攻撃もできるぞ。

タイガークラッシュ



➡密着した状態からだと2発当たる真空飛びヒザ蹴り。飛び道具をよけたり、相手との間合いをす速く詰めるときにも使えるぞ。

徹底比較研究講座

●タイガーショット(弱)

画面の端から反対側の端にいる相手に向かって技を出し、ヒットするまでの時間を計測した。ちなみに最速で強のタイガーショットの場合は0.53秒。この時間差を利用した攻撃はなかなか有効だ。

ストⅡターボ(最遅)	1.43秒
ストⅡターボ(中速)	1.14秒
ストⅡターボ(最速)	1.01秒

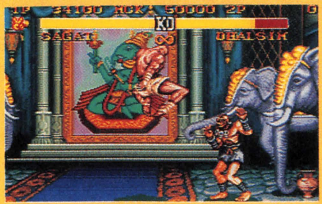
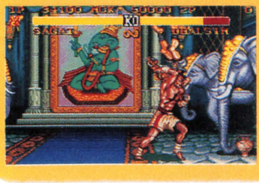
●タイガーアッパーカット(強)

強パンチボタンで技を出し、出始めから着地するまでの滞空時間を計測してみた。最速のモードでも0.68秒という時間がかかるので、相手にスキを狙われないようにして使う必要があるぞ。

ストⅡターボ(最遅)	0.95秒
ストⅡターボ(中速)	0.76秒
ストⅡターボ(最速)	0.68秒

強い対戦相手のためにその1

⬇このくらいの間合いでタイガークラッシュを使い、相手の懐に飛び込め！

⬅タイガーキャリーで投げ捨ててしまえ。

『ターボ』でサガットを極めたいなら、『ストⅡ』のコンピューターが使わなかったふたつの技を使いこなすべし。ひとつは、タイガークラッシュ。コマンド入力をミスするとグランドタイガーショットが出てしまうので、確実に出せるように指に血マメをつくるまで練習だ。もうひとつはタイガーキャリー。パンチやキックもよいけど投げを交えれば攻撃に幅ができるぞ。投げの間合いを体で覚えて、相手にスキがあれば投げてしまおう。



ベガ

生年月日▶????年4月17日

身長／体重▶182センチ／80キロ

スリーサイズ▶B129　W85　H91



世界征服を企む格闘技界の闇の帝王、暗黒のサイコパワーを自在に操り、かずかずの強力な必殺技を持つ正体不明の人物。それがベガだ。ところで、ベガの服の胸から腹にかけて巨大な顔があるように見えるんだけど、単なる気のせいかなぁ？

『ストⅡ』でなすすべもなく叩きのめされ、くやし涙を流しつつもその圧倒的な強さに魅せられた諸君。ベガをキミの手で操作する日がついにやってきたぞ。もちろん、『ストⅡ』でコンピューターが使った技はすべて使える。あのサイコクラッシャーアタックやダブルニープレスを自由自在に操って、対戦相手を恐怖のズンドコに陥れてやろう。ただしそのためには、溜め系の操作をトコトン練習する必要がある。対戦中、どんな状況でも無意識のうちに✚ボタンを溜めておけるようになれば、ベガマスターへの道は近いぞ。

ベガ様のスッゴイ必殺技

ダブルニープレス



➡『ストⅡ』のひとりプレーで、この技の恐ろしさを骨身にしみて感じたハズ。１発目が当たれば２発目も続けてヒットしてしまうぞ。

ヘッドプレス



⬅スーッと飛び上がって相手の頭上に乗っかる。いかにも悪の帝王らしい威風堂々とした技で、相手に与える屈辱感も大きい。

サイコクラッシャーアタック



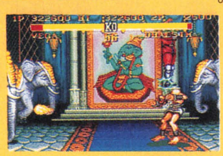
➡全身を悪のオーラで包み、きりもみ状に回転しながら飛んでいく。相手がガードしても体力を削ってしまうのだ。

世界征服のためにその1

ベガは、相手のジャンプ攻撃を迎撃するための決定的な技を持っていない。そこでひとつの方法を紹介しよう。弱のサイコクラッシャーを、相手がつま先に乗るようなタイミングで出すのがベストだ。また、飛び道具で攻撃してくる不埒者は、頭を踏みつけてやろう。



⬅このタイミングだ。なんども練習して体で覚えろ。



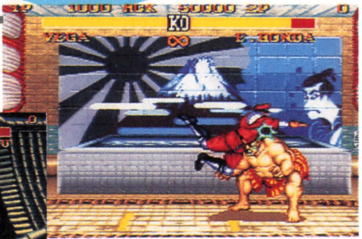
➡相手の飛び道具攻撃をかわしながら反撃できるのである。

ベガ様の素晴らしい技

パンチ



⬇悪のオーラをまとった拳でガツンと一発　さすがベガ様



⬅ジャンプ中は恐怖のクエクエパンチだ。さすがベガ様。

キック



➡スゴイ威力のライダー……じゃなくてトマホークキック。相手はビビッてもらしてしまうかも。さすがベガ様。



⬇立った状態からみごとなフォームのミドルキック。さすがベガ様。



⬆まるでスケートでもするように相手の足元を狙うベガ様。ステキだ……。

投げ技



⬇ていっ、と投げるベガ様のりりしいお姿。ああ……（昇天）。



⬆ベガ様は男が好きではないらしい。「こら、暑苦しいから近寄るな。いかんと言うのに。ならばこうだ！」

徹底比較研究講座

●サイコクラッシャーアタック（強）

画面の端で強のサイコクラッシャーを出し、反対側の端にいる相手に当たるまでの時間だ。ベガの必殺技はすべて溜め系の技なので、この飛行中に✚ボタンを溜めて、つぎの攻撃に備えておこう。

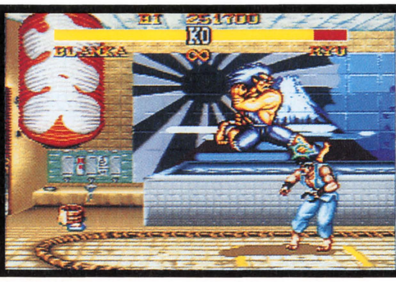
ストⅡターボ(最遅)	0.64秒
ストⅡターボ(中速)	0.53秒
ストⅡターボ(最速)	0.44秒

●ジャンプ

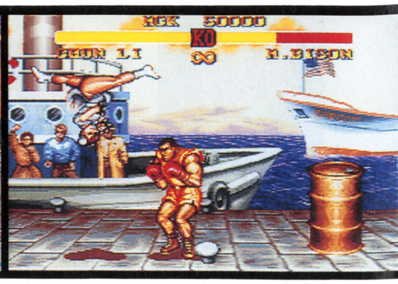
ジャンプの滞空時間を比較してみた。ベガのジャンプは高さがあり、空中戦には強いのだが、滞空時間はチト長めである。ジャンプを読まれて返し技をくらうようでは悪の帝王にはなれないぞ。

ストⅡターボ(最遅)	0.86秒
ストⅡターボ(中速)	0.73秒
ストⅡターボ(最速)	0.61秒









『ストⅡターボ』用語ダス

めくりにケズりって何？　という人のために『ストⅡ』用語を解説するぞ。これさえ覚えればキミも立派なマニアさんだ!?

●あ行の用語ダス

あっぱーしょうりゅうけん〔アッパー昇龍拳〕
キャンセル技といわれる連続技のひとつ。おもに相手がピヨっているときに使われる。強のパンチでアッパーを決めている最中に、昇龍拳のコマンドを入力すると、相手が防御できないまま、連続して昇龍拳を食らわせることができるのだ。破壊力がかなりある。

あっぴよった〔あっ、ピヨった〕
こういって、相手が無防備に近づいてきたところを昇龍拳で迎え討つ技。本当はピヨっていない。

おきあがりしょうりゅうけん〔起き上がり昇龍拳〕
足払いなどで、後方に倒されたときに使われる技。倒れながら昇龍拳のコマンドを入力し、相手の追い討ち攻撃に対処するのに有効とされている。

●か行の用語ダス

きゃんせる〔キャンセル〕
ひとつの技を決めている最中に、つぎの技が続けてかかることをいう。代表的な例はアッパー昇龍拳など。由来は最初の技をキャンセルしてつぎの技を出すことから。使用例→中パンチでキャンセルさせてダブルニープレス。

きんちゃんきっく〔欽ちゃんキック〕
ブランカのジャンピング中キックの俗称。コント55号の萩本欽一師匠がくり出す「なんでそーなるの」のフォームが、この中キックとそっくりなことから命名された。

くえくえぱんち〔クエクエパンチ〕
ベガのジャンプしてからのパンチ。本誌編集者、ジョルジョ中治が命名。なぜクエクエなのかは不明だ。

くらいなげ〔食らい投げ〕
よくコンピューターのザンギエフがやる技で、相手の攻撃をワザと受けて、間合いが詰まったときに投げるというもの。

けずる〔削る〕
必殺技はたとえ防御していても多少のダメージを受けてしまう。それを利用して、相手のライフゲージを徐々に削っていくところから、この名前がついた。使用例→サイコクラッシャーアタックの強で削られまくりだぜハニー！

けつげり〔ケツ蹴り〕
リュウ、ケンで相手を飛び越すようにジャンプしてからのキックをこう呼ぶ。足よりもケツで蹴っているように見えるため、こんな名前がついた。防御しづらいのが特徴。一般的には〝めくる〟といわれているが、『ストⅡ』班はかたくなに「ケツ、ケツ！」と呼んでいる。

こまんど〔コマンド〕
必殺技を出すときの✚ボタンの操作を指す言葉。リュウ、ケンなど必殺技がすべてコマンド入力でおこなわれるキャラは、コマンド系キャラといわれている。使用例→昇龍拳コマンドを入力。

●さ行の用語ダス

さいこはめ〔サイコハメ〕
ベガでサイコクラッシャーアタックを仕掛け、相手が防御しているスキをついて投げる。通り過ぎると思わせておいて、相手の手前あたりで技が解除されるように仕掛けるのがコツ。これをやると、例外なく嫌われる。

さんかくとび〔三角飛び〕
画面の左右端にいったん飛びついてから、またジャンプすること。空手マンガなどでよく見かける技だ(?)。これができるキャラは春麗とバルログだけ。

さんかくとびからのすぴにんぐばーど〔三角飛びからのスピニングバード〕
『ストⅡターボ』で新しく加わった春麗の必殺技、空中スピニングバードキックを三角飛びから仕掛けること。これができるとテクニシャンと呼ばれる。通常はジャンピングの下段中キックを決めてから出すことが多い。

すくりゅーはめ〔スクリューハメ〕
下段蹴りで相手を防御させておいて、スクリューパイルドライバーを決めるというもの。これができないザンギエフで勝ち抜くのは、至難の技といわれている。ほかのハメ技と違い、スクリューハメだけはやっても許されるようだ。

せったいはどうけん〔接待波動拳〕
「波動拳！」と自分でいっておきながら、ただのストレートパンチを出すこと。たんなるコマンド入力ミスなのだが恥ずかしいのでこう呼んでいる。自我の崩壊を防ぐ技。

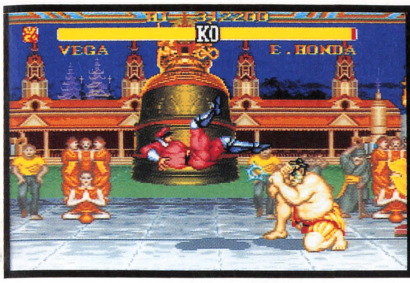
せったいぷれー〔接待プレー〕
対戦相手が上役だったり、メーカーの人だったりした場合、さりげ

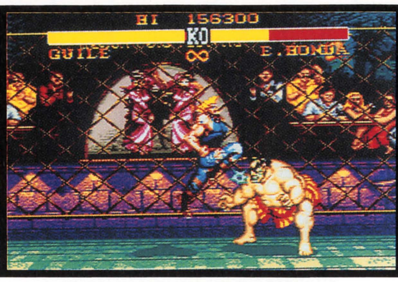


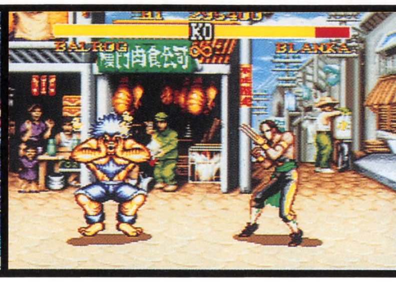


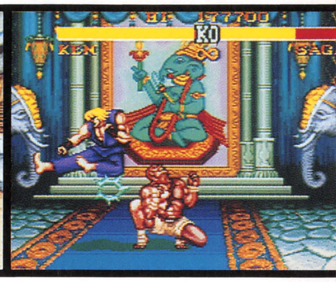












なく負けてあげることをいう。全力を尽くしたのにもかかわらず、負けてしまった場合にも使われるが、これはただの負け惜しみ。

●た行の用語ダス

だぶるにーはめ〔ダブルニーハメ〕
ベガのダブルニープレスを仕掛けて、相手が防御し続けているスキに投げること。または相手に反撃のスキを与えず、防御させたままライフをケズること。これも卑怯。

ため〔溜め〕
必殺技を出すために、✚ボタンの上下左右どれか一方を押し続けていること。必殺技が溜めなければ出ないキャラは、タメ系キャラと呼ばれている。

ちゅーさんあっぱー〔チューさんアッパー〕
昇龍拳のコマンド入力をミスって、出たアッパーのこと。ジョルジョ中治がよくこの技を出す。

ちんこなげ〔チンコ投げ〕
本誌編集者、ちんこ中堀がよく使う技。やりかたはケンを使って、しゃがみ弱キックの連打。と、見せかけておいて、1発キックを当てただけです速く相手に近づき投げてしまう。ハメ技の一種。

とりかご〔トリカゴ〕
相手を画面端に追い詰めて、逃げられないように注意しながら、ライフを削っていくこと。使用例→波動拳で削り、下段にスキがあればしゃがみキックをかまし、ジャンプで逃げようとしたら昇龍拳で撃墜する。

●な行の用語ダス

にばためいため〔ニバ溜め痛め〕
ガイルのニーバズーカーを決めながら、必殺技を溜めること。世界広しとはいえ、こんなことをいっているのはファミ通だけである。

にみりまけ〔2ミリ負け〕
ライフの残りが2ミリしかないとき、波動拳で削られ昇天すること。これをやられた相手は、死期を宣告されたガン患者の気持ちがよくわかるという。

ねこぱんち〔ネコパンチ〕
リュウ、ケンでできる技。ジャンプしてからの小パンチのことで、そのフォームがミッキーロークのネコパンチに似ていることからこう呼ばれるようになった。

●は行の用語ダス

はどうしょうりゅう〔波動昇龍〕
波動拳を撃ったあと、す速く昇龍拳を決めること。ふたつの技のコマンドを連続で入力しなければならない。波動拳をジャンプで避け飛び込んできた相手を撃墜できるため、動きの遅いキャラがこれをやられると、非常に苦しい。

はめわざ〔ハメ技〕
パンチやキックで相手を防御させておいて、す速く近づき投げる技。投げ技は相手が防御していても決まるということを利用した頭脳プレーだが、ほとんどのゲームセンターでは禁止されている。

ぴよる〔ピヨる〕
連続技で相手の攻撃を受けると、無防備になる。この状態を指す言葉。ピヨるとキャラの頭の上にひよこがまわるところから、この名がついた。朝日新聞にはひよこが出てきて応援してくれると書かれていたが、それは違うんでないか。

ほしをみるひと〔星を見る人〕
ピヨると同じ意味。軽いピヨり状態のときは、ひよこではなく星が出るため、こういわれている。ちなみに同じ名前のソフトがあったが、それとはまったく関係ない。

●ま行の用語ダス

まちがいる〔待ちガイル〕
しゃがみガードをしながら、必殺技を溜めているガイルのこと。相手が不用意に近づけば、ソニックブーム、ジャンプして攻撃してくればサマーソルトで撃墜と、スキがほとんどない攻撃法である。

むんくのばいそん〔ムンクのバイソン〕
バイソンがピヨった状態を指す言葉。そのときの表情がムンク作の『叫び』に出ている男にクリソツなところから、こう呼ばれている。

めくる〔めくる〕
ジャンプして相手の後方に行きながら、攻撃を加えること。通常の防御では、ダメージを受けてしまう。なぜめくるというのかは不明。ザンギエフのフライングボディーアタックやリュウ、ケンのケツ蹴りがこれに該当する。

●や行の用語ダス

やりばん〔やりバン〕
バイソンが勝ったときのポーズを指す言葉。昇天して倒れている相手の横で、服を破るしぐさがちょっとエッチなところから、こう呼ばれているらしい。

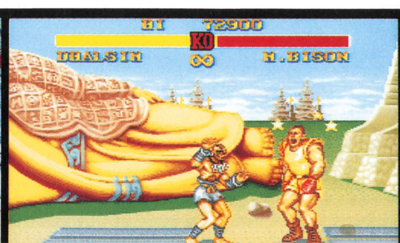
●ら行の用語ダス

れんぞくわざ〔連続技〕
パンチやキック、必殺技を連続して決めること。難易度の高い連続技を決められれば、相手を確実にピヨらせることができる。パンチやキックの当たった回数によって、4段や6段というケースもある。例→ジャンプしてからの強パンチ、しゃがみ弱パンチ、立ち弱パンチ、ダブルニープレス、立ち中キックでベガの6段が完成。

上記の用語はゲームセンターやファミ通などで使われているものです。









STREET FIGHTER II ターボ TIMES

『ストⅡ』班はゲームの腕がヌルい。その秘密は隊員がすべてジジイだからだ。

Weekly Famicom Tsushin Ascii corporation 〒107-24 Three F Bldg 6-11-1 Minami Aoyama, Minato-ku, Tokyo, Japan

発売まえに修得する!?『ストⅡターボ』攻略法



⬆つんぱーが見たい。担当者の怨念がコペルニクス的発想の特訓法をあみ出した。

今週のストタイは（出だしが先週と同じだけど、気にしないでね。担当者からのお願い）きたるべき『ストⅡターボ』発売までに、あの超高速キャラ移動スピードに慣れてしまおう。そのためにはどのような鍛錬および肉体改造をしておけばいいか？　そのあたりを紹介するのだ。

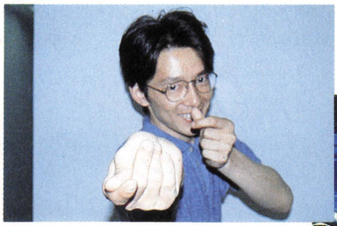
まずは指の鍛錬法から。なにせ『ストⅡターボ』ではトロトロと右、下、右斜め下と入力していたら、まず昇龍拳は決まらない。もちろん昇龍拳だけでなく、すべてのコマンド系の技はスピーディーに✚ボタンを操作しなければならないのだ。そのための究極（死語）の特訓は以下参照だ。

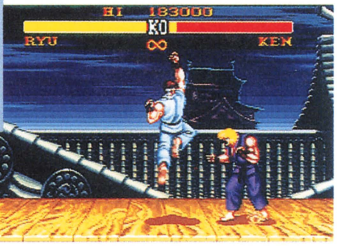
1 ポール牧師匠の指パッチン法。あのギャグの最終兵器、指パッチンは、なんと昇龍拳のコマンドと同一軌道を描いている。この理論は『ストⅡ』班隊長のジョルジョ中治が発見したもので、そのゴーインな力技には？印がついた。しかし、この方法でジョルジョ中治は見ごとに昇龍拳をマスターしてしまったのだ。目標は1分間に300回クリアーだぞ。

2 指からみるみる煙法。コマンド系もそうだが、連打系の技も出しにくい。そこで楽しく連打をマスターするための秘策がこれ。昔、駄菓子屋などで売っていた魔法の煙。これを親指と人差し指につけて激しくこすり合わせると、あ～ら不思議、指から白い煙が出るわ出るわ。あまりのおもしろさに、あなたはもうサル状態で指を振るわせます。しかし難点がひとつ。商品を入手するのが難しいかもね。えっ、そんなもん知らない？　わるかったね、おじさんがヤングのときは、大ヒットでバカ売れしてたんだよ。

3 ジュリアナつんぱーウハウハ法。なんだかよくわからないタイトルだけど、これは動体視力を鍛える特訓法だ。方法は簡単。ディスコの聖地、ジュリアナ東京のお立ち台で踊っているねーちゃんのパンツを覗くだけ。なぜそれで動体視力が養えるか？　なんとねーちゃんたちの腰の動きは、瞬間最大速度40ノット（予想）を超えているのだ。しかもまわりはヤンエグ＆おやじギャルがいっぱいで、押すな触るなと大騒ぎ。この状態でパンツの有無および色形態を確認できれば、きっとボクサーなみの動体視力が得られるハズ。

4 バカは相手にしない法。素直にゲームセンターで『ストⅡダッシュターボ』をやる。常識ある大人のための特訓法だね。





⬆➡この軌道が必要技を生む。ポール牧師匠は『ストⅡ』が大ヒットすることをすでに予想して、この指パッチンを開発したのに違いない。さすが師匠！

ベガ様のオーラハメスープレックス



■今週からこのページは『ストⅡターボ』新聞になりました。いや～、めでたいっスね総統！「めでたくないめでたくない」（ひらがな表記）。『ストⅡターボ』で連続技のケズリができなくなったことを、総統はまだこだわっているみたい。トホホ。

なぜベガの帽子についているマークが星形だったり、ドクロに羽がついたものだったりするんですか？　ハードによって違っているの？

長野県　けいたお

つまり我輩がおしゃれでシックな格闘家だからである。TPOをわきまえない万年汗臭胴着野郎のリュウとは格が違うのだ。それから我輩を呼び捨てにするな。肝に命じておけ！

投稿作品募集なのだ

※線路も続くがストタイも続く。たとえメルトダウンが起ころうと、ボビーに襲撃されようと、編集長がダメというまで連載します。だからギブミープリーズ、おはがきってわけ。募集している作品はコスプレ部門、お手軽簡単に相手を倒せるハメ技&連続技どーじょー部門、町でみつけたヘボヘボ ストⅡ 部門（町内会の私も町のレポーターと内容は同じ）、あと質問その他の部門だ。採用者には最高2000ガバスを贈呈しちゃうぞ。ナイスな作品を持っているぜ！

あて先は編集部ストタイ係まで

スーパーファミコン®

SUPER FAMICOM®
LICENSED BY NINTENDO

新しい冒険の旅に、さあ出発だ

僕はドール。こう見えてもアレサ王国を救った英雄なんだ！ みんなも、ゲームボーイでの僕の活躍を覚えているかな？ 長い長い封印の眠りから目覚めた僕を待っていたのは、スーパーファミコンを舞台にした、新たな仲間との新しい冒険だった。君も仲間にならないか？



ファミコン スペースワールド'93 8月25・26日



アリエル

山の奥で育った
心優しい少女
新しい冒険の
主人公だ

ARETHA

ARETHA the SUPER FAMICOM

93年11月末
発売予定!!
予価9,800円（税別）

YANOMAN®
ゲーム・エンタテイメント革命宣言
(株)やのまん
〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10

YUZO TAKADA PRESENTS

初のイラスト集遂に刊行!!

高田裕三イラスト集
――ジャストブリードの世界――



FCソフト・ジャストブリードのキャラクターを全て収録!!
幻の未発表キャラを一挙公開!!
さらに高田裕三氏による制作秘話掲載!!

●好評発売中●定価2000円(税込)●

高田裕三✖もりやまゆうじの強力コンビで刊行!!

万能文化猫娘
――完璧版――



あの幻の名作「万能文化猫娘」が
遂にコミックス化!
強力助ッ人――もりやまゆうじ氏描き下ろし
セル画コミックとのカップリングで
超豪華に刊行!!

●6月23日発売予定●定価1500円(税込)●

さらにジャストブリードが小説化!!

小説ジャストブリード

有沢一成・著/高田裕三・イラスト

[予価1000円:新書判上製]7月発売予定



●攻略ノベル新創刊! 小説+攻略法という全く新しいスタイルで登場!!

真・女神転生ファイナルストーリー

井上尚美&メガテン解析隊・著

[定価1200円:A5判]5月28日発売予定

封印された真のラスト"ニュートラル・エンディング"。その秘密が[小説+攻略法]という全く新しいスタイルで明かされる、迫力のリプレイ・ストーリー・ブック誕生!

●好評発売中の
ファミコン小説シリーズ新刊

小説ファイアーエムブレム外伝[上・下]

尾崎克之・著

[予価1000円:新書判上製]6月発売予定



FUTABASHA [お問い合わせ]〒162 東京都新宿区東五軒町3-28 ㈱双葉社●営業部03-5261-4818/編集部03-5261-4837まで。


GHOST HUNTER SERIES#1
ラプラスの魔®
あなたの理性は恐怖に勝てるか!
原　案　安田　均
音　楽　小坂　明子
シナリオ　下村家恵子
キャラクターデザイン　弘　司
発売予定!
ゴーストハンターシリーズ#1
「ラプラスの魔®」(ホラーRPG)
価格/9,800円(税抜き)
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
© 安田均/グループSNE
© Humming Bird Soft
© ティーフォーツー・ミュージック
© 1993 YANOMAN
ラプラスの魔®は、株式会社エム・エー・シーの登録商標です。
SUPER Famicom スーパーファミコン は任天堂の商標です。
YANOMAN
ゲーム・エンターテイメント革命宣言
(株)やのまん
〒130 東京都墨田区
東駒形3-3-10



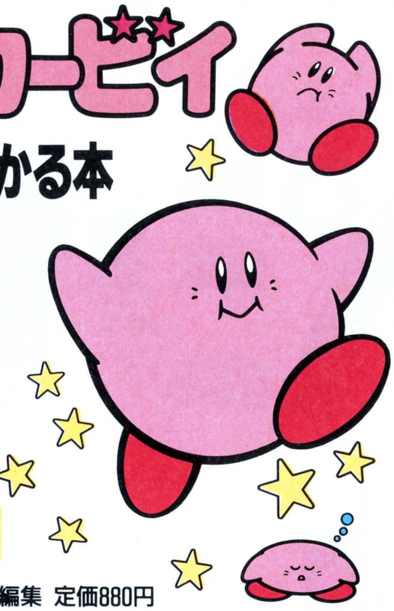
月刊化決定!
攻略スペシャル
月
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA
期待せよ!
毎月3日発売　定価480円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

美味しさ、先どり!

アスキームック

星のカービィ のひみつがわかる本



スイッチや1UPなどなど、プププランドに隠されたひみつを完全に網羅した1冊。これを読んでもう一度プレーすれば、あきらめていた100パーセントクリアーも夢じゃないぞ!!

好評発売中!

ファミコン通信編集部責任編集 定価880円

シルヴァ・サーガ2 公式ガイドブック



ミネルバトンの世界で巻き起こる光と闇の神々の戦いの物語を、詳しく解説した。監修に原作者・羅門祐人先生をむかえ、書き下ろしエッセーやインタビューも収録したぞ。

好評発売中!

ファミコン通信編集部責任編集 定価750円

伝説のオウガバトル 公式ガイドブック



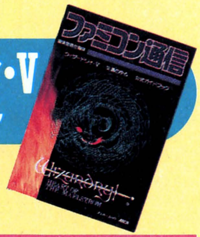
ファミコン通信編集部責任編集 定価880円

ウィザードリィ外伝II イマジネーションガイドブック



ベニー松山監修 定価980円

ウィザードリィ・V ～災渦の中心～ 公式ガイドブック



ファミコン通信編集部責任編集
定価980円

真・女神転生 攻略の手引き



ファミコン通信編集部責任編集
定価1,200円

重装機兵ヴァルケン 公式ガイドブック



ファミコン通信編集部責任編集
定価880円

ランドストーカー～皇帝の財宝～攻略の手引き

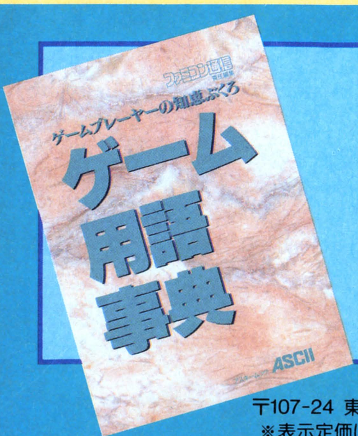
ファミコン通信編集部責任編集 定価800円

スーパーマリオカートのすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集 定価650円

スーパーマリオランド2のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集 定価550円



ゲームプレーヤーの知恵ぶくろ

ゲーム用語辞典

ファミコン通信編集部責任編集 定価980円

『ゲーム用語辞典』は、ゲームに関する言葉を解説した用語集なのだ。一般的なゲーム用語から、コンピューターがらみの専門用語まで、わかりやすく解説している。ゲームプレーヤー必携の1冊になることうけあいだぞ。

好評発売中!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

ASCII COMIX

好評発売中！

みんないい顔してる!!



電子妖精
アバタモ☆エクボ ②

ご存じ、人気者のエクボとヨシオの非現実感的な毎日。ファン待望のシリーズ第2弾だ!!

こやま基夫 **定価980円**



しあわせのかたち ④

ついに4巻目ッ！
世界にしあわせをもたらすつやつやコミック!!

桜玉吉 **定価980円**



WONDER ワンダービット BIT ②

お待たせしました。島本和彦が贈る魔訶不思議物語の第2弾が、いよいよ登場だあ!! ハマるぞ!!

島本和彦 **定価980円**



HINAKO!!! ヒナコ

生まれ育った村の人たちと両親を殺した仇、6連発の男を捜し求めてヒナコの火薬銃が火を吐く!!

山本貴嗣 **定価580円**

好評発売中！

	キャプテンハーレイ みんだ☆なお／豊島ゆーさく 定価580円	ウィザードリィV メイルストームの彼方 竹内誠／しのざき嶺 定価640円	METAL MAX2 スーパーコレクション 山本貴嗣／夏元雅人 ほか 定価640円
プリンセスメーカー 王女様になりたい 此路あゆみ 定価780円	凱羅 ①古都発動篇 ②古都因縁篇 板橋しゅうほう 定価各980円	がらくた屋まん太 ❶ 能田達規 定価580円	真・女神転生 ❶ 鈴木一也／御祇島千明 定価580円
大トロ倶楽部 ❶❷ 片山まさゆき 定価各980円	あんたっちゃぶる ❶❷❸ 鈴木みそ 定価各980円	空間凶機デバステイター 吉田俊／やぎむら亜樹 定価580円	スーパーアレスタ 久保宗雄／岡崎沙実 定価580円
わんだりんぐWONDERLAND ❶ めるへんめーかー 定価640円	遥かなる異郷ガーディアン ❶ 市川みなみ 定価580円	べーしっ君 ❶❷❸ 荒井清和 定価各520円	ゲーム戦士 アニマード 永井豪とダイナミックプロ 定価780円
ルナティックLOVERS とりうみ詳子 定価580円	Nesia !!（ネシア !!） 山本貴嗣 定価580円	モンスターメーカー・サガ ❶❷ 九月姫 定価640円	ワンダービット ❶ 島本和彦 定価980円
ワンダービット インサイダーケン編 島本和彦 定価980円	電子妖精 アバタモ☆エクボ ❶ こやま基夫 定価980円	墜落日誌 ❶ 寺島令子 定価780円	しあわせのかたち ❶❷❸ 桜玉吉 定価各980円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

キミの知らない世界が見えてくる。



**ずらり、勢ぞろい!!
好評のラインナップ**

ゲーム年鑑 1983-1986
定価1,450円
1983年から1986年までに発売されたFC全211本を収録。

ゲーム年鑑 1987
定価1,500円
'87年に発売されたFC185本、PC5本を収録。

ゲーム年鑑 1988
定価1,500円
'88年に発売されたFC188本、PC22本、MD5本、全215本を収録。

ゲーム年鑑 1990(上)
定価1,600円
'90年に発売されたアクション160本、シューティング63本、アドベンチャー17本を収録。

ゲーム年鑑 1990(下)
定価1,600円
'90年上巻以外のRPG、シミュレーション、スポーツなどのジャンル全237本を収録。

ゲーム年鑑 1991(上)
定価1,500円
'91年に発売されたアクション、シューティングの280本を収録。

ゲーム年鑑 1991(下)
定価1,500円
'91年上巻以外のRPG、シミュレーションなどのジャンル全273本を収録。

ファミコン通信
編集部責任編集



最新刊

ゲーム年鑑 1989
定価1,600円
ファミコン161本、メガドライブ21本、PCエンジン75本、ゲームボーイ25本、全282本を一挙に掲載。

『ゲーム年鑑』シリーズには、
ゲームを楽しむために必要なデータや秘技が、
ぜいたくに収録されているぞ。
ゲームマニアのキミや、
遊び方がわからないというキミにも、
ぜひ読んでもらいたい。
ファミコン通信おすすめの必須アイテムなのだ!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

DQ TIMES

No.48 Friday, 9, July, 1993

戦闘シーンがリアルになってカムバック!!

とにもかくにも、右の連続写真を見てくれたまえ。これが、スーパーファミコン版『ドラクエⅠ・Ⅱ』の戦闘シーンで、アニメーションしている場面だ。『Ｖ』の戦闘と同じように、メラやヒャドなどの呪文を唱えたときや、道具で特殊アイテムを使ったときに、その効果が迫力満点のアニメーションで見られちゃうのだ。むかし、ファミコン版で『Ⅰ』、『Ⅱ』を終わらせたキミでも、このおかげで戦闘シーンを新たな気持ちで楽しめそうだ。

呪文などを唱えると



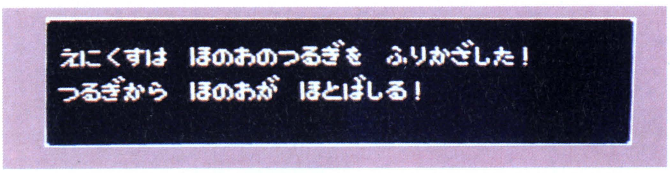
⬆本誌初公開。スーパーファミコン版『ドラクエⅠ』で炎の剣を使った直後のシーンだ。このようにアニメーションして炎が飛んでいくのだ。アニメーションは『Ｖ』のときと多少変わるかもしれないぞ。

アニメーションする



⬆ものすごく熱そうな炎の塊が、モンスターのキラーリカントに当たって大爆発。こんな感じで戦闘効果がアニメーションするぞ。今回紹介した以外にも、どんなのがあるか楽しみだね。

※※このメッセージに注目※※



上の画面のメッセージに注目だ。炎の剣から炎を出して戦っているのがわかる。ファミコン版の『Ⅰ』ではこんな戦いかたはなかったが、スーパーファミコン版で改良されたぞ。今度の『Ⅰ・Ⅱ』は、戦闘中に武器を道具として使い戦えるようになったのだ。こりゃうれしい。

ファミコン版のときは……



⬆『ドラクエⅠ』で炎の剣を装備している状態なんだけど、道具のウインドーを見ても炎の剣の表示はされないのだ。

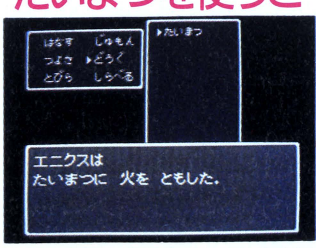


⬆炎の剣を装備して戦ってみたけど、左のようなメッセージは出てこない。ファミコン版では炎が出ないのだ。

こんな場面あんな場面がこうなるぞ

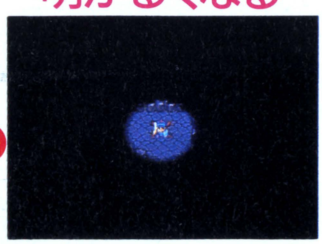
『ドラクエⅠ・Ⅱ』の、新たな写真を入手。それらをドドーンと紹介するので、いま流行りの３Ｄアートを見るようにじっくりと見てネ。今回紹介するのは、『Ⅰ』でたいまつを使いダンジョンを進もうとしているシーン。町での会話シーンで、まものの軍団があばれているというストーリーがわかる場面。それと『Ⅱ』のドラゴンの角の頂上シーン? その４点だっ!!

たいまつを使うと



⬆暗いダンジョンに入って、このようにたいまつを使うと……。

明かるくなる



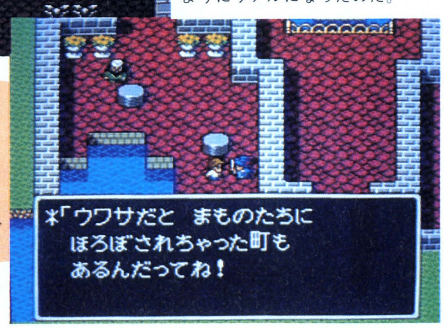
⬆主人公のまわりが円を描いたよう明かるくなって、見えるようになるのだ。

ここはドラゴンの角?



⬅『Ⅱ』をプレーしたら、誰もが一度は訪れる想い出の場所と思われる。ひょっとしたら、ドラゴンの角かもしれないネ。そこが、このようにリアルになったのだ。

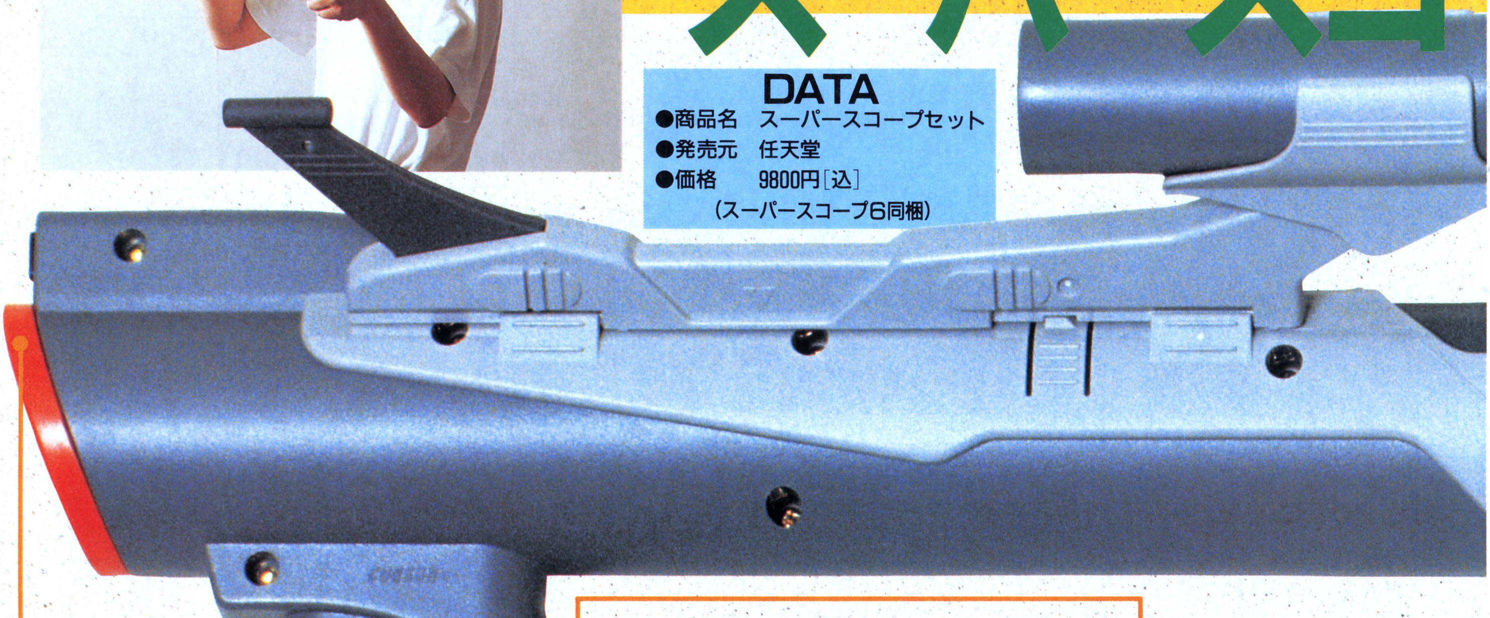
メッセージが読みやすい



➡『Ｖ』のときと同じように、町での会話シーンのメッセージが、こんなに大きくなったのだ。しかも漢字が使われているので、とっても読みやすくなっているよ。



スーパースコ



DATA

- ●商品名　スーパースコープセット
- ●発売元　任天堂
- ●価格　9800円[込]
  (スーパースコープ6同梱)

アメリカでは発売台数が100万台を超える超ヒット商品となった『スーパースコープ』が、ついに日本に上陸だっ！　ヒューパチパチ。

バズーカ型のマシンを肩に乗せて、画面に向かってシューティング。赤外線を利用しているので、ワイヤレスで楽しめるし、対応ソフトも続々と登場する予定。単純な操作とわかりやすいルールでストレス解消に持ってこいボンバーなこのハードは、新しモノ好きのヒトなら要チェックだぞ。

赤外線発射口

発射ボタンを押すと、上の四角い部分から赤外線がチュイーンと放たれる。それをレシーバーがピピッとキャッチすることにより、「弾を撃った」とコンピューターが判断するのだ。ムム、ちょっと難しい話になったな。



⬆下の丸いレンズはテレビ画面からいろんな情報を受け取る役目を持っている。

カーソルボタン

いまのところ、このボタンが使われるのは、『スペースバズーカ』で、アイテムを選択するときだけ。それ以外のことにはぜんぜん使わないので、使用回数のもっとも少ないボタンと言えよう。なんかもったいないね。



⬆グリップを握りながら、親指でポチッと押す。使いやすくてグッドグッド。

スーパースコープの正しい使いかた

楽しくゲームで遊ぶためには、正しい遊びかたを知っていなけりゃいけない。『スーパースコープ』も正しい使いかたを覚えておかないと、ゲームがぜーんぜん楽しめない。というワケなんで、ここでは『スーパースコープ』の使用上の注意点をいくつか挙げておくぞ。ここに書いてあることをすべて暗記しておけば、キミも一人前のスーパースコーパーだ。

レシーバーのつなぎかた

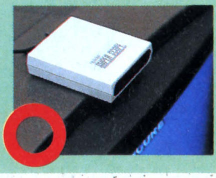
レシーバーのプラグはコントローラコネクタ2に接続します。コントローラコネクタ1につないでもウンともスンとも反応してくれないので、なんで動かないんだー、なんて大騒ぎしないように。これは初心者が起こしやすいミスなので、くれぐれも気をつけましょう。





レシーバーの置きかた

レシーバーはテレビの上に置くのがいちばんグーらしい。横に置いても一応はプレーできるんだけど、正確に照準があわない場合があるかもしれないのだ。で、設置するときは必ずセンサーがついているほうを正面に向けて置くこと。これぐらいはわかってくれてもいいぞ。



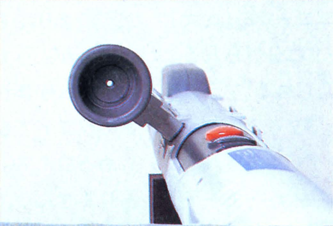


ープ日本上陸!

任天堂からスーパーファミコン用のニューハード、『スーパースコープセット』が発売された。画面にむかってバズーカをかまえ、赤外線をピュッと飛ばしてゲームするという、いわゆる光線銃関係のこのマシン。ここでは、ハード面とソフト面の両側から徹底的に紹介するぞ。

サイトチューブ(照門)

このサイトチューブを通して画面をのぞき、照準をあわせる。スコープ部分は前後にスライドするので、奥目のヒトでも大丈夫だぞ。これがなくては弾丸乱射状態に陥ってしまい、マトモなプレーができないのだ。



⬅サイトチューブから前方についてあるフロントサイトをのぞくと、照準がバッチシ合うって寸法なのだ。のぞけばわかるよ、のぞけば。



これがスーパースコープだっ!!

発射、ポーズボタン電源スイッチ

弾の発射に使用する発射ボタンと、ポーズをかけるためのポーズボタン、そして電源スイッチの3つがここにデーンと並んでいる。電源スイッチにはターボという機能がついていて、これを使えば連射機能が働き、楽チンプレーが可能となる。



⬅左から順に発射ボタン、ポーズボタン、電源スイッチだ。暗記せよ。

電池ボックス



⬅カパッとはずして、ドカドカッと突っ込む。

このフタをあけて、単3電池6本をスカカンッと突っ込むのだ。アルカリ電池だと、単発発射の場合なら約130時間の使用が可能なんだそうだ(この写真はスーパーNES版のものです)。

スーパースコープのかまえかた

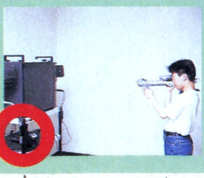
右利きの人の場合は、右肩にスーパースコープを乗せて、左手でグリップ部分を握り、そして右手で発射スイッチを押すっていうのが基本姿勢。サイトチューブは反対側に付け替えることができるので、逆の持ちかたもできるのだ。左利きの人もこうすればへっちゃらってワケだね。

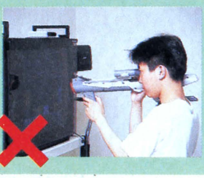




レシーバーとの距離

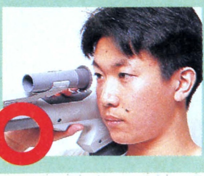
スーパースコープの射程距離はだいたい2メートルから5メートルくらい。これ以上離れちゃうと狙いがつけらないのでこりゃダメくん。逆に、画面に近づきすぎてもレシーバーが反応してくれないので、2～3メートル離れてプレーするのがベストみたいだ。つかず離れずってヤツですか。





サイトチューブののぞきかた

サイトチューブは、右肩に乗せているときは右目で、左肩に乗せているときは左目でのぞく。右に乗せてるのに左目でのぞこうとすると、首の関節がメシメシッときしむことうけあい。また、サイトチューブを逆に取り付けたりすると、のぞこうにものぞけませんので注意しよう。





んじゃ同時発売ソフトのほうも紹介しよう

スーパースコープ6

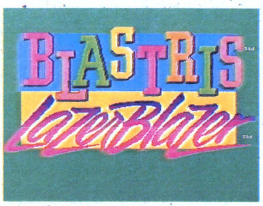
任天堂　発売中　9800円[込](スーパースコープセット同梱ソフト)

この『スーパースコープ6』は『スーパースコープセット』に同梱されている専用ソフトで、1本のなかに6つのゲームを内蔵しているスグレもの。内容もパズルありシューティングありとバラエティーに富んでいるのだ。

この『スーパースコープ6』は、大きくふたつのモードに分けられる。3種類のパズルが楽しめる『ブラストリス』モードと、3タイプのバリバリシューティングが用意されている『レーザーブレーザー』モードだ。つまりですな、各々3つずつゲームが入っていて、全部で6つのゲームが楽しめるってわけ。1本のソフトで6種類のゲームが楽しめるなんて、うれしい限りじゃありませんか、ねェ奥さん。



⬅プレーするまえに照準をあわせます。しっかりやらないと困るぜよ。



⬅この画面でどちらを選ぶかを選ぶ。タイトルをショットするのだ。

ブラストリス

『ブラストリス』にはパズルゲームの『ブラストリスA』と『ブラストリスB』、それにモグラ叩きのような『モールパトロール』の3つのゲームが入っている。光線銃を使ってパズルゲームをするっていうのは、なかなかおもしろいアイデアだよね。こりゃあハマりまっせ、あんちゃん。



⬆『ブラストリス』には、頭と反射神経を使うゲームが入っている。

ブラストリスA

画面左側からいろんな形に並んだブロックが現われ、右にゆっくりと移動していく。プレーヤーはジャマなブロックをショットで壊し、縦に隙間なくラインを作って消していくのだ。はやい話が、画面を横に倒した落ちゲーなんですよ。ハイ。

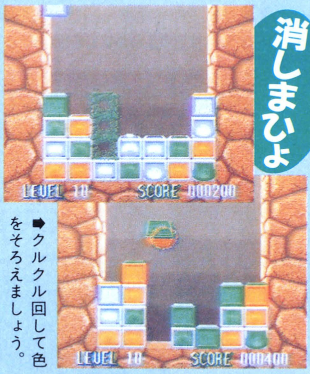


➡隙間ができないようにきれいに置こう。

⬅変なカタチのブロックは壊してしまえ。

ブラストリスB

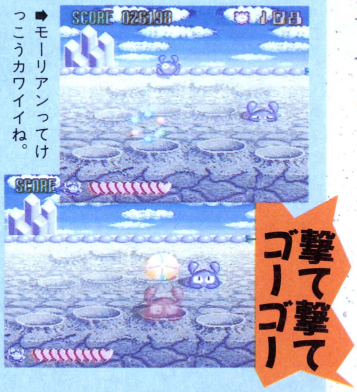
上から落ちてくるカラフルなブロックを、同じ色ばかり3つそろえて消していくという、シューティング落ちゲー。ブロックは撃つたびに色が変わるので、組まれている配列を見ながら色を変化させよう。頭を使わなきゃ、即ゲームオーバーよ。



➡クルクル回して色をそろえましょう。

モールパトロール

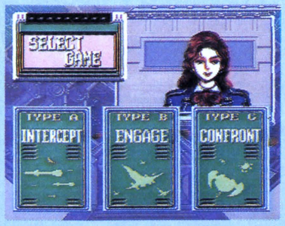
そのものズバリ、モグラ叩きである。荒野の大地にポッカリあいた12の穴。そこからつぎつぎと現われるモーリアンを片っぱしからショットで撃っちゃおう。単純なルールだから誰にでも楽しめるのだ。おやじやおばん、赤ちゃんでも遊べるぞ(ウソ)。



➡モーリアンってけっこうカワイイね。

レーザーブレーザー

この『レーザーブレーザー』には、シューティングゲームが3本入っている。どれも正確なショットが要求されるものばかりなので、『スーパースコープ』のシューティング練習にはちょうどいいかもね。高速で動く敵を撃ち落としていくこのモードは、どちらかといえばゲーマー向きかな。



⬆シューティングゲームで遊びたいなら、『レーザーブレーザー』だ。

インターセプト

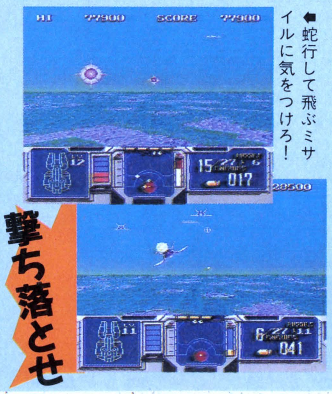
キミの任務は、画面を横切るミサイル群をひとつ残らず撃ち落とすこと。飛んでくるミサイルのなかには、はるか彼方を飛んでいるものもあるので、距離を計算して弾を撃とう。5回ミスするとゲームオーバーだ。正確なショットがキメ手のゲームだぞ。



⬅弾が届くまでの時間も考えなきゃね。

エンゲージ

画面に現われる敵や、敵が撃ってくる弾をビシバシと撃ち落とすゲーム。プレーヤーの乗っている戦闘機の燃料がなくなるまえに一定数の敵を撃ち落とさなければ、ゲームオーバーになってしまうぞ。あせらず騒がず、慎重に狙ってゴーだ。



⬅蛇行して飛ぶミサイルに気をつけろ!

コンフロント

このゲームでの任務は、上陸してくる敵ロボットを、すべて撃ち落とすこと。敵は近づいてくると赤いレーザー弾を撃ってくるので、そのまえにサッサと倒してしまおう。出現パターンを覚えれば楽勝。これも5回のミスで終了だ。



⬅なるべく敵を近づけないようにしよう。

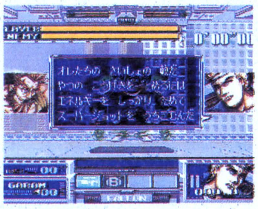
スペースバズーカ

任天堂　発売中　6500円[込]

『スーパースコープセット』と同時発売されるのがこのソフト。近未来を舞台にメカメカしい敵と1対1のバトルゲームを行なうという内容は、シンプルだけど興奮モノ。シューティング好きには絶対オススメだな、こりゃ。

『スペースバズーカ』は『スーパースコープセット』と同時発売された3Dシューティングゲームだ。

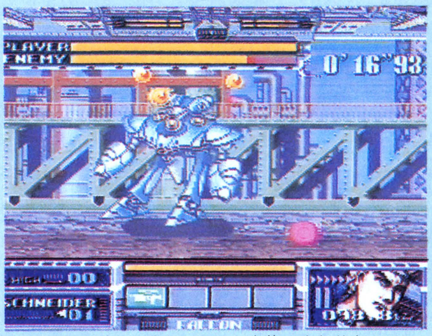
主人公のキミと親友のマイケルが、スタンディングタンク(略してST)と呼ばれる戦闘マシンに乗り込み、世界を支配する悪の戦士アヌビスに立ち向かうというのがこのゲームのおおまかなストーリー。戦闘は1対1で行ない、どちらかのエネルギーがなくなるまで戦いつづけるデスマッチ方式だ。



⬅画面構成はこんなカンジ。コックピットから見た視点になっている。



⬅コイツは最初の敵ガラム。弱っちいヤツなので、とっとと片づけちゃおう。

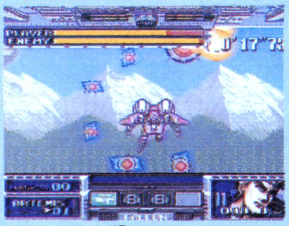


⬆シュナイダーと戦うときは、本体のまわりをフワフワと浮遊しているオーブを壊すことが先決だ。



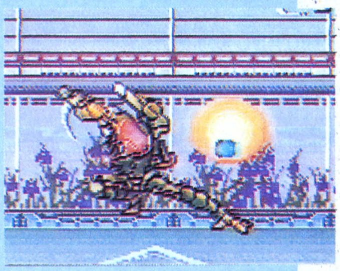
⬆ステージ2の敵はスカラベ。コイツの堅い装甲はスーパーショットさえもはね返してしまう。さぁ、どうする?

やめてあげてェー

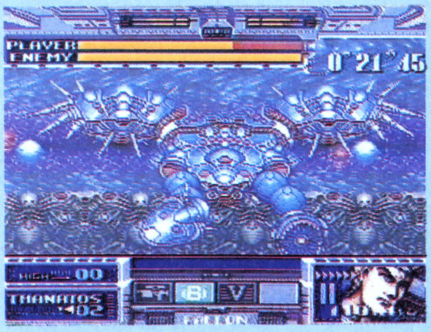


⬆ターシャが操るアルテミスのミサイル攻撃は強烈。連射で撃ち落とせ。

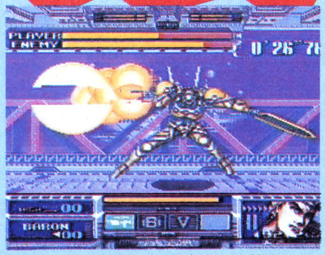
⬇このバリウスは分身攻撃を仕掛けてくる。本体を捜し出して攻撃だ。



⬇最後の敵サナトス。一度倒しても変形してよみがえってくるのだ。大ボスだけあって並の強さじゃないぞ。



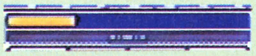
破壊成功!

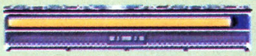


⬆スーパーショットの破壊力は絶大。バーロンの堅い腕さえも破壊してしまうぞ。この調子でガンガン攻めちゃえ!

ドカンと一発やってみようよ

発射ボタンを押さずにいると、画面下にあるメーターがグイーンとたまっていく。たまった状態でボタンを押すとスーパーショット(タメ撃ち)が、たまっていないときならターボショット(連射)が発射される。両者をうまく使いわけろ。





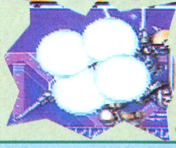
たまってないと



➡威力は弱いが連射がきくのだ。

ちと弱ひ

たまっていると



➡単発だけど破壊力はスゴいぞ。

ドカーン

遠い国アメリカでは　こんなゲームが発売されてまーす

海のむこうの米国では、こんなゲームが発売されている。ほかにもいくつかあるらしいんだけど、ここでは日本に輸入されている3本を紹介だ。

BAZOOKA BLITZKRIEG

ゲームセンターでよく見かけるタイプの3Dアクションシューティングだ。ワラワラと画面に現われる敵を、ひとり残らず倒してしまうのが目的。アイテム類も多数出現するぞ。ストレス解消にはもってこいなゲームといえよう。



➡出てくる敵を撃ちまくれ。気持ちいいわ、コレ。

オー!エキサイチング

THE HUNT FOR RED OCTOBER

このゲームはフツーのコントローラーでも遊べるぞ。あるアイテムを取ると3Dシューティングシーンになるんだけど、そこで『スーパースコープ』を使ってビシバシ撃つとグーなカンジなのだ。ゲームシステム自体はひと昔まえのタイプっス。



⬅映画『レッドオクトーバーを追え!』が原作。

イッツスリリン!!

X ZONE

こちらは戦闘機タイプの3Dシューティングゲーム。敵の攻撃などがキビシく、ある程度ゲームの腕に自信がある人向けのゲームといえるだろう。ゲーム中は息をつくヒマがまったくないぞ。日本でもケムコから発売されるのだ。



➡敵の攻撃はハード。ミサイルを撃ち落とせ!

ワッツデンジャラス



読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#14
by 渡辺浩弐

宗教戦争

ハイテク布教★某宗教団体の"洗脳ビデオ"が話題になったが、立体映像、立体音響やパソコン通信を布教に活用している団体もあり、この分野でのハイテク・アプリケーションは現在、過激に進んでいる。写真は、宗教体験を映像でシミュレートさせるビデオ・シリーズ『ビデオ・ゴッド』(「RE-MIKKYO」「VOO DOO」／各4800円／アスク講談社)。ヘッドコピーは「コンビニエンスな宗教覚醒体験」。

「まだ、どの宗教にも入っていらっしゃらないそうですね……」

突然の来訪者は、黄色いとんがり帽子をかぶった中年紳士だった。

そのへんてこりんないでたちで、すぐにわかった。宗教セールスマンだ。

いや……と答えかけたときには、もう遅かった。その男は玄関にペタリと座り込んで、大きなアタッシュケースから商品サンプルをつぎつぎと取り出し、ならべ始めていた。

「当方ではお求めやすい宗教を各種、取り揃えてあります。初めてのかたにはこのあたりをお薦めさせていただいているんですが」

男は、小さな指輪をつまんで、僕に差し出した。

「いや、申し訳ないんだけど、僕は宗教のたぐいには興味な……」

「……この指輪は"頭イタい教"のツールです。極めて小さい音響チップが入っていまして、定刻になると強い超音波を発して脳を刺激するようになっています」

僕は、よどみなくペラペラと喋り続ける彼の前に、観念して座った。話を聞くことにした。

「身に着けていると、毎日、同じ時間に激しい頭痛を味わうことになります。慣れてきたら、指輪のつぎはブレスレット、そしてネックレス、最後にはこのとんがり帽子、と、しだいにレベルアップしていくわけです。レベルが上がれば痛みは激しくなります」

僕はあきれて言った。

「何のためにわざわざ金を払って痛い目を見なきゃいけないんだ」

「苦痛が"試練"なんですよ。あなたが苦しんでいるとき、同じ商品を買った同胞たちも、どこかで同じように苦しんでいる。この共感がこの宗教の本質なのです」

「何だかムダなことのような気がするんだけどなあ」

「そんなことを言ったらこの世のなかのもののほとんどがムダということになりますよ。あなたは、なぜこんなに暑いのに服なんか着てるんですか？　文明とはムダなものを作り出して、それを消費することなんです」

僕は、溜息をついた。

彼の言うことは正しい。

誰でも、何でも欲しいものがあらかた手に入ってしまうようになった20世紀末、物質文明は袋小路に入ってしまった。

買うものがなくなった僕たちはまず"土地"という、まったくバーチャルなものに高い値段を付け始めたものだ。土地ブームが終わると、夜空の星の所有権を売ったり、何時何分何秒、という特定の時刻の所有権を売ったりする商売も現われた。そして、それに続いて登場した究極のバーチャル商品が、"宗教"だった。

脳や体に作用する超小型マシンを使った新興宗教が、続々と登場したのである。誰でもそのマシンを購入するだけで、簡単に入信できる。長い修行に耐える必要も、小難しい教義を覚える必要もない。そんな"コンビニエンス宗教"が大ブームになったのだ。

服を選ぶように、ゲームマシンを選ぶように、人々は気楽に、思い思いの宗教に入信するようになった。しかし僕は、いつの間にかそのブームから取り残されていた。

男は、沈黙している僕を見て、今度は別の商品を取り出した。

「痛いのは嫌ですか。じゃあ、これはどうでしょうか。"酸っぱい教"です」

それは、大きなバンドエイドのようなものだった。

「信者はみんな、これを体に貼りつけます。このなかからは特殊な化学薬品がにじみ出て、肌を通して体のなかにじわじわ浸透するようになっています。すると血液の組成が変化して、無性に酸っぱいものが食べたくなるのです」

そして彼は、何のへんてつもない壺を取り出した。

「このウメボシ壺がこの宗教のシンボルです。信者はこの壺を持ち歩いて、こころゆくまでウメボシ様をいただくことになってます」

「……」

「ほかにも"辛い教"もありますし"甘い教"もあります。飽きたら途中で改宗すればいいんですよ」

「うむ……」

腕組みをして考え込む僕に、彼はなおもつぎからつぎへとさまざまな宗教グッズを出してみせた。超音波や化学薬品、あるいは電磁波や光で脳を刺激するさまざまなツール、CD、ビデオ……。

「とにかく、一刻も早く自分の宗教をお選びになるべきです。"信教の自由"を謳歌しなくてはなりません。面倒臭がってたら時代に取り残されますよ」

「てっとりばやいしラクなのはわかるんだけど……。宗教ってもともと精神世界のものだろう？」

男はけげんそうに僕の顔を見た。

「モノを買うだけでいいってのに、やっぱり抵抗があるんだよ。それで僕はどの宗教にも入りたくないんだ」

すると意外なことに、セールスマンはにっこりと微笑んだのだ。

「そういうことなら、あなたにピッタリの宗教がありますよ」

しかし、彼は今度は何も出そうとはしなかった。

「この宗教のツールは、何にもなし、です。あなたは、何かを買って持ち歩くわけではありませんし、何かを見たり聞いたり、飲んだり食べたりする必要もありません」

「……？」

「あなたはただ、毎月、指定の口座に、指定の金額を振り込むだけでいいんです。これは、お金を払うだけの、宗教なんですよ」

「それだ！」

僕は、思わず膝をぽん、と叩いて飛び上がった。

すぐに入信することにした。聞くとその料金はけっこう、高い。でも本業以外にもアルバイトをして稼げば、何とか払えそうだ。



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
『ストⅡターボ』のリュウとケンの新必殺技は?

空中竜○旋風脚

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年7月9日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック第122回

1987 IREM
R・TYPE
文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

エログロ

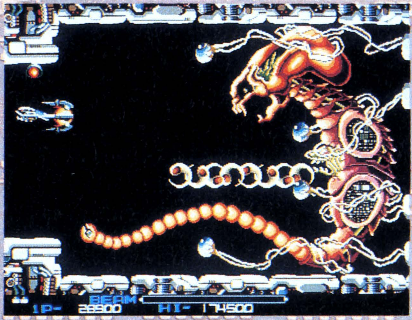
『R・TYPE』は'87年にアイレムから発売された、エロティックでグロテスクなグラフィックが特徴の横スクロールシューティングゲーム。このゲームが発売されるまでは、グチャグチャ感のあるグラフィックは、'85年ナムコ『バラデューク』、同年コナミ『グラディウス』などいくつか見られた。だが、これほど本格的にエログロなグラフィックはなかった。いずれもその印象は、'79年映画『エイリアン』で一躍有名になったH・R・ギーガーの創造物に近い。ギーガーの絵は性器をもとに表現されたものが多い。

この『R・TYPE』にも、性器(を模したもの)や胎児、エイリアンなどが多く登場する。ゲームセンターにはじめて現われたときの衝撃は、いうまでもない。徹底的エログロ世界に、誰もが驚愕した。グラフィックに驚き、コインを投入したプレーヤーはさらに違った意味で驚かされることになる。それはフォースという無敵のウエポンを使用した、柔軟で攻略性に富む練られた操作系。さらにそれを活かすフィールドの構成と敵の出現パターン、そしてアルゴリズム。ゲームマニアなら、僅かにプレーしただけで、やり込むべき価値を持っているか否かがわかる。『R・TYPE』は、多くのファンを獲得することになった。

1ステージのボスはドブゲラドプス。まんまエイリアンだ。腹が急所で、タイミングよく波動砲を放ち、同時にフォースを突っ込みつつ連射をかませば、約1秒で倒すことができる。2ステージのボスはコマンダー。内容はそのネーミングから推して知るべしといった趣のボスだが、その多関節キャラの動きは滑らかで、美しい。3ステージは巨大戦艦。フォースを前へ付けたり、後ろへ付けたりと忙しい。4ステージのボスは3機合体するキャラクターで、フォースをボスにめり込ませつつ、避けながら連射をして早期決着をはかる。5ステージのボスは小さい塊が集まった、動物の群のような敵だ。波動砲をうまくド真ン中に命中させれば、1発でボコッとボスのコアが見えるほどのダメージを与えることができる。6ステージのボスは前後左右からブロックが移動するフィールドで、一定時間避けていればクリアーとなる。最終ステージでは、ミックンという胎児の大群が攻めてくる。最後はボスにフォースをブチ込み、避けまくる。この際、自機が対空レーザー最大パワーアップでビットを2機装備していれば、連射するだけで簡単に倒すことができる。



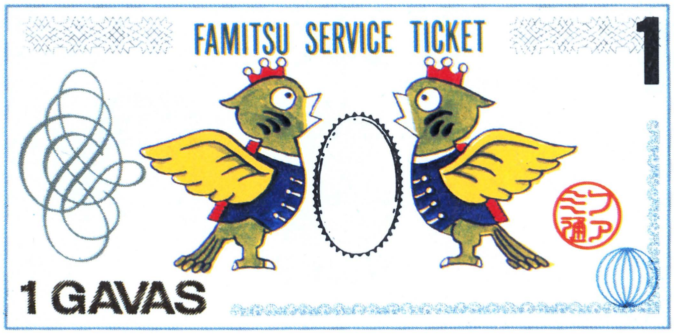
➡その非常に美しくもグロい、そして丁寧に描き込まれたグラフィックは驚嘆に値する。この色調、画風はそのアイレムの十八番となり、現在にいたる。

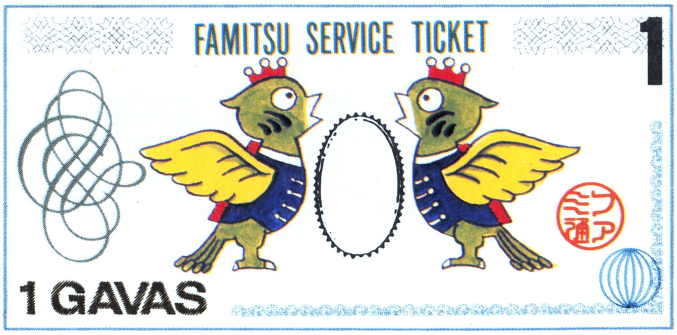


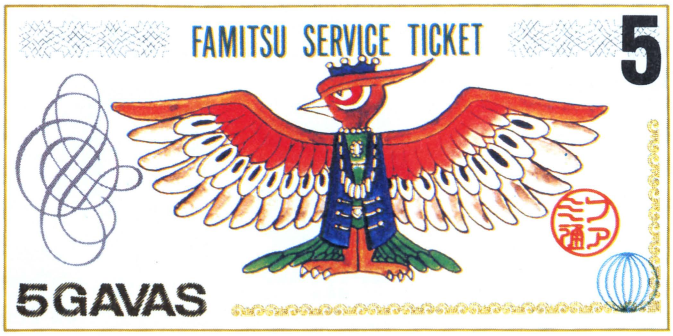
⬅壁に当たると反射するレーザー、分裂し拡散する敵など、さまざまな工夫が凝らされたシューティングゲームの逸品。無敵の装備という発想も斬新であった。

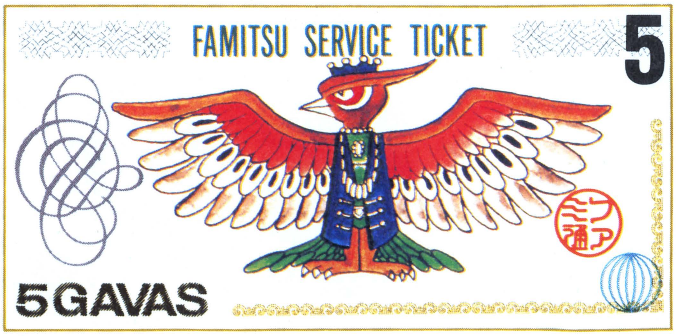
©IREM 1987

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取り替えられません。









元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：Pop'n ツインビー

水玉先生に励ましのお手紙を描こう！



LETTERS 伝言板

いよいよ夏到来。待ちに待った夏。常夏の夏である（意味不明）。この暖かさに乗じて、いままで編集部内でふせっていた編集部員もいっせいに活動開始。いろんな企画が持ち上がってるとこ。

酒屋のおじさん！　あんたの店の自動販売機、見てみな。"HOT"のところに、三ツ矢サイダーがあるぞ!!

（埼玉県　ハゲゾウ　12歳）

それでも、よいよいよい（残響音含む）。全部が全部、"COLD"になるよりは、まだよいよいよいよい（残響音長め）。あ、いや、オレは総統じゃないから、誤解はしないでね。たんなる総統マニアであるあるあるあるある（残響音ロングバージョン）。キリがないから、そろそろやめにしますますますますますます（残響音セーフティーロングバージョン）。

ここまでやると、バカみたいだなだなだなだなだなだなだな（残響音ロングダッシュターボバージョン）と思った編集者

原稿が遅れるとヤバいから、このはがきを載せてラクになれば？　（山形県　ヌマケン）

ああ、ヌマケンよ。いま、原稿を書くのが遅れて、ヤバイ状態なのは確かである。ただ、ほんとにオレ様を助けたいと思うのであれば、伝言板の２ページが全部埋まっちゃうような、なっが～い文章を送ってこなきゃダメじゃんか。もう、役立たずだな。

あまりにも遅れすぎてて、焦りのため横柄になってる編集者M

始めまして、ゴルゴ中3の兄、ゴルゴ兄さんです。ほかにもゴルゴ父さん、ゴルゴ母さん、ゴルゴじいさんがいます。家族ともどもよろしくお願いします。

（愛知県　ゴルゴ兄さん）

オレに兄弟なんかいねえ!!　おっと、久しぶり。ゴルゴ中３だ。オレの兄弟は、このいつも愛用している300ミリ砲のスーパーバズーカだけだ。枕にもなるし、物干し竿にもなる優れモノだ。しかも、アタッチメントの孫の手をつければ、背中までかけちゃうんだぜ。どうだ、うらやましいだろう。だから、兄弟や家族なんて無用なのさ、フッ。

ゴルゴ中３　自転車通学

マクドナルドに行ってスマイルをもらおうと考えていたのに、メニューを見て「スライムください」と言ってしまった。

（秋田県　ヒロタン13号　14歳）

そのとき店員に「お時間３分くらいかかりますが、よろしいですか」と切り返されたりしたら、かなり不気味だな。

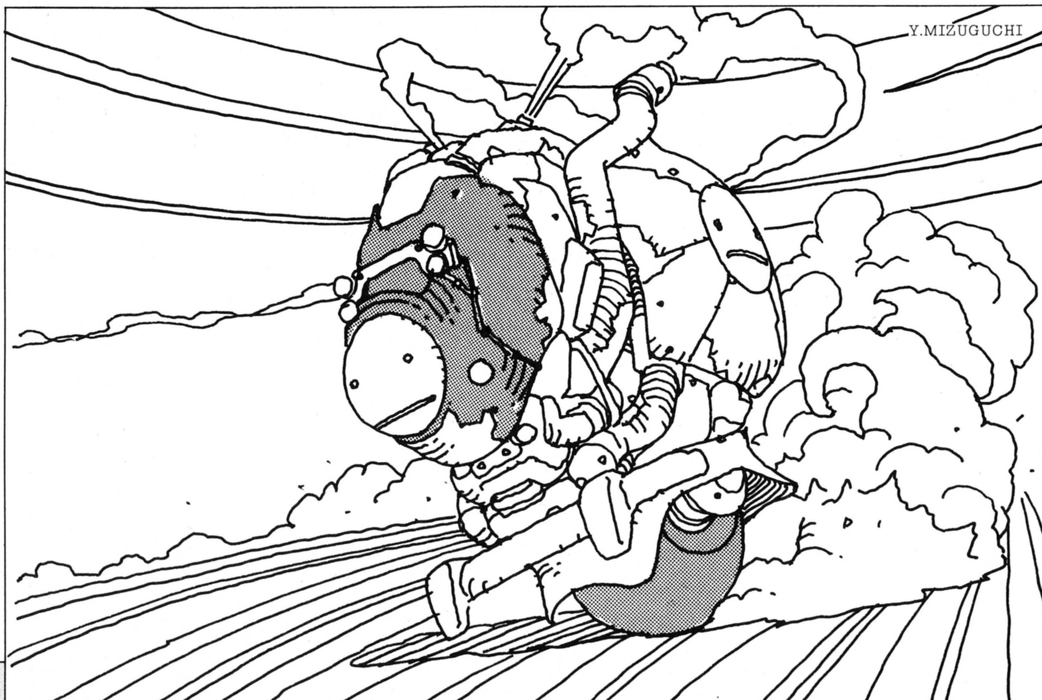
ぷよぷよキャンデーをぜひ食べたい編集者

このままどんどんファミコンの機械が進化していくと、いったいボタンの数はいくつになるのか心配です。

（静岡県　おたクリボー　12歳）

そう、コントローラーのボタンがこのまま増えていけば、そのうちにピアノの鍵盤状態になってしまうんだな。両手の指を全部使っても、まだ足りない。指の短い人は苦労するかもしれないなあ。プロのコントローラー使いの実演をNHKで中継したりして。

ピアノは『ちょうちょ』しか弾けない、不器用な編集者



"3人寄れば文殊の知恵"という諺、ありゃあウソだっ！オレの仲間が３人がかりになっても、ribbonとCoCoのメンバーの区別がつけられなかったぞ。

（栃木県　マコリン　17歳）

大丈夫。ボクは３年まえまで、「Wink はひとりふた役なんだよ」という友人のデマを信じてたから。だって、見分けがつかないんだもん。しょうがないよねえ。

早くもおじさん化の進行に気づき、愕然とする編集者

ボクは笑うと少し眉毛が下がって目が線になって、首を

わずかにかしげる女の人に弱い。肩がなで肩の人にも弱い。また、立ったままで靴のかかとを直すしぐさにも弱い。
（青森県　イカの町八戸　16歳）

まったくもう、そんな条件をもっともらしく並べちゃって。ほんとはあんたの近くに、少し眉毛を下げながら目を線のように細めつつ首をわずかにかしげて笑う、なで肩で、立ったまま靴のかかとを直すしぐさをよくする女の人がいるんでしょ。そんであんた、その女の人のことが好きなんでしょ。いいの、いいの。わかってるんだから、なにも言わないの。〝こういう女の人〟なんていう注釈つきで、イラストまで描いてきちゃって。このイラストの人に似てるだろうなあ、その女の人。いいわねえ、青春ねえ。
本人はまだ青春してるつもりの女性編集者

やぁジョニー！　ハワイユー。元気ィ？　メアリーにフラレたことなんか、気にしちゃダメだよ。メアリーはジョニーのよさをわかってないんだから……。大丈夫！　安心しなよ！　ジョニーに捧げます。名曲だよ！　フランソワーズ・ラード作曲、『愛なんてちり紙のように……』。じゃあね。
（栃木県　やじん）

ハーイDJのジョニーです。オーマイブラザー！　ミーの気持ちをわかってくれるのはユーだけだよ、サンキュー。で、やじんくんには失礼なんだけど、ここでちょっと訂正。フランソワーズ・ラード作曲の曲は、『愛なんてちり紙のように……』じゃなくて、『愛なんて毒マイアミ……』だよ。まあ、それはいいとして、やじんくんにはお礼に、ジョニーがこの日のためにずっと温めておいたとっておきの名曲をお送りしよう。豪楠三江門の助の『心の旅人はロボダッチの夢を見る』です。演歌だよ。やっぱ、ジャパニーズのハートのふるさとは演歌しかないよね。ヘイ、それじゃこのへんで。バーイ！
ＤＪジョニー　英会話勉強中

私じつはすっごくかわいいんです。町を歩いていると、「ヘイ!!」とか「バイバイ」とか、声をかけられてしまうのです。そんな自分がス・テ・キだと思います。
（福島県　ピアニスト　12歳）

いきなり、〝じつは〟なんて言われましても困りましたな。ピアニストさんのじつじゃない姿を知らないからねえ。あと、100歩譲って「ヘイ!!」を許したとしても、「バイバイ」に目をつむるわけにはいきませんな、こりゃ。福島県じゃ、かわいい子に声をかけるとき、「バイバイ」って言うのかなあ。そんなことないよなあ。だって、「バイバイ」じゃ、どっか行っちゃうんだよ。たいてい、女性に声をかけるときって、引きとめたくて声をかけるんじゃないの？　なんかへんだなあ。なんかべつの意味なんじゃないの？　大丈夫？
ピアニストというよりはナルシストですな、うまい！　座布団2枚やっとくれ、ってのが頭に思い浮かんだ編集者（気にせんでくれ）

個人的に、編集部のかたにファンレターを送ったら、迷惑ですか？（東京都　りっちい）

いいえ、ちっとも。大歓迎です。いまでも、特定の編集者にあてたはがきがくることはあるからね。男性からも女性からも、いろんなヤツあてに届いてるよ。ただそのほとんどは、特定の編集者に言いたいことが書き連ねてあるだけで、ファンレターと呼ぶにはおこがましいものばかりだけど……。本気なのか、冗談なのかよくわからないものも多いし。だから、みんな返事は書いてないみたいだなあ。本気でファンレターを送った人には、申し訳ないって感じ。
ほんとはいいかげんな編集者が多くて返事を書いてないんじゃないかと思ってる編集者

郵便局の人にも見られていると思うのは、まだまだオレが青いという証拠ですか。
（徳島県　コーチン）

そうやって見られていくうちに、女の子はキレイになっていくんだよ……ってコメントをしようと思ったけど、コーチンは男だったんだな。じゃあ、そのうちだんだん、見られているのが快感に変わるはずだよ……ってのでどう？
すでに見られるのは気にならなくなった、社会復帰したい編集者

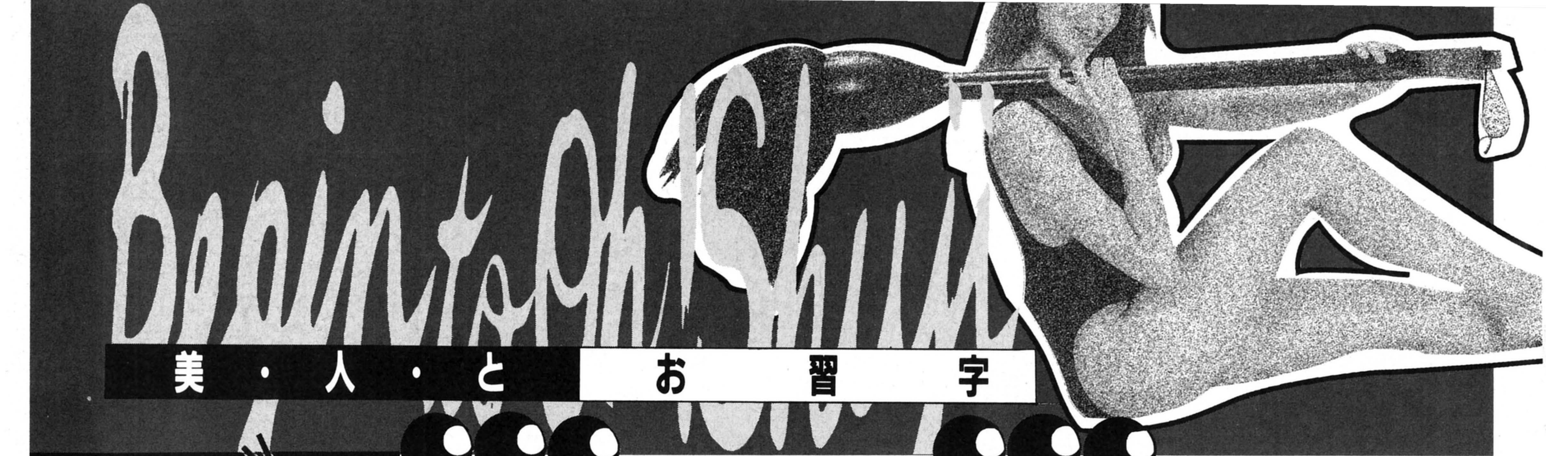
夜中にふとテレビをつけると、タワシのようなむさいオヤジのアップ。何やらゲームについて話している。も、もしや!!　そうである。我らが浜村通信である。間違いない。それより驚いたのは、撮影している場所がファミ通編集部らしいのだが、なんとみんな一生懸命働いていることだ。そっ、そんなバカな〰〰っ!!　しかし、ふと我に返った。きっとカメラが回ってるから、演技してんだよ、なーんだ。テレビ局員の「はい、オーケーです」の声がかかれば、みんな「ふぅ、めんどくさいことやらせやがって」とか言っていたに違いない。危ない、危ない。だまされるところだったよ。
（神奈川県　ラブリーサガット）

なにをおっしゃいますか。そんなことはございませんよ。いつでもどこでもあのように、勤勉なんですよ、私たちは、はい。
精いっぱい真面目な雰囲気を出そうと努力してる編集者



やっと活動を開始するバスケ部員のバスケット大会、神宮球場でのソフトボール大会、那須高原へのオートキャンプ、ついでにファミ坊杯争奪麻雀大会などの企画が持ち上がってるが、企画倒れになることが多いのでどうなるかは不明。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには、1000ガバスを進呈します。



美・人・と お習字

ファミ通町内会 FAMITSU CHONAIKAI

夏まっ盛り！　犬も盛れば猫も盛る。強烈な紫外線を浴びるため、なるべく外へ出よう。

金のちぢれ毛賞 2000ガバス

おいしいシュウマイ♪
気功拳♪〜
（崎陽軒）
by横浜名物

三四 春麗の腕

神奈川県　ぬっぴょ

ハマ（横浜）の人は崎陽軒のシウマイが主食らしい。おやつも毎日シウマイ。

銀のちぢれ毛賞 1500ガバス

芥川竜王介（竜之）
天草シドー（四郎）
坂本ゾーマ（竜馬）
by歴史

宮城県　いかのチーカマ

規制範囲ギリギリの危なっかしいネタ。え？　なにが危ないかって？　秘密。

乳の毛な人々 各1000ガバス



脱糞
トレンディ

埼玉県　ツロリング

これからは脱糞がトレンドになるという噂。ほんとほんと。

鹿島アンドラス
byJリーグ

奈良県　クアス・ヘボネア

これからは鹿島アンドラスがトレンドになるという噂だ。

後楽園遊園地で
僕とアークス
（握手）
by正義の味方

埼玉県　こたつ猫

これからは後楽園がトレンドになるという噂。ほんとだ。

500円
（ドラッケン）

大阪府　てんぷら

これからは500円が……って、ちょっとしつこいか。スマン。

地獄直行のみなさん 各500ガバス

今回はストレーツな直滑降野郎を集めてみたぜシニョール。とくに**キャベII**なんて0.3ミリ秒で思いついたようなネタだぜロシニョール。まさに一発芸の境地なり。ところで**リンダの冒険**も思いつきで送りやがったな。なんか、アレだぞ、アレ。アレってのはアレだよ。説明できないから察してくれよ。なんて夜中にひとりでこんなこと書いてると哀しくなっちゃうヨね。そういやあ、**ノーブラストリップ**を見てると哀しくなってくるのは……なぜ？

アニキ
ぢなの
（あにぢゃないの）
byさめぢき

富山県　年賀ですまねっす

リンチを
喰らう
（天地を喰らう）

奈良県　しまんず

転覆
トリオ
（セプテントリオン）
byがんから兄弟

石川県　久保田智樹

キャベ2
CAL II

栃木県　名前なし

ノーブラ
ストリップ
（コントラスピリッツ）
byもう！タマランチ

北海道　パドルス

リンダの冒険
（リンクの冒険）
byヘアヌード写真集発売

新潟県　へぼへぼ

募集① エッチでいいものを送ってくれ!

エッチなものを募集します。エッチな写真、エッチな文章、エッチな小説、エッチな詩など。盗作以外ならどんなものでも投稿可。ただし、ちぢれ毛や恥かしい垢(控え目な表現)、使用済みのアレといった汚いものはお断わりです。美しく、しかもエッチで、なんかいい感じのものをお願いします。さあ、貴方も欲望のままにエッチなものを投稿しよう。町内会"エッチ"係まで。

募集② 珍奇で希少な物体を自慢しよう!

希少価値のある、珍しいものをボシュー! キミの家にある素敵な珍しいものをファミ通町内会に送って自慢しよう! 黄金の信長像や黄金の信長像や黄金の信長像など、各方面を騒がせるほど珍しいものを写真に撮影しておくんなまし。どのように珍しいもので、どこが凄いかをコメントするのも忘れずにね。もちろん高ガバス約束、高利回り。あて先は"珍奇物"係まで。

GAVAS 500ガバス 人生設計

謎の天才科学者と出会い、
タイムマシンで戦国時代へ
転送してもらう
近江浅井家に仕えて頭角を
現わし、主君長政から
拝領した馬で姉川決戦
信長を追い詰めるも
武運尽き歴史から姿を消す
それから400年後、
某歴史シミュレーションに
政治26、戦闘49、教養30、
魅力25のカス武将として
登場するが、1ターンで
ほかのヘボ武将に殺される

滋賀県 斯波公景

●選評 武将になるのが夢らしいが、いまはコスプレで我慢すべし。戦国武将のコスチュームは、ゴミ捨て場に落ちているダンボールで作ろう。資源再活用で地球にもやさしい(うそ)。これならママもオーケーさ!(保証なし)

GAVAS 各1500ガバス 読者の4コマ 読んだあとは「ぎゃふん」を忘れずに



青森県 ジャーマン

全国の宮本くんは、このゲームを期にカルロスと呼ばれることであろう。

●選評 カルロス宮本の秘密がいま、何の惜しげもなく白日のもとに!



岡山県 田渕智也

相原コージを見て育ちました。団塊の世代ってヤツです。ヨロシクゥ。

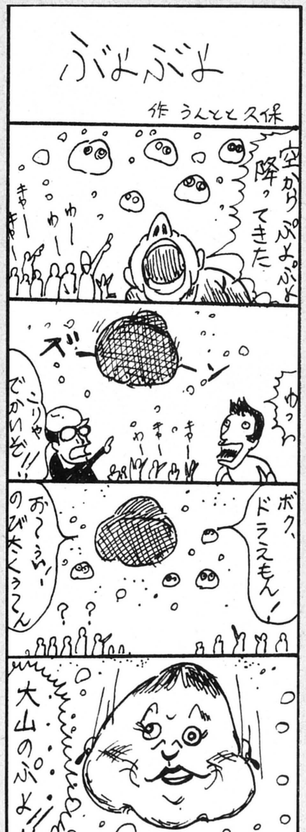
●選評 たしかに彼女のオッパイは固そうだな。触ったらちょっと痛いかも。



埼玉県 山口高史β

これからは何かするたびに、いちいち「ヨガッ」と叫ぶようにしよう

●選評 ヨガは格闘技ではないが、体にはいい。さあ、皆で水魚のポーズを。



茨城県 うんとと久保

大山のぶ代さん、ごめんなさい。怒りを料理番組にぶつけないでください。

●選評 ひさびさのダジャレネタ。誰なんだかぜんぜんワッカリマセーン。

不健康の鬼となれ

何はなくとも不健康だ。いまどきのヤングは不健康になるための努力を惜しまないと聞く。これを読んでいる次世代をになうキミも、サイバーで近未来な世界を構築するため、不健康になろう。もちろんクリエーティブな業界人も、徹夜したりジャンクフードを食べたりと、日夜がんばっているのだ。業界人になるためには命を削らないといけないらしい。かっこいいかも。寿命短いけど。

GAVAS 800ガバス 私も町のレポーター



ベニス　チムコ中掘

●選評　本誌の中堀が南青山の某書店で発見した謎のメッセージ。店員に取材を敢行した結果、某社から発せられた毒電波が原因らしい。どうやらこの毒電波は人の判断力を破壊する性質を持っているようだ。う〜む。

GAVAS 各888ガバス 単発イラスト道場



北海道　なっとうの友



新潟県　フライデー

GAVAS 各800ガバス 今週の気になる言霊

沖縄県　ザビエル

俗にエッチ虫交尾虫とも　正体判らず

宮城県　ないずお

待ちわびた感触　松島湾

埼玉県　本多寿行

ワイルド王国の魔力

GAVAS 各2000ガバス アナザーアイドルスタジオ



東京都　チュウアンビビン

なかなかカワイイでしょ。

●選評　冬はコタツにミカン。だったら夏はやっぱり水着とビールだよね。ふふふん。



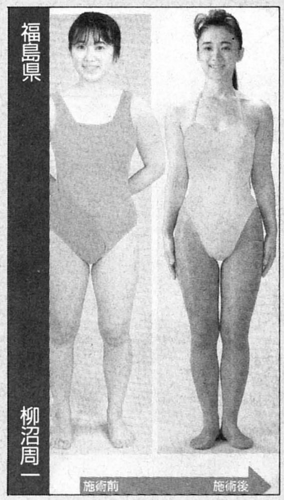
香川県　あいぜん

風が吹くとき少女は女に変身する

恥ずかしながら写っているのは本人です。2年まえのだから胸がなくてつ・つらいよ〜。

●選評　よくわかりませんが、白いものが浮遊しています。ウォーターベイビーか?

GAVAS 各800ガバス 何かが違ってる



福島県　柳沼周一



福島県　サル男君

●選評　常識では測りしれないワンダーなデフォルメが、この手の広告には多いようですね。JAROはいったいなにしているのジャロ。

●選評　純粋な瞳でそんなこと言われると、大人としては困ってしまう。でも違うんだよな。

GAVAS 1000ガバス こいつぁ〜めでたい



静岡県　はなたかだか

謎の宇宙人から年賀状が届きました。

●選評　世界中で紛争が絶えなくても、この人だけは永久に平和でいてくれるでしょうね。

ペットの王道



最近は爬虫類などの動物を飼う人が多いようです。しかし、ペットの王道といえばやはり犬でしょう。撫でてよし、戯れてよし、まさに万能のペットです。話は変わりますが、本誌デスクの渡辺美紀は犬のぬいぐるみを差して「バター犬」と言ったことがあります。でもそれは違うペットでは……。う〜ん、エッチ。

私の報告書 Watashino Houkokusyo

GAVAS 各555 ガバス





◎『スーパーマリオコレクション』は発売まえから**禁断の秘技が殺到**すると思う。　熊本県　山本高裕

◎『ゴールデンアックス』は確実に**『超兄貴』に近づいている**。　兵庫県　ガマ

◎**「男は過去を顧みない！」**と言って、復習をまったくしないT　栃木県　山田祐巧妙

◎オレはここ1年間、**転んでいない。**　茨城県　ラムネ

◎**学校に手錠を持ってきた**のを先生に見つかって「自転車のカギです」と言ったK。　宮崎県　へげれげチ

◎ひさしぶりにハルク・ホーガンを見た。**ズルムケ**だった。　静岡県　高田康博

◎**どこが？**　気になるわん。　東京都　でこぴん

◎**後藤久美子はカルピス**を飲んで、肌を白くさせている。　新潟県　アンモナイト

◎**サザエさんは**いつも**カメラ目線**だ。　大阪府　回転ケシゴム

◎マイケル・ジャクソンは**ボビーだけどホワイトカラー**だと思う。　富山県　ばたいか

◎グランドチャンピオンに連載している**『ブロイラーおやじFX』**の桜玉吉って、あの桜玉吉なんでしょうか？　なんだか下品ですね。　東京都　オーケーボーイ



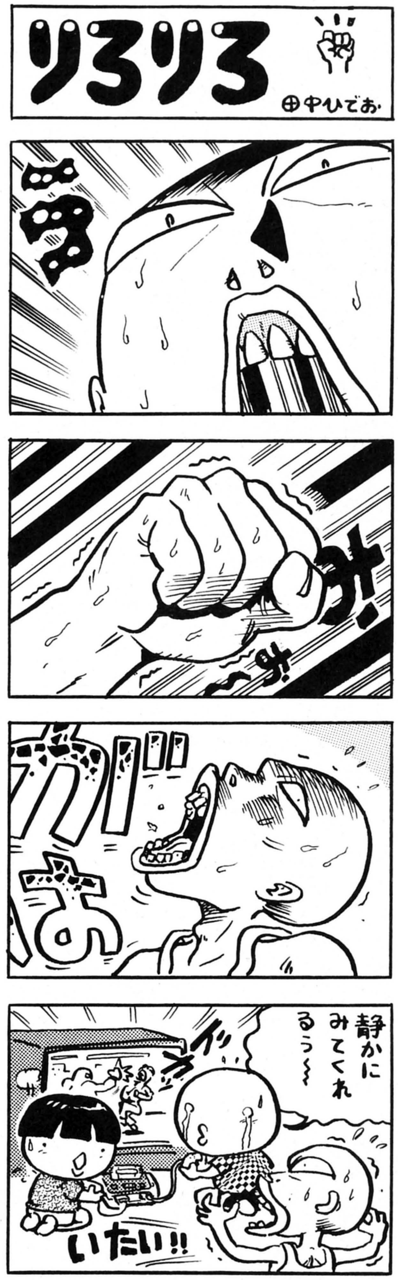
◎**あの桜玉吉**です。　千葉県　桜番編集者

◎『ストⅡダッシュターボ』で**ハメ技をやって**しまったよ。　大分県　爆烈我王

◎すき腹で鉄棒したら、**ミジンコぴんぴん**が見えたよ。　岩手県　ぷちげら

◎沖縄県でピーと言ったら怒られた。ピーはどうやら**女性のピーを指す**言葉なんだってね。　京都府　マウンテンテール

◎**「肌には酸性雨**がいい」　東京都　甘木大島





北海道　村津卓人

投稿のオキテ

□投稿野郎みんなのアニキ（みたいな存在）といえば、プチワラ。いまやつは頭に乗らないキャンペーン（正式名称は？）を実施しているそうだ。
◆どうやら、このコーナーでボロカスに書いちゃったことを気にしているようす。いや〜、ちょっと言い過ぎちゃったかな？　ごめん、ごめん。
★本当に言いたかったのは、常連だからといって、特別扱いはしていないってことなんだよ。
※でも、もう過去は振り返らない。だって忙しいんだもん。
▼では気を取り直して。
●4コママンガのオキテがたまに載っていないので、作品を送れないよ。というおはがきが1通届きました。「毎週かならず読め！」と言いたいところですが、ぐっと我慢します。大人だからね。
○ひとコマのサイズは横幅5センチ、タテ3センチ。タイトル部分だけタテ2センチです。エンピツ描きは厳禁。鼻血描きモードはビンビンてことで。
♂毎度のことだけど、人物写真ネタはモデルの承諾をとってね。
♀ではまた来週なのだ。

あて先は
ファミ通町内会 各コーナーまで

URANAI どり 開運 コーナー

占う人
福田有宵先生



今週の運勢　6/28[月]→7/4[日]

夕方5時に鳴る音楽で歌い出す犬や猫が急増中。さあ、キミも負けるな！

迷える子羊救済

私の父は健康用品やリラクゼーションなどの商品に目がありません。自分だけならまだしも、それを家族に押しつけるのです。
（宮崎県　ほげれげチ）

古来から幸福というものは富と健康であると言われています。古今東西の書物に〝幸福論〟が数多くあっても、かならず健康が大切だと語りつがれています。あなたの父親の健康法について関心が高いのはよいことであり、悪い趣味ではありませんね。それを健康な人に押しつけると嫌がるものですが、あなたのお父さんはお節介タイプのようです。本来、健康法は健康体であれば必要としないものですから、実行するより知識を得る程度にしておきましょう。それから、お父さんが勧めている浄水機とマハリシですが、万病に効くわけではありません。気学を学ぶとよいでしょう。

●占ってほしい相談事は随時募集中。ただし、占いと関係ないものはお断りだぜ、ベイブ!!

1月生まれ
不安定な運気。慎重にかまえて対策を立てよう。批判と陰口をうけても逆らわないのが無難。女性に従うのは吉。年上の女性ならチャンスあり。3、8、グリーン、白、照明器具、文学の本、木曜、土曜がよい。

2月生まれ
今週は下降線。あせりと油断は禁物。体調に気をつけ、無理はしないように。ライバルとは争わない。スポーツは日光浴、魚釣りなどがラッキー。3、8、オレンジ、ブルー、テープ、楽器、火曜、金曜が吉。

3月生まれ
社交運好調。気分よいつきあい。何かおもしろい便りが届いたりするかも。情報収集はプラスとなる。結婚問題は吉。趣味の仲間との交際がある。5、10、黄色、赤、パジャマ、ラジオ、火曜、土曜に福あり。

4月生まれ
前半不調。トラブル注意。後半は目上の協力を得て逆転。ささいなことで誤解、対立をしないように。勉強面は不得意科目あり。ねばり腰で。2、7、えんじ色、グリーン、カメラ、香料、土曜、日曜がよい。

5月生まれ
何事も2度目が吉。初め悪くてもあきらめるな。週始めの努力が成果をつくる。旧友が助けてくれたり、こっちが助けたり。金運はだんだんよくなる。1、6、黒、白、水晶、ヘッドホン、水曜、金曜がよい。

6月生まれ
プライベートや家庭運によろこびあり。平和で穏やかな1週間。家庭料理や団らんが最良のとき。異性は兄弟の友だちをターゲットにするとよい。5、10、若草色、ピンク、オルゴール、財布、月曜、日曜が吉。

7月生まれ
ズバリ改善、改革はよし。生活態度を変えたり、時間の見通し、研究、見解など、知識欲旺盛なとき。異性は三角関係、噂などのきざしがある。2、7、紫、黄色、ボールペン、シューズ、月曜、土曜がよい。

8月生まれ
前半スロー。後半になりピッチがあがるでしょう。相談や頼み事は時間がかかる。家庭では意地を張るのは損。金運は出たら入ってこない。苦しいとき。4、9、黄色、グレー、半ズボン、旗、火曜、日曜に福。

9月生まれ
運は追いかけると逃げる。待つことが賢明です。目上や上司と気があわなくても好意的に変わるので安心。週始め小吉。金運は小銭の貯金を。2、7、茶色、紺色、コーヒー、青春文庫、火曜、水曜がチャンス。

10月生まれ
変わったこともなく平凡でも心安らぐとき。テレビやステレオを楽しむのもよい。いい友人に恵まれるのでラッキーです。異性は南、東北方面にあり。3、8、グリーン、オレンジ、鞄、絵馬、月曜、金曜がよい。

11月生まれ
筋道を立て、計画どおりに進めよう。対人面は礼儀作法をうるさく言われる。挨拶、頭をさげるところは忘れずに。週末は吉。丁寧な言葉でよい印象。4、9、白、グリーン、山の絵、チケット、木曜、土曜吉。

12月生まれ
悩み事ふたつ。考えすぎるとかえってダメ。気分転換にアスレチック、動物園などがよい。夜の交際、夜ふかしに注意。家庭では何を言われても我慢。3、8、白、グレー、自然の水、縄飛び、水曜、日曜に福あり。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



蝕 私は緊張するとちんこがむちゃくちゃかゆくなって、たまらなくなってしまいます。みんなの前にいるときも、無意識のうちにかいていて、友人から無視されるようになりました。どうしたらこのクセは治るのでしょうか？
愛知県　ハゲマルドン　14歳

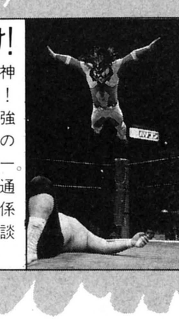
護 緊張するとかゆくなるってことは、べつにインキンというわけではなさそうだね。しかも無意識のうちにやってしまうとなると、対処の方法が難しいな。そこで効果的かどうかわからないけど、ひとつアドバイスしよう。よくアマレスの選手が急所を保護するため、ファールカップというものを使っている。キミもこれを毎日つけてみたらどうだろう。そうすれば無意識に手が股間に伸びても、触れれば気づくんじゃないか？　ただ注意することはかならずプラスチック製のものを使うこと。鉄製のものだと、股間がムレてインキンになってしまうからな。

芝 ぼくは日本がいやです。治安はいいと思うのですが、自由なことができず、受験などの悩みが多いからです。たとえ貧乏でも、自由なことができる国へ行きたい！　ライガーさんは、ぼくの考えをどう思いますでしょうか？
大分県　きった辰気　13歳

否 いいんじゃない。でもキミが日本を嫌いだからほかの国に行きたいというなら、たぶんほかの国でもうまくいかないと思うよ。何か目標を持って海外に出るなら、辛いことにも耐えられると思うけど、とくに貧しい国では食べ物がないなど、勉強よりもっと辛いことがいっぱいあるんだからね。

強固な意志がないと人間は流されてしまう！

獣神に聞け！
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





夏だ、サマーだ、高校野球だ!! おーっと星陵の松井、逆転サヨナラホーマー。ヒュードンドンドン。と、いうことで、さっそく美人ハイレグギャルがわんさか集まるビーチサイドにレッツゴー。おーっと、いるいるビキニ、ワンピース、セパレート。蛍光色の派手な水着からスラリと伸びている足、プリプリしたヒップ。うーもうタマランチ会長。そんな彼女たちの目を引くために持ってきた、いろいろなビーチグッズ。これさえあれば、今年の夏はもうバッチリ。ギャルの視線はキミに釘付け……だといいんだけどね。なにはともあれ、海やプールで重宝するグッズをいろいろ集めてみました。総重量50キログラム。ギャルと友だちになれるのなら軽いもんですよね？



強風でもビーチマットがめくれない

●風が強い日なんかだとビーチマットがめくられてしまってとても大変。そんなときにはこのサメにビーチマットの端をくわえさせよう。そのまま砂にブスッと刺すだけでビーチマットを固定できるのだ。●Sand Sharks 980円 ⓑ

カワイイあの娘とビーチでクッシュ

●ビーチでバトミントンやバレーで遊ぶのはもう古い。いまはこのアメリカ生まれのクッシュパドルボールで遊ぶのが通。ボールの飛びが違う新素材のラケットと、風に負けないクッシュボールが最大のウリ。ウソのようにボールがよく飛ぶので、とっても楽しいのだ。●**クッシュパドルボール　3300円** ⓐ

かさばるタオルの解決策

●ビーチに持っていくもので必ずかさばるのがタオル。そこで役立つのがコレ。パッと見、手のひらサイズのただの人形なんだけど、袋を破って広げてみるとなんと立派なタオルになっちゃうのだ。こいつはとっても便利だぞ。●Mr Friendly MAGICTOWEL　各480円 ⓑ





海の男はかなりモテルらしいのだっ!!

写真提供／ボンカラー　●商品の問い合わせは128ページの問い合わせリストを参照ください。



マリンスポーツにうってつけ タイマー機能付きの腕時計だ

●サーフィンやヨットを楽しむ人たちにおすすめなのが、このダイバーウオッチ。10気圧防水でストップウオッチ、タイマー、アラーム、オートカレンダーなどが付いているのだ。電子ブザーによるタイマーがマリンスポーツをもっと遊びやすくしてくれるぞ。●SUN BURST **サーフィンタイマー&ヨットタイマー　各7500円** Ⓒ



透明感あふれるベルトがグッド

●スケルトンタイプのバンドが黒く日焼けした腕に映えること間違いなし。20気圧防水でストップウオッチ、アラーム、オートカレンダーなどの機能が付いているのだ。逆回転防止のベゼルなので誤操作の心配は無用なのだ。●**トロピカラフル　スケルトンタイプ　9000円～10000円** Ⓒ

ブタのシリを叩いて遊ぼう

●ブタの形をした直径23センチのビーチボール。動物愛護に反するかもしれないけど(?)、ブタだけに思いっきりブッタタイテ遊ぼうぜ。ほかのサイズもあるよ。●**ブタボールS　650円** ⓑ



両腕にカエルの先生！　これで泳ぎ上手になろう



●カエルの顔がちょっとカワイイ、腕に付ける浮き袋なのだ。これさえ付けていれば、泳げない人でも大丈夫。両腕の泳ぎの得意なカエルの先生がキミを守ってくれるぞ。これで立ち泳ぎも背泳ぎもラクラクだね。●Swimpets FROG ARMBANDS 1200円 ⓓ





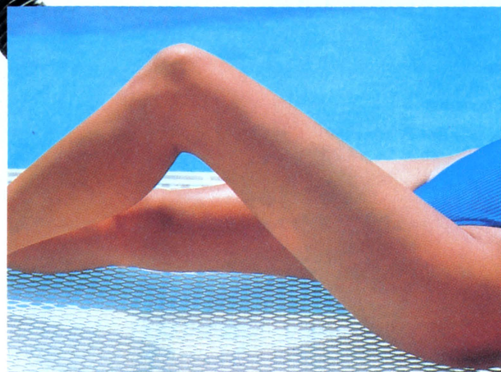
素顔のキミをパチリ 水に濡れてもへっちゃらカメラ

●水中でもキレイに撮影できるカメラをふたつ紹介しよう。写真左のMERMAIDは水深5メートルまでの水中撮影が可能。またパノラマサイズに途中切り替えもできちゃうというからウレシイ。写真上の撮りっきりコニカは水深3メートルまでの防水機能付き。見やすい水中ファインダーも付いているので初心者でも簡単に水中写真が楽しめちゃうのだ。●(写真左)：MERMAID 46000円 (写真上)：**撮りっきりコニカMiNi 防水タイプ(24枚撮り)　2000円** ⓔ

●商品の問い合わせは128ページの問い合わせリストを参照ください。

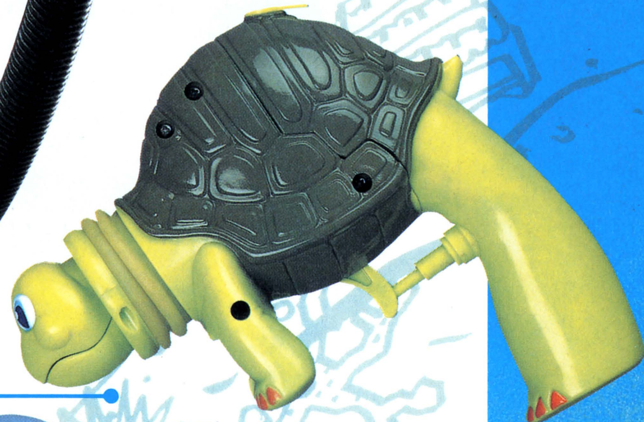
Beach Goods





あっという間の簡単空気入れ

ビーチに浮き袋などのおもちゃを持っていくのはいいんだけど、膨らませたり、遊び終わったあと空気を抜くのがすごくめんどう。そんなめんどうを解消してくれるのがこのポンプ。レバーの上下運動で連続的に空気が流れる仕組みになっているのでいままでの空気入れと較べるとパワーは2倍。4種類の注入、排出ノズルが付いているのもウレシイ。重量も680グラムと軽く持ち運びも便利。●**ダブルアクションポンプ60　2600円** ⓑ



水鉄砲だゾウだカメ

動物の形をした水鉄砲。水を動物たちのオシリから注入し、引き金を引くと動物たちの鼻や首が動いて水が勢いよく飛び出すのだ。写真のゾウさん、カメさんのほかにもダチョウさんもあるのだ。●**アニマル水ピストル　各1380円** ⓕ



タコの耳にも耳栓なのだ

ビーチでゆっくり静かに眠りたいときにはみみたこを、水中に潜るときにはたこスイムを使用しよう。ともにタコの形のケースに入った耳栓なのだ。みみたこは日常生活用。たこスイムは遊泳用なのだ。フリーサイズなので誰の耳にもピッタリ。●(写真左):**みみたこ　550円**　(写真右):**たこスイム　600円** ⓖ





すぐ使える簡易シャワーだぞ

このポンプを市販のポリタンクにセットするだけで、簡易シャワーの出来上がり。空気圧を利用しているので電池は不要。砂まみれの体をキレイにしよう。●**アウトドアポンプ　3000円** ⓗ



いつまでも冷やしっぱなし

●ジュースを買ってきてビーチで飲む。半分だけ飲んで、残りはあとで飲もうととっておくと……げ、まずい。灼熱の太陽に犯され、ジュースはぬるくてもう飲めたもんじゃない。そんな経験ない？　しかし、このスポンジ製のドリンクホルダーにジュースの缶を入れておけば、時間が経っても大丈夫。しっかりと保冷できちゃうのだ。**●ドリンクホルダー　各300円** ⓑ



ピューッと飛び出す水の矢

●写真上はボウガンをイメージした水鉄砲、写真下はアーチェリーをイメージした水鉄砲なのだ。ともに水の飛距離は10メートル以上。水量、飛距離ともガンタイプの水鉄砲をしのぐ強力なものなのだ。かっこいいぞ。**●(写真上)ウォーターボウガン　2980円　(写真下)ウォーターアーチェリーアローⅡ　2980円** ⓘ



当たっても痛くない安全フリスビーだぞ

●ビーチでブーメランやフリスビーで遊ぶのはいいんだけど、もし間違って人に当たってしまったら大変。万が一そんなことが起こっても大丈夫なように、このフニャフニャで当たっても大丈夫なフリスビーで遊ぼうね。**●SAFE SPORT SAFE RING　900円** ⓑ



カニさんも浮きます

●カニさんの形をした浮き袋なのだ。本体をガッチリ摑めるように、安全ハンドルが付いているぞ。またビニール生地も0.3ミリと厚手の生地を使用。**●カニさんフロート　1980円** ⓓ

ナイキのサンダルで足もとをキメろ

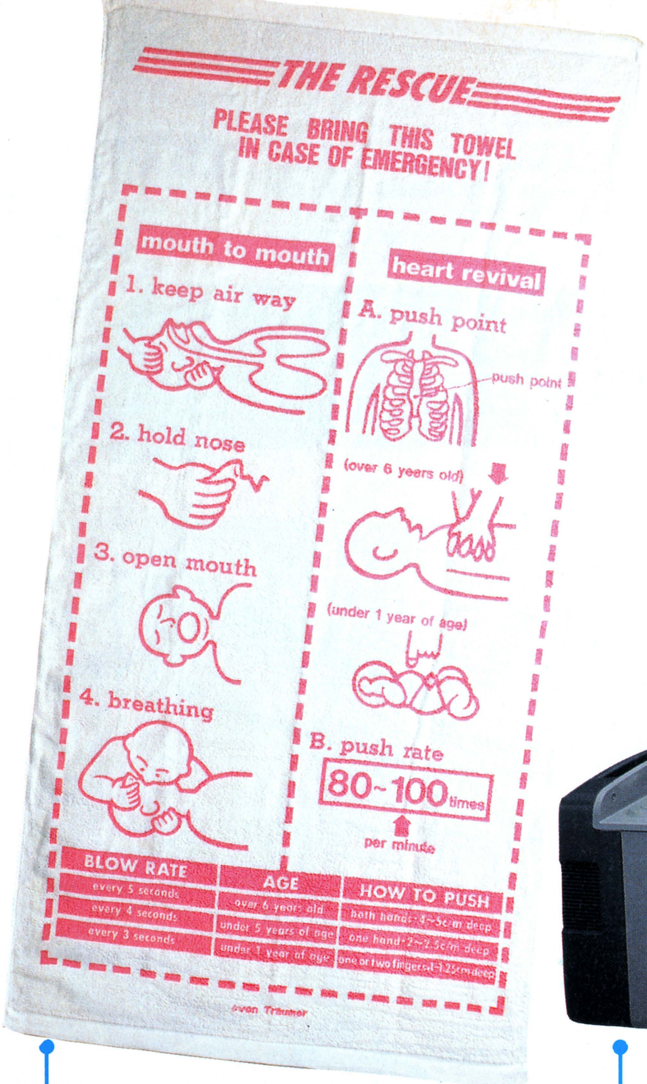
●アンクル部に伸縮性に優れたネオプレーンを採用したことにより、素足にもピッタリフィットするサンダルなのだ。また水に濡れても乾きが早いシンセティック・レザー・フォアフット・ストラップを採用。サイズは25センチから28センチまでと豊富。カラーバリエーションは全4色。ビーチで履くのには最適なのだ。**●NIKE BEO BEO　各7800円** ⓙ



●問い合わせリスト／ⓐツクダオリジナル　☎03・3871・3181　ⓑ東急ハンズ渋谷店　☎03・5489・5111　ⓒカシオ計算機　☎03・3347・4811
ⓓ西武百貨店渋谷ロフト　☎03・3462・3807　ⓔコニカ　☎03・3342・4814　ⓕツクダアイデアル　☎03・3871・3191　ⓖ日本シイベルヘグナー　☎03・3216・4435

Beach Goods





レスキュー隊もビックリ タオルで人命救助!?

60センチ×115センチのこのタオルには、マウストゥマウスと心臓マッサージのやりかたが描かれているのだ。これを読めば緊急のときに役に立つかも。すべて英語で書かれているからちょっと読むのにひと苦労するかな？　実地練習をするときには専門書を読んでからにしようね。

●**レスキュータオル**　1800円 ⓑ



冷えたジュースでキューーッと一杯やりますか

冷たいもの、温かいもの、どちらでも長時間保つことができる冷温庫なのだ。庫内容量は15リットルと大きく、350ミリリットルのジュースの缶なら22本がラクラク入ってしまうのだ。しかも1リットルの紙パックも立てたまま入れることができるぞ。こいつはレジャーに超便利だね。

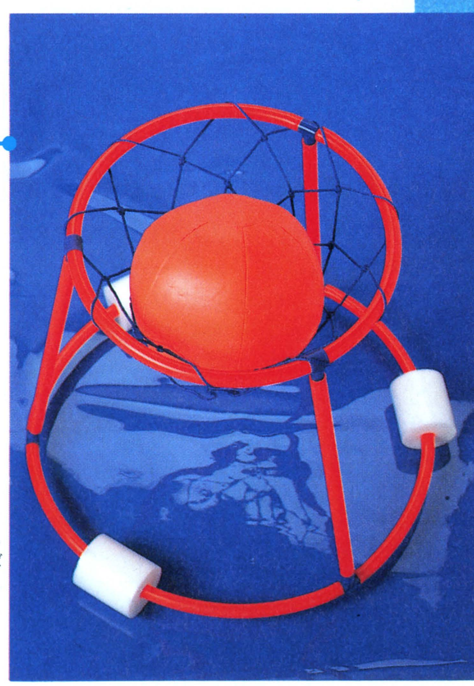
●**ポータブル冷温庫　55000円　ポータブル電源　44000円** ⓚ



キズを治して あげちゃうよ

救急セットが入っているこのクジラのぬいぐるみを持っていれば、ビーチでのちょっとしたケガもらくらく治してしまうぞ。クジラの口のなかにはコットンボール、バンソウコウ、綿棒、ポケットティッシュなどが入っているのだ。部屋の片隅や、またクルマのなかに置いておいてもいいかもね。

●LIFE GUARD WHALE 2200円 ⓓ



マイケルジョーダンも絶賛!? 水中バスケで白熱しようぜ!!

水の上にバスケットゴールを浮かべ、付属のビーチボールで水中バスケットボールができちゃうというシロモノ。組み立て式なので、かさばらず、持ち運びに便利。波のあるところではちょっと遊びにくいかもしれないけど、プールならバッチリ。友だち大勢で遊ぶと絶対白熱すること間違いなし。●FLOATING BASKETBALL GAME 1980円 ⓓ

GOODS

もうすぐ夏がやってくるぞ〜っ。あんまり暑いもんだから、一日中ウダウダ、グダグダしてしまう、暑い暑い夏だぞ〜っ。うっかり家の外に出ようものなら、アスファルトみたいに溶けちまう、日射病になりそうな猛暑の日は、家でおとなしくしているのがいい子ってものだよね。家族でハワイ旅行にでも出かけられるような、金持ちはべつだけど。

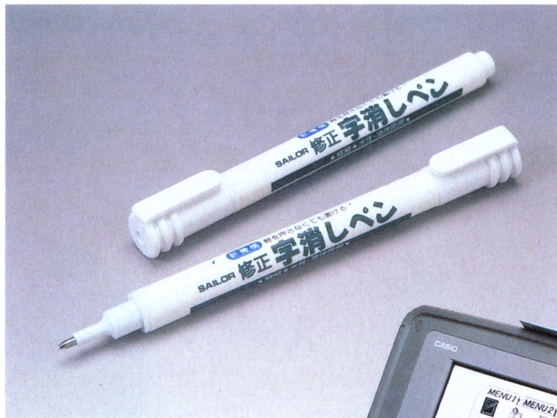
庶民の子は、今回特集したインドアライフを楽しくさせるグッズで、家で楽しく遊ぼうね。



⬇3次元デジタルクリア搭載により高画質を実現。録画再生時に、自動的にCMを飛ばしてくれる便利機能もっている。もちろん、BSチューナー内蔵。●BSアリーナ A-BS79　15万8000円　東芝　☎03・5484・5225



⬅タッチセンサーと音センサーを内蔵しているから、触れるか手を叩くことで、ライトや時計を点灯させられるのだ。●ライト&クロック DL103　1万円　松原電機工業　☎03・5486・9225



⬅消しムラや修正液の出しすぎがないボールペン感覚の修正液。●セーラー修正字消しペン　300円　セーラー万年筆　☎03・3847・2977



➡一昨年のパリ〜ル・カップで優勝した、ゼッケン211番の三菱パジェロの24分の1スケールモデル。●24分の1パリ〜ルカップ優勝車　2千2百円　田宮模型　☎054・286・5105



➡自然な筆跡ではがきの宛名を印刷できる、テープやCDの整理に便利な、シールやラベルの作成ができるなど、ワープロの用途をさらに広げた新製品の登場だ。機能のわりに値段も格安だぞ。●ラップトップワープロ PX-7　14万8000円　カシオ　☎03・3347・4811

VERY GOODS

手軽に自宅でオーレオレオレオレ

カズやリネカーの活躍により、ますます盛りあがりそうなJリーグ人気。スタジアムやテレビでのサッカー観戦は野球以上にエキサイティングする。サッカー人気がこれだけ高いと、自分もサッカーをプレーしたくなるよね。でも、広いコートやメンバーがみつからなくて、思うようにサッカーを楽しめないという人は少なくないはず。そんな人には、この新型サッカーゲームがお勧め。いままでのサッカーゲームは長い棒で選手を動かしていた。それが選手が電動で動くから、手元のスイッチを軽く動かすだけで遊べちゃうのだ。だから、これまでみたいにどの棒がどの選手につながっているのか、迷うことがなくなった。これなら初心者でもすぐ遊べるよね。これさえあれば、気分だけでもJリーグの選手になれるかもしれないよ。



⬆フィールドの選手5人は電動で動くけど、ゴールキーパーだけは手動になっている。また、四隅にあるコーナーキックポイントにボールを置くと、自動的にコーナーキックしてくれる。●スーパーカップサッカー　3980円　トミー　☎03・3693・8630

CD

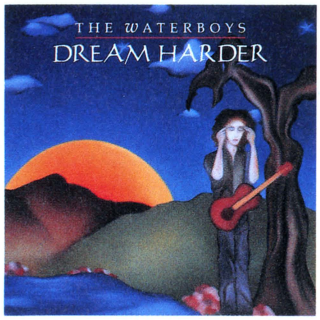
a−ha
MEMORIAL BEACH



●ワーナーミュージック・ジャパン／発売中／2400円［込］

6月8日に久しぶりのシングルを発表したa−ha。それに続いてついにファン待望の5thアルバムが登場。
前作がこれまでの活動の総決算ともいえる究極のベスト盤だっただけに、この新作までのインターバルは長かった。一時期は解散の噂も飛んだりしたが、こうして新作を発表してくれることがファンにとってはなによりの朗報だね。ポール、マグス、モートンの3人は未だ健在なのです。

THE WATERBOYS
DREAM HARDER



マイク・スコット（SFFの人じゃない）率いるウォーターボーイズのゲフィン移籍第1弾アルバム。約4年ぶりの新作なのだ。
●MCAビクター・GEFFEN／発売中／2500円［込］

ライマ
LAIMA



そのクリスタルボイスで2000万枚をセールス。ラトヴィア出身の女性ボーカリスト、ライマの世界デビュー盤。
●MCAビクター・GRP／発売中／2500円［込］

サウンドトラック
ジュラシック・パーク



原作マイケル・クライトン、監督スティーブン・スピルバーグで話題の映画のサントラ。総指揮はジョン・ウィリアムズが担当。
●MCAビクター／発売中／2500円［込］

ニール・ヤング
アンプラグド



MTVの好評プログラム、アンプラグドでのライブを収録。クラプトン、スチュワートに続くニール・ヤングの歌声をいま。
●ワーナーミュージック／発売中／2400円［込］

the TABLES
TABLEMANIA



新進気鋭のハウス系ユニットのデビュー作。日常のなじみ深い詩と気持ちよく残るメロディーばかりの全10曲構成。
●シックスティ・ミュージック／発売中／3000円［込］

オムニバス
なつかしのテレビアニメ主題歌



いまはもう懐かしいテレビアニメたちの主題歌曲集。ギャグアニメ編からスポーツアニメ編まで5枚に分けて発売だ。
●日本コロムビア／発売中／各2500円［込］

BOOKS

永井豪　井上章一
けっこう仮面が顔を隠す理由



超人気マンガ家永井豪と美人研究家の井上章一がけっこう仮面、キャンディキャンディ、リボンの騎士などの人気美人キャラクターの特徴から、現代美人の条件を考える。「けっこう仮面が街を歩く時代が来る」「美人とは顔の美しい人のことなのか」など、マンガ家を目指す人にはもちろん、マンガファンにも楽しい内容になってる。永井豪のマンガ美少女コレクション付き。

●メディアファクトリー／1300円［込］

植松伸夫
FFVピアノコレクションズ



人気RPG『FFV』のサウンドをピアノ曲にアレンジした、全13曲のCD付き楽譜集。
●NTT出版／3800円［込］

金角&銀角
パチンコ必笑ガイド



攻略法はいっさい載っていない。パチンコをいろんな角度から笑っちゃえという企画本。
●白夜書房／570円［込］

ビートたけし
午後3時25分



爽やかな？　毒舌でお茶の間の人気を独占中の、ビートたけしの超辛口エッセイ集。
●太田出版／420円［込］

VIDEO,LD

ミュータント タートルズ 1～5



世界一勇気があって、手先が器用で、子供たちにも人気があって、すばやく動くことができるカメたち。なんていうと、あのカメ忍者ミュータントタートルズ以外にはいないわけで。この度、全米で爆発的ヒットとなった、テレビ版のミュータントタートルズが日本に上陸。テープ1本につき、4話を収録している。日本語吹き替えです。家族でどうぞ。

●東和ビデオ/各94分/発売中/各9800円 声の出演：大塚芳忠、三ツ矢雄二、塩屋翼、島田敏、土井美加、ほか。

のぞき屋稼業



いろんな仕事があるけれど、のぞき屋とは驚いた。趣味でのぞきをしていた主人公がのぞき屋の社長の仕事っぷりに惚れ込み、プロになる決心をする。プロののぞき屋とは？

●ココナッツボーイ・日本ソフトシステム/70分/発売中/15800円 監督：後藤大輔 出演：彦摩呂、杉本夕子、ほか。

ダウンタウン松本人志の流 頭頭(とうず)



松本人志、企画構成。自らが提唱する新ジャンル、精神的アクションとはいったいなんなのか。タイトルはコンビニにも売ってる食べ物に由来しているらしいが、関係はあるのか。

●HRS FUNAI・吉本興業/60分/7月9日発売/15800円 監督：山口将哉 出演：松本人志、今田耕司、板尾創路、ほか。

デジャ・ヴ 柏原芳恵



セクシーアイドルの大御所登場。タイの現地の人間と恋に落ちてしまう女を熱演。熱い日差しもなんのそのセクシーな素肌をさらけ出してくれる。ファン以外のかたも必見。？

●ソーマ エンタープライズ・ポニーキャニオン/45分/発売中/13800円 監督：佐藤健 出演：柏原芳恵、タイの有名俳優。

昆虫の王様 カブトムシVSクワガタ



甲乙つけがたい昆虫の人気ナンバーワンアイドル、カブトムシとクワガタの世紀の対決。昆虫界の王座をめぐって、繰り返されるハードな戦いを人間も適宜見習うべきではないか。

●NHKソフトウェア・ポニーキャニオン/25分/発売中/2718円 出演：かぶとむし、くわがたむし、昆虫たち、ほか。

激闘 キューティー鈴木



92年10月7日、露橋スポーツセンターで行なわれた試合をメインにキューティー鈴木の熱闘を収録。JWP認定タッグ王者の風格も備わって、かわいいだけのレスラーじゃない。

●クエスト/86分/7月2日発売/9515円 出演：キューティー鈴木、尾崎魔弓、ダイナマイト関西、デビル雅美、ほか。

かっとびブキ 2



クルマアクションといえば、にっかつビデオ。首都高トライアルを手掛けたスタッフがおくる、クルマに乗って、泣かしちゃうイカす男のハードアクションビデオだ。

●にっかつビデオ/75分/7月9日発売/14800円 監督：塚田義博 出演：山本太郎、長岡尚彦、川嶋朋子、夏目純子、ほか。

病は気から



小泉今日子主演のホスピタル・ラブ・コメディー映画がさっそくのＬＤ化。余命幾ばくもない女の子の変貌ぶりったら。

●ポニーキャニオン/110分/7月21日発売/デジタルオーディオ/ＣＬＶ/5728円

必殺仕置人 パーフェクトコレクション



完全予約限定販売で必殺が手にはいる。藤田まことの名演技をＬＤ13枚に梱包して、ファンのあなたに送ります。

●バンダイビジュアル/1170分/7月22日発売/デジタルオーディオ/CLV/77670円

スーパージェッター LD BOX



テレホンカードに豪華解説書、ステッカー付きのプレミアムボックス。ついてこないのは流星号だけなのでは。なんちて。

●ポリドールビデオ/1560分/7月25日発売/デジタルオーディオ/ＣＬＶ/75728円

ジュリアナ・TOKYO



ボディコン女たちが踊り狂う様を疑似体験できるバーチャルリアリティー感覚のＬＤ。自宅では踊り過ぎないように。

●avex trax/45分/発売中/デジタルオーディオ/ＣＬＶ/4660円

MOVIE

Writer　渡辺真紀

ジャイアント・ベビー

監督／ランダル・クレイザー
出演／リック・モラニス
　　　マーシャ・ストラスマン

ミクロ化した子供たちが、彼らにとってジャングルとなった裏庭で、冒険をくり広げる『ミクロキッズ』を覚えているかな？　この『ジャイアント・ベビー』は、その大ヒット作の続編。

タイトルから連想できるように、今度は赤ちゃんが巨大化するゾ。もちろんその元凶は、またしても赤ちゃんのパパのうっかり博士。



© The Walt Disney Company

前回は物質縮小装置を発明した彼が、今回は物質拡大装置の開発に夢中になり2歳半のベビーを大きくさせてしまうのである。

このてのテーマはずーっとまえからあったSF映画の定番。これまでは巨大化したために主人公が人間に嫌われることが多かった。



しかし、今回巨大化したのはかわいい赤ちゃん。いくら街をノシ歩き、いくら建物を壊そうとも憎めない。クルマはおもちゃ扱い、ネオンサインには手をたたいて大喜びと、なんとも愛くるしいのだ。

だから、どうにかしようとするおじさんたちも、そのかわいらしさのまえでは手が出せない。それじゃあどうやって対処するのか？

ま、それは映画を観てのお楽しみ。ママの強い愛情を感じちゃう、グッド、グッドな解決策だぞ。

ブエナビスタジャパン配給／公開中

クライング・ゲーム

監督／ニール・ジョーダン
出演／スティーブン・レイ
　　　ミランダ・リチャードソン

ニール・ジョーダンといえば、『狼の血族』やら『モナリザ』やらで、ファンタジーファンや映画マニアに人気が高い、ツウっぽい監督。その作風から考えると一般ウケは難しそうなのに、なんとこの『クライング・ゲーム』はアメリカで大ヒット。アカデミー賞のオリジナル脚本賞も受賞しているのだ。

そのウケた理由は、おもしろいから、のひとことにつきる。心優しきIRAのテロリストと、運命のいたずらで知り合った黒人美女の恋。そのラブストーリーが聞いてビックリ見てビックリの"秘密"をエッセンスに、優しく、そしてユーモラスにつづられているのだ。





この"秘密"気になるでしょ？　でも、それは映画を観て確かめてほしい。確かめた人は、これから観る人に秘密をバラさないように。それがおもしろい映画を共有するためのエチケットなんですから。

日本ヘラルド、ヘラルド・エース配給/公開中

たま　石川浩司の　第7話　ぐうたらは楽じゃワイ



ふにゃふにゃふ〜。夏も近づき、肉も魚もあっという間に腐り、牛乳もヤッホーという間にヨーグルトになっていく今日この頃、皆さん、お腹などこわしてないでしょうか。じつは明日から、たまの5枚目のオリジナルアルバム(ほかにベスト盤、友部正人との共作アルバム有り)のレコーディングに突入するのです。今回も楽しい曲、悲しい曲、怖い曲、わびしい曲、わけわからん曲など目白押しで、ふっふっ、なかなか楽しみでっせ。ということで、こんなスチャラカ文なんて書いてる暇はないんだ〜！　……ってゆうのはウソウソウソヨン。レコーディングも大事だけど、ハニーはAボタンも大事。あたり前じゃない、う〜ん、お・馬・鹿・さ・ん♥　でも、もうひとつ大事なもの、それはマージャン。どんなに忙しいリハーサル中でも、食後の休憩時間は何故かパイをにぎっている僕らでありました。いや〜、本当のこと言っちゃうと、たまは全員ぐうたらなんですよ。全員、学校出てもまともな社会人になれなかったんですね。だって、まず毎朝決まった時間に起きるのが苦痛でしょ。それから満員電車に乗ってギューギューも苦痛でしょ。仕事場でよくわけわかんない頭の悪い上司の機嫌とんなきゃいけないのも苦痛でしょ。あげくの果てにゃつき合いでカラオケとか行かされて加山雄三歌わされるのも苦痛でしょ。マゾならともかく。だったら昼まで寝てて、適当に起きたらバイトして、自分の作った歌でもうたってハラヒレホ〜と人生送ってりゃいいや〜と思ってたら、そのぐうたらの功績をちゃんと神様はわかって下さって、なんとか食えるようになって、こりゃ〜楽チンじゃわい。ということで、今でも僕らはまったくぐうたらのままなんですけど、自分達のぐうたらは愛しても、人のぐうたらは許せん！　ってわけで糸井さん！　もういいかげん『MOTHER 2』出してくださいよ〜。浩司のお願い♥



それいけ! アイドリスト³

IDOLIST

final word on idol

来週号からはレイアウトを一新して、女のコの情報をお送りしま〜す。

今週のコレ

かな子ちゃんにとっては約１年ぶりのシングルリリース。『巨泉の使えない英語』（ＡＢＣ系日曜夜７時）のエンディングテーマにもなっている曲なのだ。



ことばをさがして
中條かな子
●ポニーキャニオン　1000円[込]
NOW ON SALE



●中條かな子（なかじょうかなこ）
'73年3月4日生まれ　身長：162センチ
血液型：AB型
●レターのあて先
〒106 東京都港区西麻布1-8-16 ライラック西麻布A ㈱アーティストハウスピラミッド　中條かな子係

20歳にはなったけれど 自立をするのは延期にした中條かな子ちゃん

『巨泉の使えない英語』でおなじみの、中條かな子ちゃんの新曲『ことばをさがして』がついに発売。まずは、そのお話からスタートだ！

中條かな子（以下**かな子**）　詞が何回も変わったんで、それがけっこう大変でした。

——作詞家さんの都合で？

かな子　いえ、歌詞が私のイメージしてたものとちがったんで、直していただいたんです。最初できた詞には「私はアメリカに行ってチアリーダーになるのぉ」みたいなことが書いてあったんですよ。何これ〜、て思っちゃって(笑)。

——今回のシングルで聴きどころをあげるとしたら？

かな子　『ことばをさがして』も、もちろんいい曲なんですけどカップリングがおもしろいです。オジサンの声とか入

▽MICHIYO NAKAJIMA



前半から後半にかけて大変身!! 中嶋美智代ちゃんの新曲ライブ

ニューシングル『ちょっと痛い関係』をリリースするってことで、その発表も兼ねたライブが５月18日に行なわれたのだ。このライブでは新曲だけではなく、美智代ちゃんが言うところの〝守ってあげたい中嶋〟から、〝ひとりだちした中嶋〟になりつつある姿も披露してくれた。前作の『恥ずかしい夢』と今回の『ちょっと〜』の曲調が後者のノリで、ほかに歌った歌が前者。衣装もライブの前半はかわいらしく、後半は色っぽさが漂う脚線美を強調した衣装と、あたかも美智代ちゃんがふたりいるかのようだったのだ。当然、両方とも同じ美智代ちゃんなんだけど、どちらもバッチリ決まっていたぞ。かわいらしさと色っぽさ、そして新曲を披露してくれたライブでした。

▽MAMI INOUE

ファンを引き込む力はベテランなみ!? 井上麻美ちゃんファーストコンサート





ファースト写真集『聖域』で新たな一面を披露してくれた井上麻美ちゃんの初コンサートが５月５日、麻美ちゃんの18歳の誕生日に行なわれた。会場のパンセホールいっぱいに集まったファンは１曲目から異常なまでの盛り上がり。麻美ちゃん本人には緊張した様子はなく、ＭＣでは「みんなイベントのときにおとなしかったから心配しちゃったじゃな〜い！」なんて調子。歌はもちろんのこと、お絵描きコーナーや、詩の朗読なんてのもあり、ちょっと変わったコンサートを見せてくれたのだ。これからのコンサートにも期待！

▽KANAKO NAKAJOH

ってるんですけど、ワケわかんないこと言ってるんで(笑)。
――ところで、今年で20歳になったわけだけど、何か変わったことってある？
かな子　何か変わるかなぁって思ってたんですけど、なぁんにも変わらなくて、変わろうっていう努力もしてみたんです。私、すぐ人に頼るクセがあるんですね。だから自分の荷物とかでも、軽いのはいいんだけど重いのだと気分が悪くなったりしちゃうんで持たないんですよ。私って、そういう自立できない人だったんで「自立しよう！」って思ったんです。で、とりあえず努力はしたんですけど、ふだん重いものを持ったことないから、体に赤くアトがついちゃって。だからもう自立はやめちゃいました(笑)。
――そんなことを言わずに、いつかちゃんと自立してね。



⬆今年中にライブを行なうのが目標という中條かな子ちゃんなのだ。

CM Girls!!!! ときたやすこ
Yasuko Tokita

今週は、ジョンソン・エンド・ジョンソンのサンダウンのCMに出演中の、ときたやすこちゃんの紹介。CMでナイスボディーを披露してくれているやすこちゃんは、ファッション雑誌で活躍中のモデルさんなのだ。趣味は映画鑑賞に絵を描くこと、それにピアノとのこと。そんなやすこちゃんの魅力にクラクラっときたキミ、レターでその熱い思いを伝えてみよう！

DATA
●'71年5月23日生まれ
千葉県出身　身長：173センチ
B81-W60-H88　血液型：O
●ファンレターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前1-14-14-403
アマゾーヌ　ときたやすこ係



ジョンソン・エンド・ジョンソン
サンダウン



ロケ地から こんにちは 望月まゆ



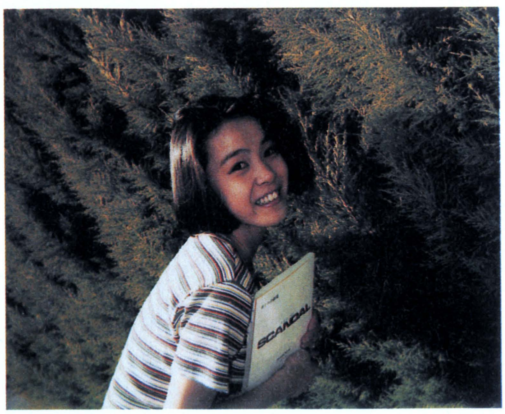


望月まゆちゃんが女優デビューする新番組はとってもスキャンダラス！



6月29日にスタートする朝の連続ドラマ『SCANDAL』(毎週月曜から金曜 朝9時55分フジテレビ)。望月まゆちゃんが登場するのは第3話から。要チェック！

学生にはあまり縁のない奥さま向けドラマ。とはいえ、まゆちゃんが出演するとあれば録画でもしてでもチェックしてほしいところ。その内容は『SCANDAL』というタイトルから予想するに、衝撃的なお話のようだが……。
―まずは、連続ドラマのレギュラー出演おめでとう。
まゆ　はい、初めてのドラマなのでとても張り切ってます。
―どんな役に挑戦するの？
まゆ　頭がよくて、すっごいまじめな女のコなんですけど、しょっぱなからショッキングな登場のしかたをするんですよ。ある日、コピー室で分厚い本のコピーをとってるんですけど、何を思ったのか突然自分のオシリのコピーをとっちゃうんです。
―ええ!!　オシリって、いわゆるオシリ？
まゆ　そうなんです。スカートを脱いでコピー機の上に乗ってコピーしちゃう。
―淡々と話してるけど、強烈だねえ。それを台本で見たときショックはなかった？
まゆ　スゴイ驚きました。
―やめたいって思わない？
まゆ　それは思わなかったです。そういうほうがやりがいがある、って言ったらおかしいですけど、見てる人の印象に残るからいいかなって。
―いい根性してるわ。放映日を楽しみに見させていただきますよ。



スタッフの間では
"メグたん"と呼ばれてマス。　マユ

●望月まゆ（もちづきまゆ）
'77年1月6日生まれ
身長：160センチ　血液型：A
●レターのあて先
〒154 東京都世田谷区野沢
2-27-5-202
(株)メロディハート
望月まゆ係

DERBY



BIG KING

和智正喜著『空飛ぶ！　竜峰学園』が小学館SQ文庫より発売された。悠々自適な印税生活を支援するために1冊購入したが、みんなも心と財布に余裕があったら買おう!!……じつはまだ読んでません。許して下さい。でも、玉木画伯の挿絵はイカス。マジ。ジュンと来ちゃいまっせ！

MAIN SCREEN



TITLE

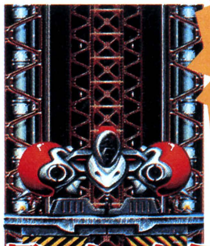


COMMENT

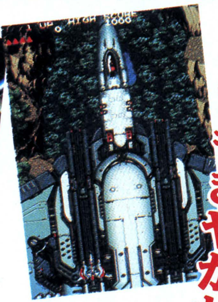
比類なく躍進を続けるギリシャ神話で某社の歌うビデオゲームの名前に限りなく似た名前の会社、アテナ。で、そのアテナが世界征服を企んで世に送り出した超時空シューティングゲームがこれだ。その名もなななんと『大王』!! 『大王』ですよ『大王』。魔王とかラ王とか匂うとかじゃなくて『大王』だ『大王』もうこれはヤルシカって感じです。ヤルシカ。コルシカしるこ。意味不明。

つけ麺大王に劣らぬ大王三昧50000連荘！

『大王』は縦スクロールのシューティング。ふたり同時に遊べるし、途中参加も可能だ。最近のシューティングのなかでは、難易度も低目なのでシューティング野郎じゃなくても気軽に遊べるぞ。それにパワーアップアイテムも頻繁に出現するから、ふたりで遊んだときのアイテム奪い合いも起こりにくい。ストレスの溜らないシューティングと言えマス。

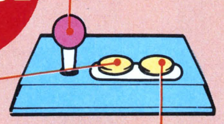






思いたったら 即発進!! いつでもきやがれ

HOW TO CONTROL



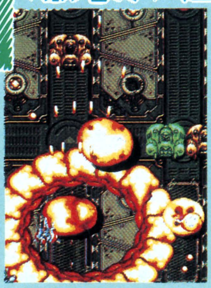
8方向レバー
愛しの自機を操縦するための棒だ。どこに移動させるかはアンタしだい。

ショットボタン
迫る敵機を撃ち落とすためのボタン。ボタンに力をこめれば弾が発射されるぞ。

ボムボタン
ボムの出るボタン。ジムボタンとは違う。そういえばジムボタンってなんだっけ？

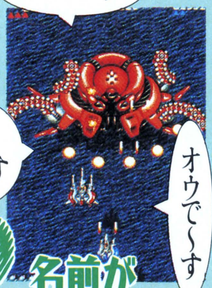
大王の大王たる由縁

1 爆発が大王



⬅やたらと爆発する。爆風が舞うごとに敵機を撃墜させた実感が伝わる。

2 名前がダイとオウ



⬅コードネームは違うが、ヘルメットにはそのように書いてある。本当。

ショットによってボムが変化だッ

ショットは3種類。ウェポンチェンジユニットを取れば交換できるぞ。ちなみにショットによってボムが変わる。強制的に変わっちゃうのでちょっと困るかも。世の中うまくいかないね。



⬆数に限りはあるけど、やられるまえに使わないともったいない。資源は有効に利用しなきゃダメよ。

困ったらボムしか

赤

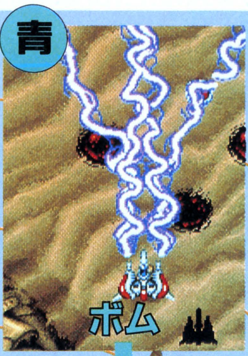


⬆扇状のバルカンと火炎弾の同時発射。ボムはメガフレアで熱い炎にメロメロよん。



撃てば海路の日吉ここ

青

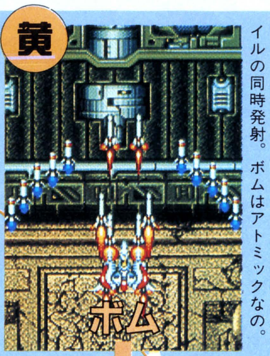


⬆誘導するライトニングレーザー。ボムは太さが自慢のレーザーキャノンだ。強いぜ。



スパークする奥様うっとり

黄



⬆強力なミサイルシェルとホーミングミサイルの同時発射。ボムはアトミックなの。



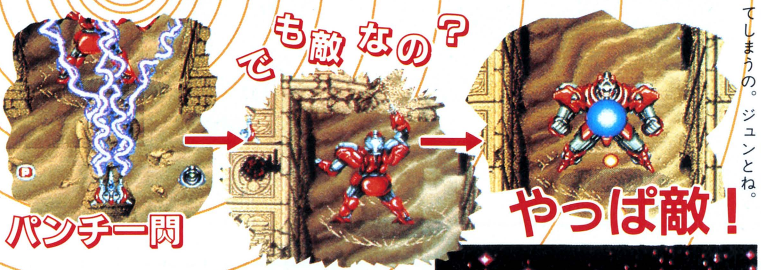
インパクトの瞬間ヘッドは爆発する

光を放つ大王、それは発光ダイオードです

大王たる者は、7ステージすべてを突き抜けるだけではダメ。コイツを2周しなければ真の大王にはなれない。真の大王にはどんな特典があるのかは不明だが、とりあえずやれ。あとはまかせた。



⬆いつの時代も自機一機あたりの敵機の数は∞。ズルさ5万発だ。



⬆いろいろ演出があるけど、味方はいない。孤独を感じてしまうの。ジュンとね。

顔が怖いです



得体の知れない顔が多数出現する。大王といえば顔。これが定理ならしかたない。

ユメミルツ



やや平和



⬆平和に見える瞬間もあるが、それは真の平和ではない。たぶん。



コイツは誰？

⬆リアクションの豊富なヤツが多いけど、若い者にはわからぬこともある。ああ、もう歳じゃのう。婆さんや。

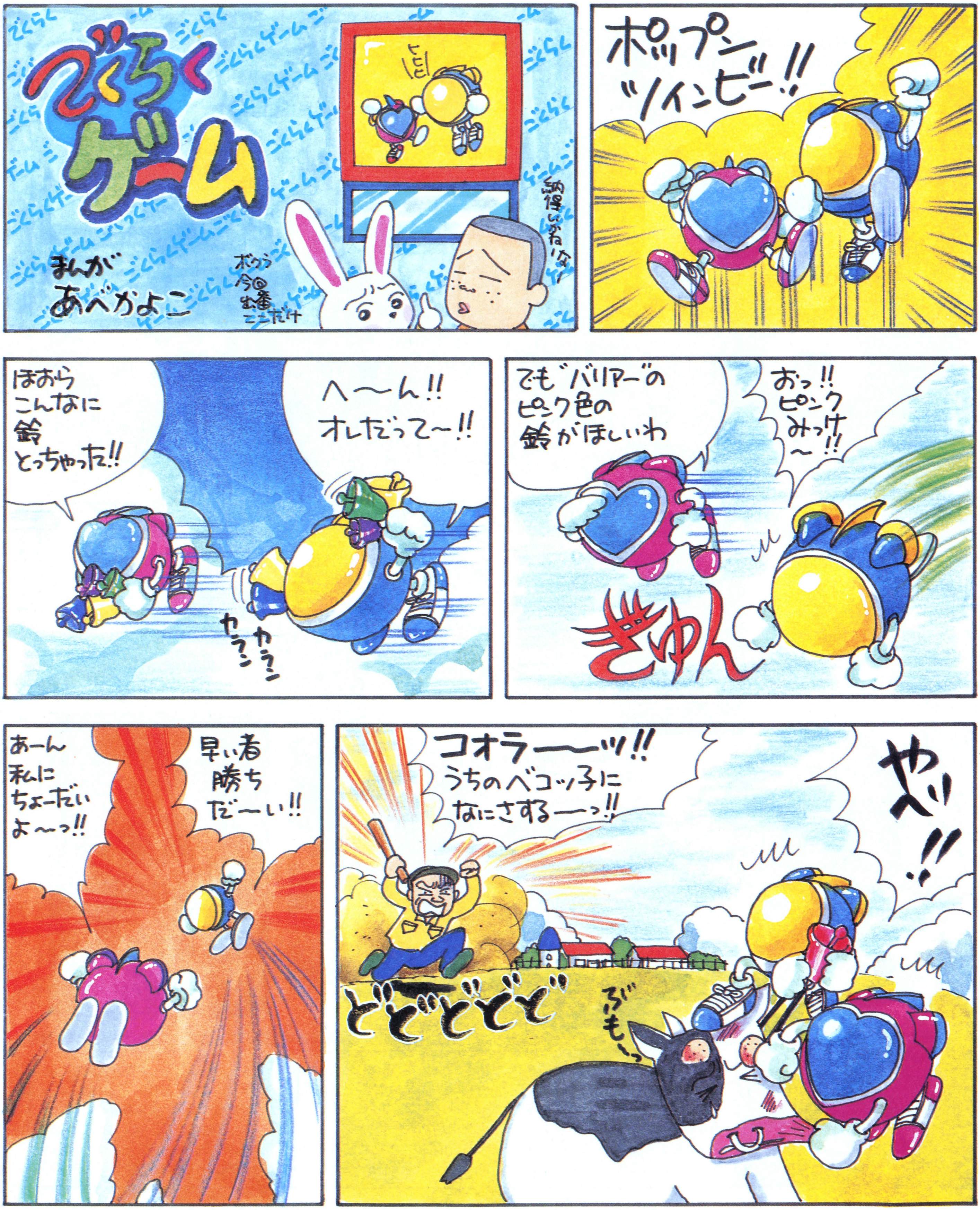
COLUMN

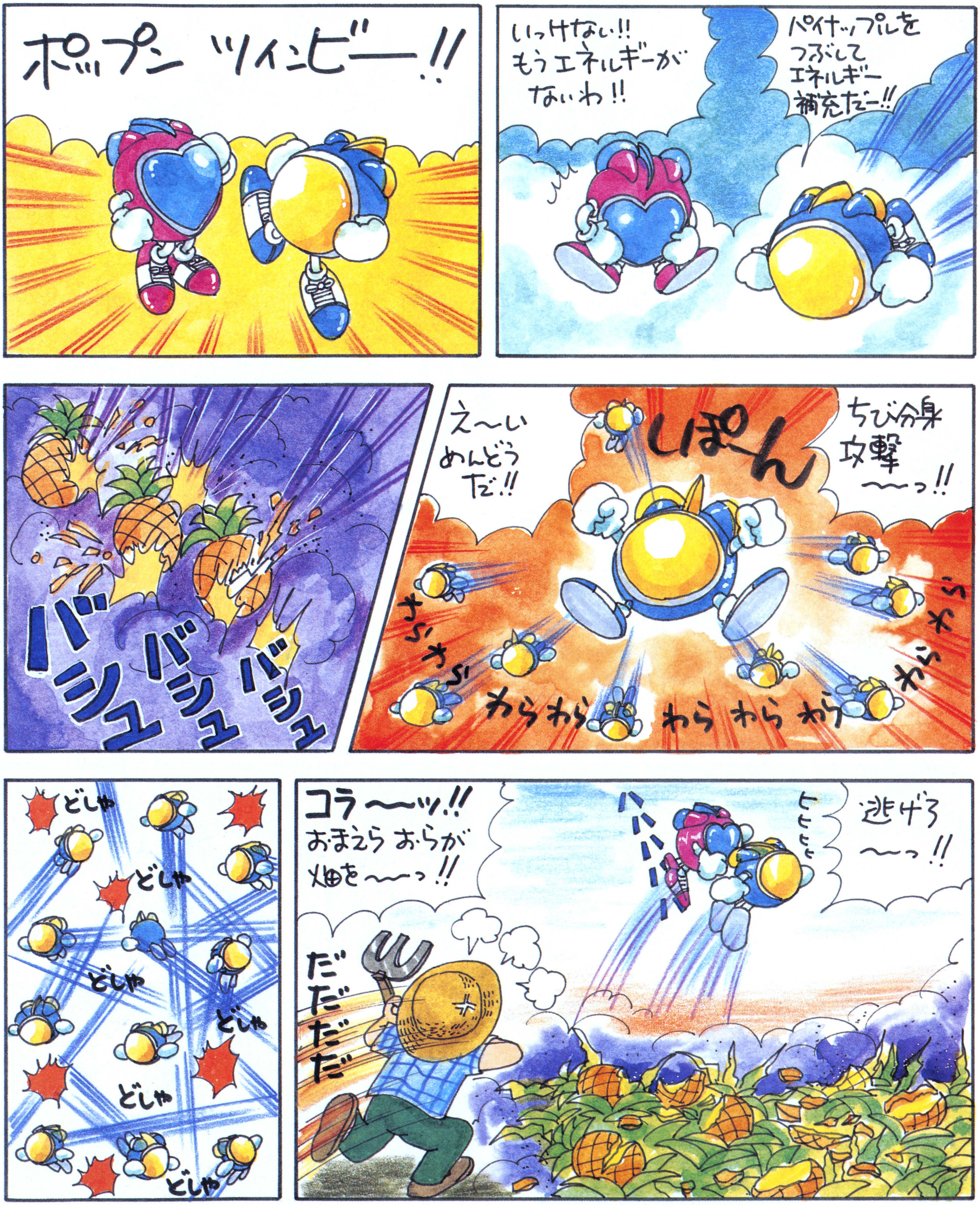


シューティングゲームのネーミングも妙チクリンなのが多くなりましたね。昔はアレですよ、なにかと宇宙を想像させるものとか、なにかとスカしたものが多かったんですけどね。『スカイランサー』とか『ミッションエックス』とか『メガゾーン』とか『スペーススペクター』とかね。最後のはパチスロですね、スマヌ。それに例がマイナーですね、スマヌ。

最近はこの『大王』にしろ『ドギューーン！』にしろ、聞いただけじゃなんだかわからんってゲームが多くて楽しいです。「どぎゅーんしにいこうぜ」ってぇと、実弾射撃でもすんのかって感じだし、「だいおうでしょ」だと、ラーメン食うんかコイツという感じ。ヘンな名前はいいっスね。

■良い子のみんなはキャトルミューティレーションとかしないよーにね！





■この作品の感想を送ってください あて先➡編集部ごくらくゲーム係



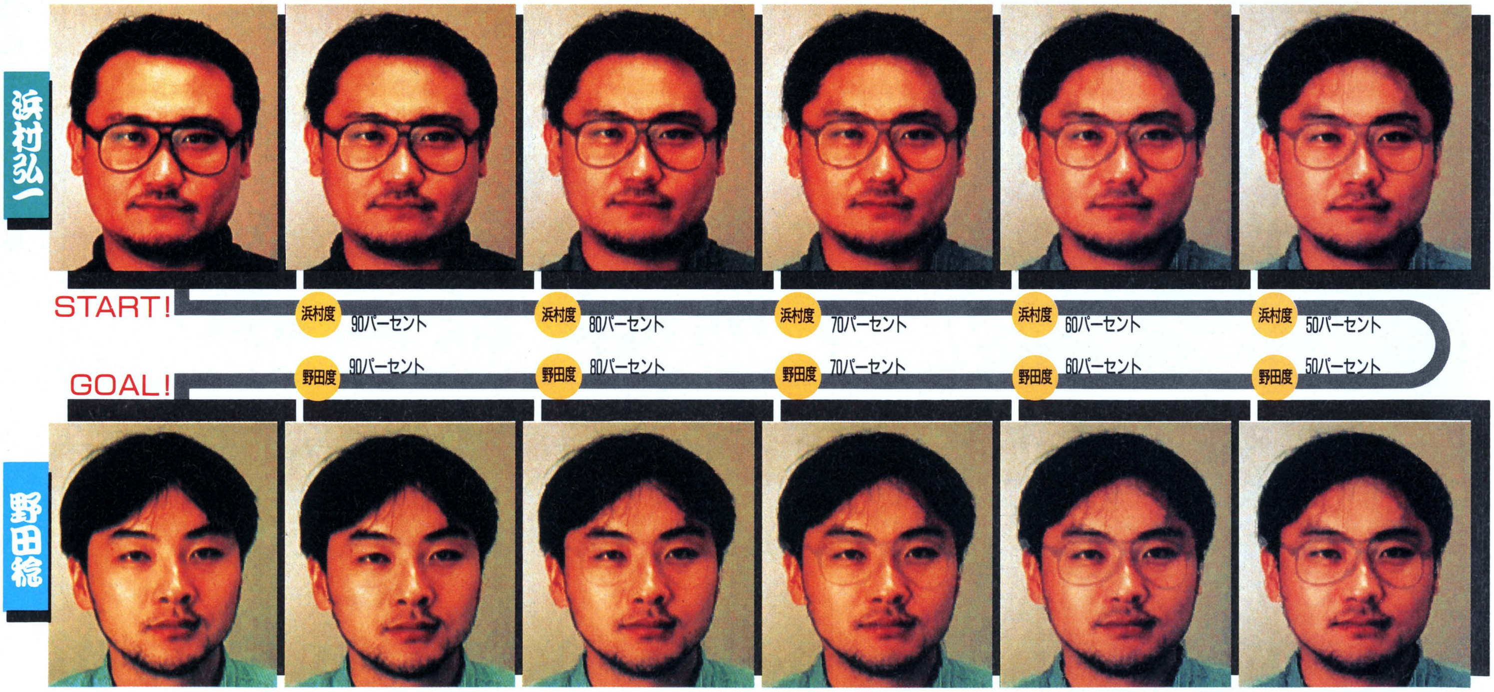
CGそれは便利でオチャメな手段也

ＣＧはすごいんです。なぜって、手描きじゃできない表現やねっちょりしたアンタの妄想も、なんでも表現可能だからです。使いこなせば比類なき意志表示ができる、超硬化テフロン加工バージョン３ほどに便利な表現手段なんですよ、ＣＧってやつぁ。そこでＣＧの可能性をアンタに知らしめてあげるので目ン玉かっぽじって見れ!!

パカCGのアラマシ

一、CGなのでドットの集合体でなければならない
一、使用器材はMacintoshでもなんでもよろしい
一、遊び心すなわちプレーマインドが肝要也
一、テクニックを駆使すればするほどグッド
一、テーマはなんでもよろしいが下劣なのは不可
一、できればこういう仕事で儲けたいと思うが凶

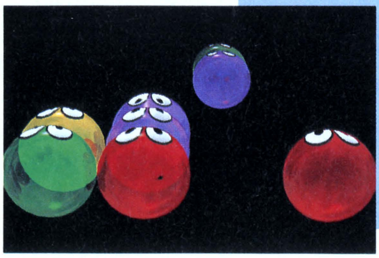
THEME 1 MORPHING



THEME 2 REALIZE

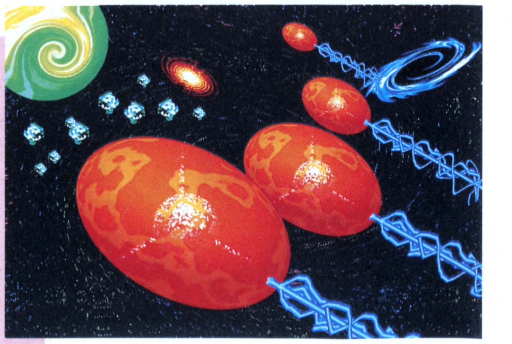
コミカルなデザインの物体をリアルに描くのもCGの得意分野といえます。で、リアルなスライムってのはテーマとして陳腐なんで、『ぷよぷよ』のぷよにしてみました(同じ説あり)。もういっちょは『グラディウス』のオプションです。

ぷよのケツ



⬅果汁グミに目をつけてプニョっとさせればぷよです。ところでチョコグミは本末転倒だと思うがいかに。

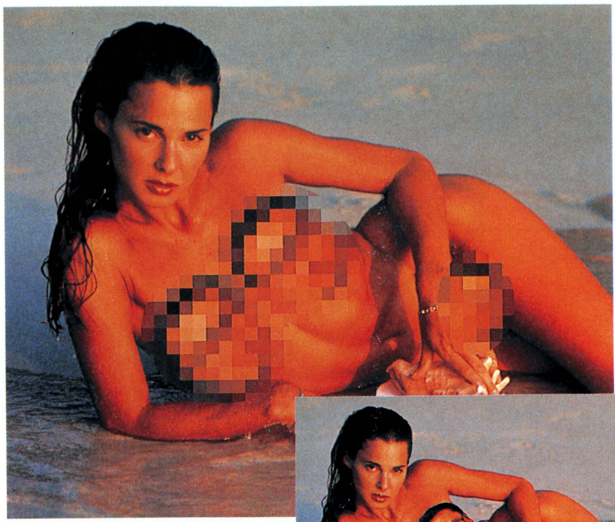
オプション



➡銀河一堪え性の謎の物体オプション。透明感を醸し出してみましたがいかがか。

THEME 3 EROTIC

CGを使いこなせばアイドルの生首すげ替えといった生唾絵画も自由自在。でもここではドット絵でイカにエロティシズムを醸し出せるかに挑戦だぜスティーブ！　モザイクを見るとつい乱れてしまう第2次性徴を迎えた貴様、これでもジュンときちゃいますか？



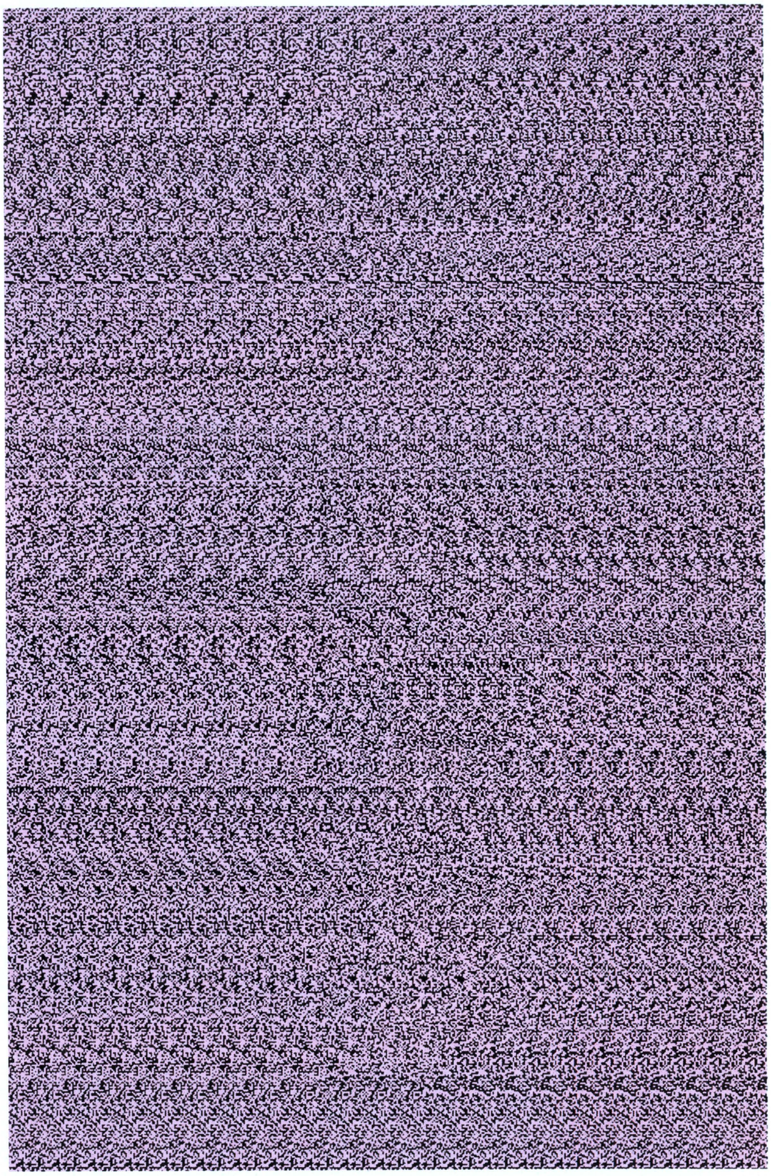


じつはコレ

➡クローズアップ、モザイク解除するとそこには……。モザイクだからといって無差別に乱れてはいかんス。

THEME 4 RDS ランダムドットステレオグラム

立体画のおかげで猫も杓子も石神井も目線が危ないですが、このRDSもとあるCG技法を使えば2秒でできちゃうんです。



⬆Macintoshで Adobe PhotoShopとKai's Power Toolsを用いて作成。4文字です。

THEME 5 FAKE

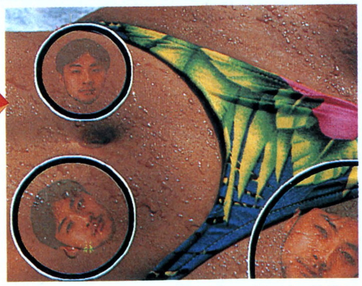
今度はニセモノ製造にチャレンジだぜジャクソン。偽札とかはソリますが指名手配されちゃうので、ここでは架空のホニャララを作ってみましょう。エセゲーム画面はファミ通でもよく見かけますね。エセハーレムは俺の夢、エセ飲料はのどが乾いたので作りました。



エセ画面

⬅ゲーム帝国ＣＧ製作部がデッチあげたエセ画面。エセ画面作りは楽しいス。

エセ心霊写真



⬆美女のビュリホな皮膚に浮かび上がる業界一の副編集長の霊（生存中）。

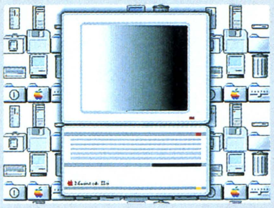
エセ飲料



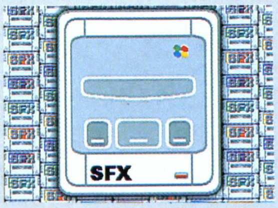
⬆最近流行りの大容量ちょっと健康的栄養ドリンクを作ってみた（製作時間１時間）。

ペンをマウスに持ちかへて

CGをヤルには器材が必要です。経済力がない人は親のスネをかじりましょう。駄目なら『マリオペイント』などで自慢。これでも立派なCGが描けます。とにかくCGは愉快で便利な表現手段なのでいますぐライトナウ始めるよろし。画才なくてもなんとかなるしね。



⬆マッキントッシュひと揃い。高いなりに○。



⬆マリペイ。これでも立派にCGが描ける。

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部　株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
平成5年7月9日発行 〈Vol.69〉
FINAL FANTASY POST

おひさしぶりです。お元気でしたでしょうか？　いやいや、長いことお待たせしてほんとに申しわけない。ってわけで、いよいよ今週からFF新聞が再開するよん。しかもいきなりビッグな情報ときたもんだ。心して読め！

ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST ミスティッククエスト スーパーファミコンで ついに発売!!

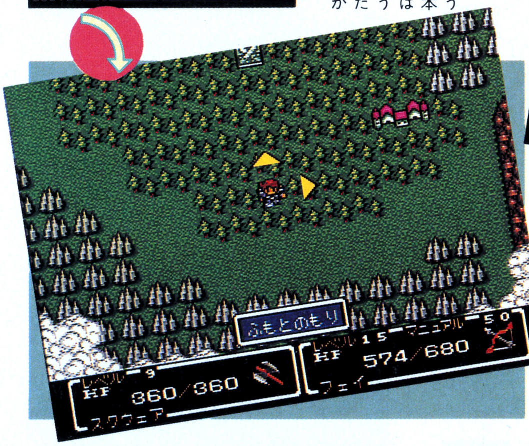
9月10日発売　7900円

海外で発売された同名ゲームの移植

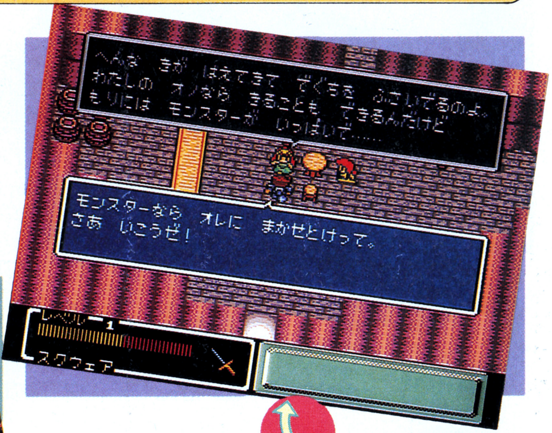
もともと『MYSTIC QUEST』は、アメリカで発売されたスーパーNES版のゲーム。当然メッセージはすべて英語。それをすべて日本語に翻訳したものが、今回紹介する『ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST』というわけだ。

スーパーNES版の『MYSTIC～』に関しては、下のコラムを読んでもらうとして、まずはスーパーファミコン版と、スーパーNES版との違いを見てもらうことにしよう。右の写真の大きいほうがスーパーファミコン版、小さいほうはスーパーNES版の画面写真だ。





⬅⬇"ふもとのもり"というメッセージと、名前が日本語になっていること以外はすべて同じ。土の色が違うのと仲間がいないのは、たんにイベントの進行状況が違うだけのことだ。





⬆➡こちらはもっとわかりやすい。ためしに右の英文を和訳してみて、それから上の写真を見てみましょう。どうでしたか？　英語の勉強にもなって一石二鳥でしたね。それでは（おいおい）。

じゃあ聞くけど 『MYSTIC QUEST』っていったいどんなゲームなの?

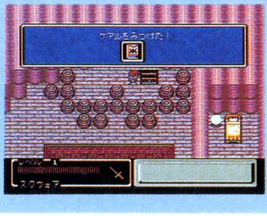
海外では、日本ほどRPGの人気は沸騰していない。どーもアチラの人は、ちまちました謎解きが苦手らしい。というわけで、海外で発売されるRPGは、日本のRPGフリークが見れば、こんなに簡単でいいのかと思うくらい親切にできている。

もちろん『MYSTIC～』もその例外ではない。とにかくひたすら親切。ダンジョンでもまず迷わない。目的もわかりやすく、まさに初心者向けといえるだろう。そのかわり、パズル的な謎がたくさん盛り込まれている。頭を使わないと進めない場所がたくさんあるぞ。さあ悩め。

1.初心者向けのRPG



➡敵が最初から見えている。触れると戦闘画面に。

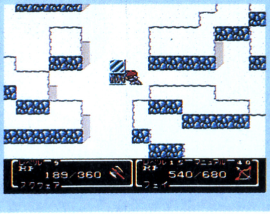


⬅初歩的な魔法は、冒険のはじめに手に入るぞ。

2.謎解きが中心

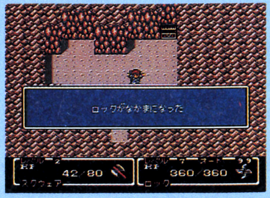


➡オノで木を切り倒さないとさきに進めないのだ。

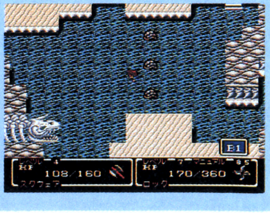


⬅なんで氷の柱を押しているのか？　それは秘密。

3.パーティーはふたり制



➡たくさんの人との出会いが待っているぞ。



⬅仲間はわりと強い。安心して旅をしよう。

これが戦闘シーンだ！

敵のグラフィックが刻々と変化するのだ

戦闘は、マップ上に最初から表示されている敵と接触することにより開始となる。進路によっては戦わなくていい敵もいるが、たいていの場所では、敵を倒さないとさきに進めないようになっている。

主人公のコマンドは必ず入力しなければならないが、仲間はオートかマニュアルのどちらかを選択できる。ちなみに、期待している人もいるかもしれないのでいちおう書いておくが、アクティブタイムバトル制は導入されていないぞ。

『MYSTIC QUEST』の戦闘画面での大きな特徴は、与えたダメージにより、敵のグラフィックが変化すること。首が曲がったり、帽子が脱げたりと、モンスターによって違う表情を見せてくれるのだ。一発で倒すのも気持ちいいけど、このゲームの場合はじわじわと弱らせていくほうが楽しいかも。



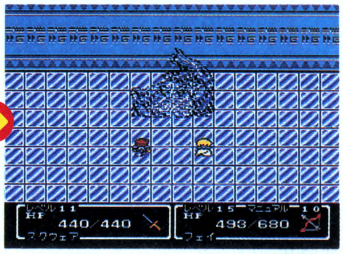
⬆カニみたいなモンスター、フリーザーと遭遇した。コイツの武器は大きなハサミ。これで挟まれるとかなり痛そう。



⬅ところが、こちらがある程度ダメージを与えると、なんとフリーザーが泡をふきはじめたぞ。



⬆さらにダメージを与え続けると、自慢のハサミがばっきりと折れてしまった。けっこうボロボロなカンジだぞ。

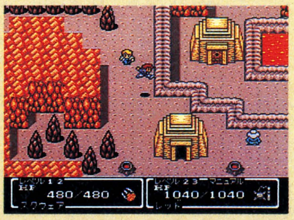


⬆そしてとどめをさすと、敵は断末魔の叫び声をあげながら(かどうか知らんが)いずこかへ消え去っていった。やりっ！

マップはかなり広いぞ!!

フィールド画面は、『ロマンシング サ・ガ』と同じような構造。マップ上で移動する場所を決めると、画面が切り替わるのだ。ただしこっちのほうは、主人公がマップ上をてくてく歩くのがちょっとカワイイって感じだ。

しかもこのマップがけっこう広い。さらに最初のうちはその一部しか見えなかったりするので、気になって早く進みたくなることうけあい(ジジイ語)。


⬅なんか暑そうな町。ここでも何かが起こりそう。

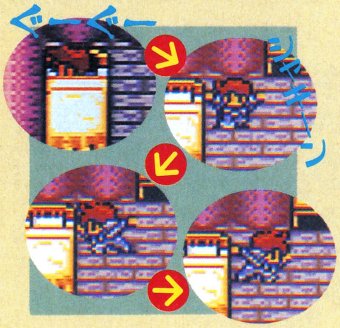

⬆町のなかで演奏しているバンドと、耳を傾ける主人公たち。なんか『半熟英雄』の月1イベントみたい、って思ったでしょ。


➡豊かな水に育まれたこの町で何が起こる？

こんなおまけもあるんです

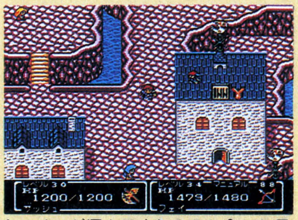
①主人公のアクション

アメリカ生まれの主人公は、動作がかなりオーバーだ。下の連続写真は、宿屋などに泊まった主人公の寝起きの様子。朝のすがすがしい光を浴びて、ポーズなんか決めちゃったりするのだ。笑えるぞ。



②チョコボも出るよ

これもゲーム本筋とは何の関係もない、ホントにただのオマケ。町のなかの家の屋根についている風見鶏が、チョコボの姿をしているのだ。べつにこのチョコボが実体化してくれるわけではないらしい。うーむ残念。


⬆コイツが運んでくれるのか？ と思ったりもしたけど、よく考えるとチョコボが出てくる必然性はないんだな。

「FFV」グッズ当選者発表っ！

「いったい、いつになったら発表してくれんのよっ!!」とお怒りになったかたもいらっしゃるでしょうが、長らくお待たせいたしました。ファミ通3月5日号で募集した『FFV』グッズの当選者を、ここに謹んで発表いたします。発表を待てずに自分で買っちゃったのに当たっちゃった人、ずっと待ってたのにはずれちゃった人、いやいやほんとに申しわけない。まあ長い人生いろいろあるさってことで(なんじゃそりゃ)。

①カードコレクション

北海道	遠藤修士	静岡県	内山大輔
秋田県	工藤慶一	岐阜県	小野　明
岩手県	中居達成	大阪府	黄　允美
石川県	松江悠紀子	大阪府	森分宏一
新潟県	立川　充	大阪府	大塚敦志
宮城県	曾田光芳	愛知県	小野田貴英
東京都	秋元孝仁	兵庫県	甲斐克樹
神奈川県	菊地弘道	岡山県	谷本哲也
千葉県	仲村謙一	広島県	本山友則
埼玉県	森　俊之	福岡県	寺崎けいすけ

②シングルCD『5＋1』

愛知県	田中哲也
三重県	岡　敦嗣
鳥取県	小林弘典

③シングルCD『マンボdeチョコボ』

福井県	高岸泰志
石川県	中谷内こずえ
東京都	伊藤　誠

おはがき募集

今週から毎号連載となったFF新聞。読者ちゃんは大喜び、担当編集者は大忙し。んで、読者ちゃんからのおはがきを募集します。企画のリクエストからイラストまで、何でもこい状態だ。

〒107-24 (株)アスキー
週刊ファミコン通信
FF新聞係



Hi8ビデオデッキ とっておきの使いかた

コンパクトで収納に便利なHi8ビデオテープ。最近、機能満載のHi8ビデオデッキが登場した。そこで、このHi8ビデオデッキを使って、快適にゲームを楽しむとっておきの方法を紹介するぞ。これは、見逃せないぜっ!!

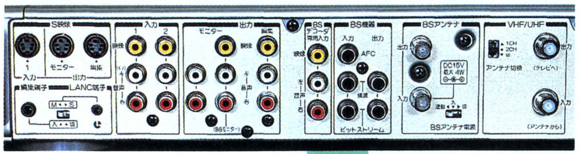
ゲームマシンを2台以上持っているならコレだっ!!

Hi8ビデオデッキを ゲームセレクターとして使っちゃえ

家庭用ゲームマシンを2台以上持っているキミや、これから2台に増えるというキミは、ゲームマシンをどのようにしてテレビにつなげるつもりかな？　ゲームを遊ぶたびに、いちいちマシンをつなぎ変えたりはしていないよね？　もしそんなことをしていると、だんだんコードは痛んできちゃうし、配線はゴチャゴチャになってしまい、訳わかんない状態になる。そうならないためにも、これから紹介する方法を使って、快適にゲームを楽しむのがイチバンだっ。

BS-ARENA Hi8 E-800BSなどのHi8ビデオデッキには、入力端子が複数用意されている。そこで、すべてのゲーム機をビデオデッキにつなげ、セレクターの代わりとして使っちゃうのが賢いやりかただ。リモコンの入力切り替えを操作するだけで、楽々ゲーム機の接続変更ができるし、簡単にゲームシーンをビデオに録ることができる。この便利で一石二鳥のお得な方法をオススメするぞっ。

各ゲームマシンをデッキに接続しよう



⬅ビデオデッキ背面。それぞれの入力端子に、各ゲーム機をつなげよう。



➡最初の接続が面倒だが、一度つなげてしまえばこっちのもの。あとはリモコン操作だけで簡単、簡単。

BS-ARENA Hi8 E-800BSには

入力端子が4つもついているゾ

ビデオデッキをセレクターの代わりとして使うとき、いちばんその目的をはたしてくれるのが、東芝から発売されているBS-ARENA Hi8 E-800BS。なぜこのビデオデッキをススメルかというと、理由はとっても簡単。なんと、このビデオデッキには入力端子が全部で4つ(BS入力端子を含む)もついている。これは、いまあるビデオデッキのなかでは、最大の数にあたる。とってもすごいことなのだ。

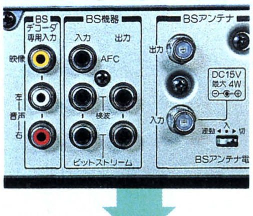
入力端子が多ければ多いほど、つなげられるゲーム機の数は増えるし、ほかのビデオデッキにつなげることだってできる。これだったら、セレクターとしての機能を十分に、はたせそうだ。これは、見逃せないビデオデッキだぞ!!



東芝 ㊙ 情報局　BS-ARENAシリーズ TOSHIBA　**禁断の秘技!**

BSデコーダ専用入力端子もオーケー

BS専用入力に



⬅このBS入力端子にゲーム機をつなげよう。

ふだん、BS入力にはBSデコーダなどを入力するもの。しかし東芝のBS-ARENAシリーズで、この秘技を使うと、ほかの入力端子同様にゲーム機をつなぐことができるぞ。

まず、TV/BSボタンを押してチャンネルをBSの1chにする。そこで、チャンネル設定ボタンを1回押し、SP/LPボタンを2回押して、タイマーの表示を"dE"にしよう。その後は、確認ボタン、チャンネル設定ボタンの順に押せば設定が完了するぞ。

チャンネルをBSの1chにあわせ
チャンネル設定ボタンを1回、
SP/LPボタンを2回の順に押し、
タイマーの表示を"dE"にして
チャンネル設定ボタン1回
の順に押す



⬅やりかたは複雑だけど、コマンドどおりに操作せよ。

イラスト／二木志乃

多機能で入力端子がたくさんついている
Hi8ビデオデッキはコレだ

ゲームセレクターの代わりとしても使え高性能。しかもコンパクトなHi8ビデオテープが使えるHi8ビデオデッキを2機種紹介。どちらも、入力端子がたくさんあるし、BS入力端子がついている。ほかにも多彩な機能が満載。詳しくはそれぞれの商品説明を見てネ。

高画質のHi8。その高画質性能をフルに引き出してくれる、新開発のジルコニウムアモルファスヘッドを搭載。ダビング、編集が簡単にできる機能が多彩。誰でも手軽に番組予約ができるGコード予約対応。ほかにも機能満載だ。

BS-ARENA Hi8 E-700BS

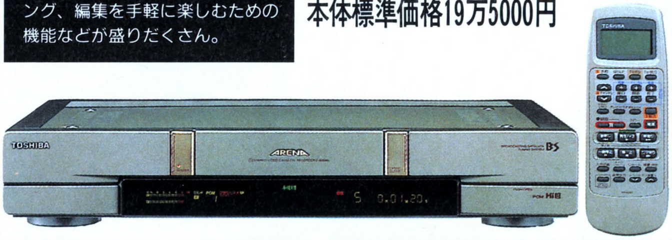
本体標準価格15万8000円



高画質Hi8に磨きをかける、新3次元デジタルフィルターにジルコニウムアモルファスヘッドを搭載。CDに迫る高音質のPCMデジタルステレオサウンドを内蔵。ダビング、編集を手軽に楽しむための機能などが盛りだくさん。

BS-ARENA Hi8 E-800BS

本体標準価格19万5000円



Hi8だとこんな使いかたができるぞっ

コンパクトなHi8を使うと何ができるか？
Hi8ならではの使いかたを考えてみたぞ！

たとえば1
Hi8ビデオテープを持って出かけよう



なんてったって、Hi8ビデオテープは小さくて軽い。下の写真のように、VHSビデオテープと大きさを比較すると、約1/5サイズだとわかる。ほぼ、カセットテープ並のサイズだ。どんどん増えるビデオソフトもHi8ビデオテープで収集すれば、わずかなスペースで収納することができるので、プレーしたゲームの一部始終を録画しておくのもいいかも。ほかにも、ゲームを攻略したシーンを友だちに貸すときに、ポケットに入れて持ち運びできるので便利ですぞ。

Hi8はこんなに小さいのだ



⬅3種類のテープを大きさと重さで徹底比較してみたのだ。こうしてみると、Hi8テープの小ささがよくわかるよね。

たとえば2
コンテストの応募に!



⬅『ソニック2』でクリアータイムを競うときとか。

タイムや得点を競いあえる人気ゲームが発売されると、雑誌などで、スゴイ記録をビデオテープで募集することが多々ある。そんなときには、高画質でコンパクトなHi8ビデオテープに録って応募すれば、サイズが小さいぶん、郵送料がとっても安く済むのでお得だぞ。とにかくこれからは、小さくてお得なHi8でキマリだね。

Hi8を使ったキミのアイデアを大募集

最優秀アイデアにはE-700BSを1名に贈呈

今回紹介した以外のHi8ビデオデッキを使ったアイデア大募集。

はがきに、アイデア、アンケートの答え、住所、氏名、年齢、職業（または学年）を書いて応募しよう。

ここへいまスグ送ろう

107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル6階
（ファミコン通信）Hi8ビデオデッキ　アイデア係

優秀作品の発表は週刊ファミコン通信9月3日号で行なう予定だぞ。

	アイデアといっしょに、このアンケートにも答えてね。書くときは数字だけを書いてくれたまえ。	はい	どちらともいえない	いいえ
1	ビデオデッキの機能が気に入れば購入する。	1	2	3
2	最新のビデオデッキで、機能が優れていて価格が高くても、欲しいと思えば購入する。	1	2	3
3	ビデオデッキを買う際には、ビデオデッキに詳しい人に尋ねてから購入する。	1	2	3
4	ビデオデッキを買うなら、売れているものや、人気のあるものを選ぶ。	1	2	3
5	ビデオデッキは基本機能（録画、再生、予約など）だけで十分だ。	1	2	3
6	現在、ビデオデッキには興味がない。	1	2	3

テープの重さは中身だけをファミコン通信が調査したものです。ゲーム画面はすべてセガの商品です。ⒸSEGA

Presented by TOSHIBA E-800BSとE-700BSの問い合わせ先は東芝ビデオ事業部☎03・5484・5225

COMING

DYNAMITE
ダイナマイト

9月発売予定　価格未定

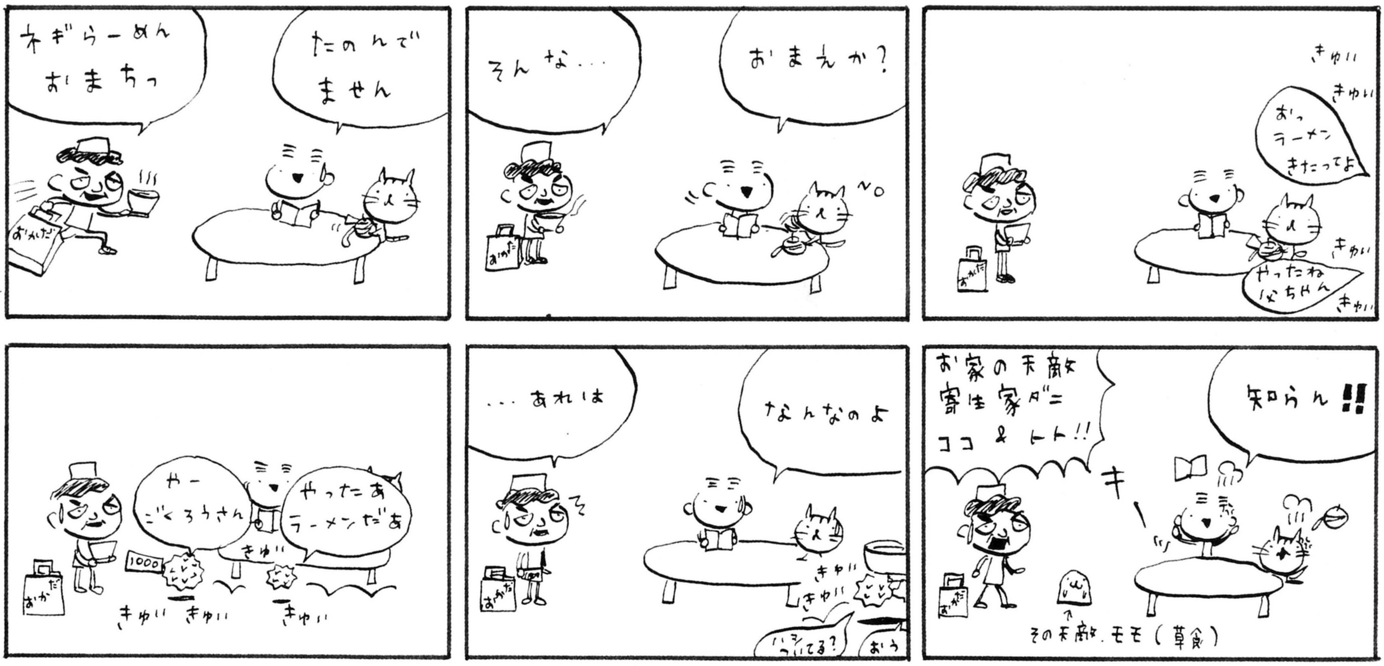
「みんなで、ワイワイ遊べるゲームが欲しい」そんなキミにうれしいニュース！マルチタップ対応で、4人までプレイに参加できるドッジボールゲーム「GO！GO！ドッジリーグ」の登場だよ！簡単操作で動きもユニーク。キャラもとってもカワイイのだ。友達とペアを組んで、対戦ドッジに挑戦だあっ！



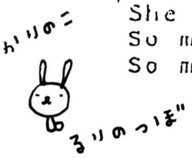
株式会社 パック・イン・ビデオ　〒104 東京都中央区銀座6丁目13番16号　銀座ウォールビル6F


SOON!
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
SUPER Famicom マルチプレイヤー5 対応
「ドッジボールやろうぜ!」
メビオドッジ
チーム対抗
1P
VS
COM
プレイするチームを
えらんで
えらんで
えらんで
作戦を選んで下さい
攻撃重視
守り重視
散開
TEL:03-5565-8732
スーパーファミコン は任天堂の商標です。

ドラネコシアター　餅月あんこ



(Oh) Peter paid the piper
To pick some pickled peppers
So merry we will go
So merry we will go (Pekoe)



(Oh) Shelly's selling seashells
She sells them by the seashore
So merry we will go
So merry we will go (Pekoe)

『ぷよぷよ』が好かれるワケ

本誌の、読者が選ぶTOP30でも上位にランクされている『ぷよぷよ』。ほかの人がやってるのを見たときは、「なんだ、『テトリス』じゃん」と、当たりまえと言えばあまりにも当たりまえなことをつぶやいちゃった私ですが、いざやってみるとこれがなかなかグーなんですよね。「どこが?」って聞かれれば、ぷよぷよしてるところかなあ……。って、これもまたあまりにも当たりまえだよね。

そう言えば、ぷよぷよしてそうなものって、ゲームにもときどき登場しますよね。代表的なところでは、『ドラクエ』のスライム。でも、デパートなんかでグッズとして売られているスライムは、ぬいぐるみだったりせとものだったりして、あんまりぷよぷよしていなかった。『ドラクエV』のカジノのスライムレースで、彼らのぷよぷよよんとした走りぶりを見て、「これこそスライムだっ」って思った人も多いはず。そのぷよぷよぶりだけを集めてゲームにしたのが、『ぷよぷよ』と言えるんじゃないでしょうか。

お菓子のグミが大ヒット商品になった原因も、あのぷよぷよぶりにあるとしか思えないし、ぷよぷよボディーの持ち主、細川ふみえちゃんも大人気。では、どうしてぷよぷよはこんなに人のハートをひきつけちゃうのでしょうか……?

ちょっぴり精神科っぽく言うと、やっぱりあのカタチ、あの感触が人間にとって"完全な良いもの"のイメージを思い出させるからだと思います。とくに、赤ちゃんにとって完全で愛らしいもの、つまりお母さんのイメージを……(正確に言うとお母さんのオッパイなんですが、そんなはしたないこと言えないわ……ポッ)。『ぷよぷよ』ブームは、すべてを許してくれるお母さんのやさしさを求める現代の心理を反映するのである、なんて言ったらかっこいいかもしれないけれど、当たっているかどうかは責任持てないよ。

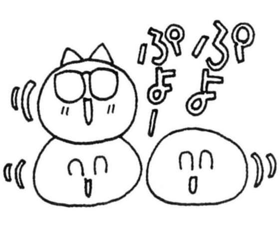


イラスト:二木志乃

登録 商標



香山クリニック
尻に目薬 目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか:大メジャーからドマイナーまで、あらゆることに興味を持ってる精神科のお医者さんなのだ。

クイズ！のーてん脳天逆SAKAおとし ROUND 95

ゲームキャラコンビ

ふたりあわせりゃ百人力、コンビで暴れるゲームキャラクターを探せ！

問題 最近、ちょいと流行気味のシークワーズパズルだが、今回もスゴイぞっ。お題はコンビのキャラ。右のパズル面のなかに隠された、9組・計18のキャラを拾いだそう。言葉の並びはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右どちらから読んでもいいし、おなじ文字を何度使用してもオーケー。残る文字は7。それを組み合わせてできるコンビ名は？

ゴ	ー	ジ	ダ	ソ	ニ	ツ	ク
キ	エ	リ	ー	テ	ブ	イ	エ
リ	ル	モ	ビ	イ	ド	ン	ビ
カ	リ	エ	ン	ル	ル	ビ	ス
オ	チ	ク	イ	ス	ラ	ー	マ
リ	ヤ	ニ	ウ	ユ	ミ	コ	ル
マ	ー	オ	マ	ジ	カ	ナ	ト
ン	ド	ゴ	コ	マ	ー	ル	サ

先週の答え

ZERDA

S	T	A	R	F	O	X	M
N	S	S	T	M	R	E	E
A	I	G	Y	O	E	V	T
T	M	N	P	T	Z	I	A
C	A	I	E	H	F	O	L
H	N	M	R	E	D	U	M
E	T	E	T	R	I	S	A
R	Z	L	E	Y	S	A	X

応募のきまり

ゲーム界の超人気者、マリオとルイージをはじめとして、コンビもののキャラってけっこういるもんだ。なかには主役の刺身のツマみたいなヤツもいたりして。さて、答えがわかったらはがきに書いて、7月9日号クイズ！脳天逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。締切は7月2日。当日消印有効だぞ！

賞品について

『カエルの為に鐘は鳴る』の王子ふたり、初代『女神転生』のヒーロー&ヒロインってところが難しいかな？　これだけヒントを出せば大丈夫だろう。正解者のなかから抽選で10名さまに、全国共通おもちゃ券5000円分をプレゼントするから、お楽しみに！

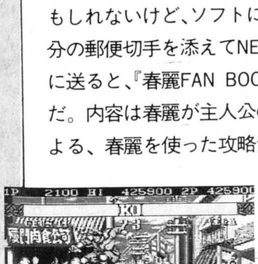
クイズ！脳天逆おとし 5月28日号当選者

- ●青森県　小野優子
- ●愛知県　安藤淳一郎
- ●宮城県　中島亜樹
- ●大阪府　梅沢尚司
- ●新潟県　目黒洋平
- ●島根県　長田博喜
- ●栃木県　堀江寿司
- ●高知県　鍵山佳宏
- ●東京都　大沢ゆりこ
- ●鹿児島県　折田祥吾

INFORMATION インフォメーション

『ストリートファイターⅡダッシュ』『春麗FAN BOOK』をもらえ！

ＰＣエンジンでもついに登場した『ストリートファイターⅡダッシュ』。もう買った人は知っているかもしれないけど、ソフトについている応募券に320円分の郵便切手を添えてNECホームエレクトロニクスに送ると、『春麗FAN BOOK』がもれなくもらえるのだ。内容は春麗が主人公のマンガや、山下章監修による、春麗を使った攻略法など、楽しい読みものがいっぱい詰まっているのだ。知らなかった人はすぐに送るべし。ただし、初回出荷分にしか応募券はついてないので、持ってない人はすぐさま買いにいくこと。応募締切は8月31日消印まで有効だ。



⬆楽しいオマケがついてくるので、二度おいしいね。

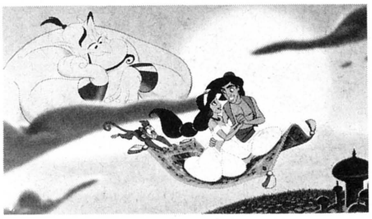
『天外魔境電々の伝』100名にプレゼント！

以前エクスプレスで紹介したことのある、ビデオドラマ『天外魔境 電々の伝-電脳電劇カブキ伝-』を、100名の読者にドーンとプレゼントするのだ。このビデオは『天外魔境カブキ伝』のプロモーションとして作られた、楽しくハチャメチャな展開で、『カブキ伝』の実写版といった内容のものなのだ。出演には広井王子をはじめレッドカンパニーのスタッフや、友情出演の八名信夫など、イケイケ状態。間違いなく楽しめるぞ。あて先は「電々の伝でデン」係まで。



⬅本格的に撮影したおもしろいビデオなのだ。広井王子も役者で出演。

ディズニー映画集合！最新作も先行上映するぞ



⬅ディズニー映画の最新作『アラジン』が、この映画祭でひと足先に見られるのだ。

ディズニー映画を一同にした『カプコン・ディズニー・スペシャル・シアター』が開催されるぞ。今回の目玉、いまアメリカで大ヒット中の『アラジン』が先行上映される。このほかにも数々の名作が上映されるぞ。

地　区	開催日程	開催会場
東　京	7/9(金)、10(土)	日本青年館大ホール
大　阪	7/17(土)、18(日)	リサイタルホール
名古屋	7/24(土)、25(日)	マツザカヤホール

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

7月9日号の当選者は7月30日号(7月16日発売)で発表だ

ゲームソフト

1 大仁田厚「FMW」

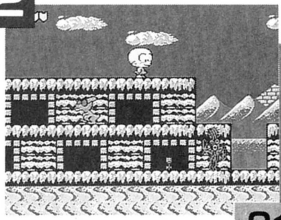


3名

ポニーキャニオン　スーパーファミコン

大仁田厚がスーパーファミコンで大暴れ、工藤めぐみも登場の、プロレスファン必見のリング爆発プロレスゲームだ!

2 FC原人



ハドソン　ファミコン　3名

PCエンジンで人気のキャラ、原人がファミコンで登場する。

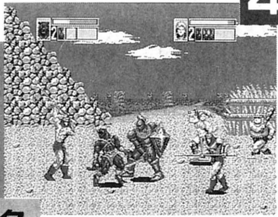
3 卒業-グラデュエーション-



3名　NECアベニュー　PCエンジン

キミは教師になって、問題多い女子生徒たちを育てるのだ。

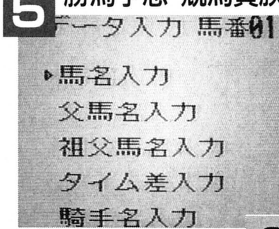
4 ゴールデンアックスIII



3名　セガ　メガドライブ

筋肉ムキムキのゲーム。アーケード版とはちょっと違う。

5 勝馬予想 競馬貴族



キングレコード　ゲームボーイ　3名

さまざまなデータを入力すると、狙い目を予想してくれる。

テレホンカード

6 スーパープロ野球スタジアム

東尾修がゲームを監修したという、野球ゲームのテレカなのだ。ほかに類を見ない新システムがウリだ。



ホワイト加刷

3名

7 鹿島アントラーズVS名古屋グランパスエイト

ジーコとリネカーの対戦で話題となった開幕戦テレカ。



ホワイト加刷

3名

10 スノーブラザーズ

ファミコンで発売される『スノーブラザーズ』のオリジナルテレホンカード。雪だるまの兄弟が、醜いモンスター相手に懸命に戦う姿が愛らしいのだ。



3名

ホワイト加刷

8 聖伝



人気少女マンガ家、CLAMPの『聖伝』のテレカよ。

3名

ホワイト加刷

9 無責任艦長タイラー

テレビ東京で放映中の、スペースギャグアニメのテレカ。植木等の無責任シリーズをパロった内容なのだ。

ホワイト加刷



3名

締切 7月1日必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号③職業、学年④あなたの趣味⑤使用ゲームマシン⑥好きなタレント⑦好きな音楽⑧好きな小説⑨好きなテレビ番組⑩持っているテレカの枚数⑪最近注目していること⑫行ってみたい場所⑬将来の夢

応募券 ? 7月9日号　当選大爆発 これを貼れ

➔6/18号の当選者発表

ゲームソフト

●マガンジーZ
北海道　藁谷裕美
新潟県　横井宏美
三重県　吉永健祐

●エイリアン3
栃木県　手塚秀幸
東京都　壷井和之
岡山県　田中　亘

●CD電人
愛知県　吉沢邦章
山口県　山根　清
大分県　嶺慎一郎

●メガ シュバルツシルト
岩手県　高橋和幸
埼玉県　野崎優治
石川県　田中靖恵

●ゴッドメディスン
山形県　伊藤真男
神奈川県　小森谷重人
福岡県　金田信秀

テレホンカード

●読売ベルディ
三重県　岡　敦嗣
大阪府　神田千絵
徳島県　杉本大樹

●美少女戦士セーラームーン
岐阜県　三浦雄太
愛媛県　高橋宏明

●ダークエンジェル
岩手県　吉田利恵子
千葉県　稲田行宏
兵庫県　西田和弘

●バットマン
東京都　高桑康輔
茨城県　諸岡佐知子
福岡県　立谷英和

●持田真樹
山形県　小野　勝
佐賀県　金谷蔵人
奈良県　堀川友之

DIAL FUN CLUB

0990-318-496

（発信地／東京都）

この番組は、アニメ・ゲームファンのための新しいネットワーク。ファン同志の交流の場としてドンドン利用してね！ただし肖像権・著作権に関する物の売買は法律で禁じられています。ルールを守って楽しく利用して下さい。なお、このダイヤルQ2サービスは御利用になれない地域がありますので御了承下さい。

コンピューター・ゲーム

ア　行　（番組ガイド　041＃）	430＃　ゴリラーマン	434＃　スノーブラザーズ	331＃　ドラゴンナイト（Ⅰ，Ⅱ）	338＃　半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ
501＃　R-TIPE	431＃　ゴッドメディスン	435＃　全日本プロレス	574＃　ドラゴンボールZ（全シリーズ）	602＃　星のカービィ
301＃　アドバンス大戦略	368＃　鋼鉄の騎士	436＃　007・死闘	443＃　ドラゴンマジック	411＃　Pop'n ツインビー
506＃　イース（Ⅰ～Ⅳ）	サ　行　（番組ガイド　043＃）	373＃　聖剣伝説（1，2）	ナ　行　（番組ガイド　045＃）	マ　行　（番組ガイド　047＃）
509＃　ウィザードリィ（Ⅰ～Ⅴ）★	616＃　三国志（Ⅰ～Ⅲ）	555＃　ゼルダの伝説	376＃　2020年スーパーベースボール	607＃　MOTHER（1，2）★
363＃　ウォーリーをさがせ	432＃　サラブレッドリーダー	325＃　ソニック・ザ・ヘッジホック（1，2）	378＃　熱血格闘伝説	446＃　魔界村外伝
364＃　ウルトラセブン	433＃　Jリーグ　グレイテストイレブン	437＃　ソルティス	583＃　信長の野望	447＃　メガロマニア
427＃　エストポリス伝説	370＃　シムアース	タ　行　（番組ガイド　044＃）	ハ　行　（番組ガイド　046＃）	382＃　メタルマックス
304＃　オウガバトル	540＃　シムシティ	327＃　ダービースタリオン全国版	379＃　バトルベースボール	610＃　女神転生（真）
521＃　弟切草	541＃　シャイニング・フォース	422＃　太閤立志伝	424＃　バトルトード	614＃　モンスターメーカー
カ　行　（番組ガイド　042＃）	369＃　重装機兵ヴァルケン	438＃　第3次スーパーロボット大戦	444＃　バーコードバトラー戦記　スーパー戦士出撃せよ！	ヤ　行　（番組ガイド　048＃）
365＃　カルトマスター　ウルトラマンに魅せられて	545＃　新世紀 GPX サイバーフォーミュラ	439＃　対局囲碁ゴライアス	445＃　バブルボブルジュニア	361＃　ヨッシーのクッキー
366＃　カルフォルニアゲームズ	371＃　スーパーキックボクシング	440＃　ダブル役満	425＃　美少女戦士セーラームーン	ラ　行　（番組ガイド　049＃）
349＃　餓狼伝説（宿命の戦い）★	319＃　スーパーマリオカート	441＃　超兄貴	426＃　フィーンドハンター	622＃　らんま½
526＃　キャプテン翼（Ⅰ～Ⅳ）	546＃　スーパーファミスタ　★	442＃　デュアルオーブ	333＃　ファイナルファンタジー（Ⅰ～Ⅴ）★	340＃　ランドストーカー～皇帝の財宝～
428＃　Kick & Rush	320＃　スーパーフォーメーションサッカー	328＃　提督の決断	597＃　ファイナルファイト	341＃　龍虎の拳
418＃　クレヨン　しんちゃん	372＃　スターウォーズ　帝国の逆襲	569＃　テトリス（スーパー，BomBliss）	598＃　ファイヤーエムブレム	628＃　ロックマン
309＃　グラディウス（Ⅰ～Ⅲ）	352＃　スターフォックス	570＃　天外魔境	357＃　ファンタシースター	630＃　ロマンシング　サ・ガ
367＃　ゲゲゲの鬼太郎　復活！天魔大王	549＃　ストリートファイター（Ⅰ，Ⅱ）★	375＃　ドラえもん　～のび太と妖精の国～	380＃　プロフットボール'93	ワ　行　（番組ガイド　050＃）
429＃　幻影都市	324＃　SNATCHER	573＃　ドラゴンクエスト（Ⅰ～Ⅴ）★	381＃　ぷよぷよ	362＃　ワギャンランド（スーパー）

001＃　ショート伝言板
002＃　ロング伝言板（伝言時間5分）
003＃　売りたし！
004＃　買いたし！
005＃　ボクのイチオシゲーム
006＃　わたしの愛するゲームキャラクター
007＃　お助けマンを頼む！
008＃　秘ギ、裏業を紹介するぜィ
009＃　パソコン仲間集まれ！
010＃　開局リクエスト
100＃　待ちあわせ BOX
101＃～199＃　フリー BOX

099＃
ゲーム新規開局速報

900＃
アニメ新規開局速報

3□□□＃ DIALカルトクイズ

★印のついているゲーム・アニメはそれぞれの番号の頭に3をつけてダイヤルすれば、クイズが楽しめるぞ！
全問正解者には、3000円分のAVソフトチケットを抽選でプレゼント。
なお伝言にもどるには0＃をダイヤルしてね

アニメ

011＃　ショート伝言板
012＃　ロング伝言板（伝言時間5分）
013＃　売りたし！
014＃　買いたし！
015＃　イチバンおもしろい番組はナニ？
016＃　お気に入りキャラクター紹介
017＃　ものまねグランプリ
018＃　アニメのど自慢（伝言時間3分）
019＃　同人誌仲間集まれ！
020＃　開局リクエスト
200＃　待ちあわせ BOX
201＃～299＃　フリー BOX

●●●利用方法●●●

0990-318-496 にダイヤル！ → アナウンスと発信音の後に0をダイヤル



プッシュ回線	ダイヤル回線
番組番号と＃をプッシュ	もう一度0をダイヤルして説明を聞いてね。
伝言を　聞く▶7＃　残す▶3＃	← 番組番号をダイヤル（＃はいりません）

伝言時間45秒

この番組は6秒10円の情報料＋通話料がかかります。電話のかけすぎにはくれぐれも注意しましょう。なお未成年の方は親の承諾を得てかけて下さい。また地域によっては遠距離通話料が加算されますので、必ずNTTの料金ガイダンスで確認して下さい。

E-NET
東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
☎03-5458-9441

ア　行　（番組ガイド　031＃）	671＃　キャプテン翼	810＃　疾風アイアンリーガー	724＃　伝説の勇者ダ・ガーン★	762＃　ママは小学四年生
631＃　アーシアン	674＃　究極超人あーる	699＃　少年アシベ	725＃　ときめきトゥナイト	766＃　魔神英雄伝ワタル　★
632＃　アイドル天使ようこそようこ	806＃　恐竜惑星	700＃　新世紀 GPX サイバーフォーミュラ	731＃　ドラゴンクエスト	768＃　魔道王グランゾード
635＃　あしたへフリーキック	679＃　銀河英雄伝説　★	712＃　スーパービックリマン　★	732＃　ドラゴンクエスト　ーダイの大冒険ー	769＃　丸出だめ夫
642＃　アルスラーン戦記	673＃　キューティハニー	811＃　スーパーヅガン	733＃　ドラゴンボール Z　★	770＃　魔法のエンジェルスイートミント
653＃　海の闇、月の影	682＃　きんぎょ注意報！	812＃　スペース　オズの冒険	ナ　行　（番組ガイド　035＃）	771＃　魔法の天使クリーミーマミ
645＃　うしおととら	687＃　クレヨンしんちゃん	701＃　絶対無敵ライジンオー　★	815＃　南国少年パプワくん	772＃　魔法のプリンセスミンキーモモ★
650＃　宇宙戦艦ヤマト	689＃　源氏	702＃　聖闘士星矢	816＃　ナンとジョー先生	822＃　ミラクルガールズ
651＃　宇宙戦士テッカマン・ブレード	807＃　剣勇伝説ヤイバ	716＃　聖伝リグ・ヴェーダ	817＃　忍たま乱太郎	823＃　みかん絵日記
654＃　うる星やつら	692＃　元気爆発ガンバルガー　★	タ　行　（番組ガイド　034＃）	818＃　熱血最強ゴウザウラー	824＃　無責任艦長タイラー
656＃　NG 騎士ラムネ & 40　★	685＃　KO 世紀ビースト三獣士	705＃　ダーティペア	819＃　ノンタンといっしょ	782＃　めぞん一刻
803＃　おやゆび姫物語	690＃　ゲンジ通信あげだま	801＃　チキチキマシーン猛レース	ハ　行　（番組ガイド　036＃）	ヤ　行　（番組ガイド　038＃）
カ　行　（番組ガイド　032＃）	830＃　ゴーストスイーパー GS 美神	802＃　超人ロック	742＃　花の魔法使いマリーベル	785＃　YAWARA
665＃　風の谷のナウシカ	808＃　コボちゃん	717＃　超電磁マシーンボルテス V	820＃　姫ちゃんのリボン	825＃　幽遊白書　★
805＃　風の中の少女　金髪ジェニー	サ　行　（番組ガイド　033＃）	813＃　チロリン村物語	749＃　美少女戦士セーラームーンR★	826＃　勇者特急マイトガイン
804＃　カリメロ	693＃　サイレントメビウス	814＃　ツヨシしっかりしなさい	751＃　電影少女	789＃　鎧伝サムライトルーパー★
666＃　機甲警察メタルジャック	694＃　サザエさん	719＃　鉄人28号　FX	756＃　ファイブスター物語	ラ　行　（番組ガイド　039＃）
668＃　機動警察パトレイバー	695＃　3 × 3 EYES	720＃　デビルマン	758＃　ふしぎの海のナディア	790＃　らんま½　★
669＃　機動戦士ガンダム	696＃　三国志	721＃　天空戦記シュラト	763＃　炎の闘球児ドッジ弾平	793＃　ロードス島戦記
670＃　キャッ党忍伝てやんでぇ	697＃　シティーハンター	722＃　天空の城ラピュタ	マ　行　（番組ガイド　037＃）	ワ　行　（番組ガイド　040＃）

THE Schedule

新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

6月発売のソフト

25日	トムとジェリー＜アルトロン＞　8900円/カートリッジ
25日	三国志正史 天舞スピリッツ<ウルフ・チーム>　12800円/バックアップカートリッジ
25日	エストポリス伝記＜タイトー＞　8900円/バックアップカートリッジ
25日	ドラゴンズマジック＜コナミ＞　8800円/カートリッジ
25日	スーパーファミリーテニス＜ナムコ＞　7900円/カートリッジ
25日	シルヴァ・サーガ2＜セタ＞　9800円/バックアップカートリッジ
25日	GP-1＜アトラス＞　8800円/カートリッジ
25日	マジンガーZ＜バンダイ＞　8800円/カートリッジ
25日	激突弾丸自動車決戦 バトルモービル<システムサコム>　8800円/カートリッジ

7月発売のソフト

2日	ファーストサムライ＜ケムコ＞　7800円/カートリッジ
9日	ヨッシーのクッキー＜ビー・ピー・エス＞　6600円/カートリッジ
9日	エイリアン3＜アクレイムジャパン＞　8800円/カートリッジ
9日	スーパーハイインパクト<アクレイムジャパン>　8800円/カートリッジ
9日	仮面ライダーSD＜バンダイ＞　8800円/カートリッジ
10日	ストリートファイターIIターボ＜カプコン＞　9980円/カートリッジ
14日	**■ヨッシーのロードハンティング<任天堂>　6500円[込]/カートリッジ**
14日	スーパーマリオコレクション<任天堂>　9800円[込]/バックアップカートリッジ
16日	マジックジョンソンのスーパースラムダンク<ヴァージンゲーム>　8900円/カートリッジ
16日	デスブレイド＜アイマックス＞　9700円/カートリッジ
16日	スーパーエアダイバー＜アスミック＞　8900円/カートリッジ
16日	MADARA2＜コナミ＞　9800円/バックアップカートリッジ
16日	サンリオワールド スマッシュボール!<キャラクターソフト>　6980円/カートリッジ
16日	全日本プロレス＜メサイヤ＞　9800円/カートリッジ
23日	**■バトルドッジボールII<バンプレスト>　9600円(予価)/カートリッジ**
23日	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2<東芝EMI>　9000円/カートリッジ
23日	メガロマニア-時空大戦略-＜イマジニア＞　12800円/カートリッジ
23日	スーパージェームスポンドII<ビクター エンタテインメント>　8800円/カートリッジ
23日	ウイング・コマンダー＜アスキー＞　9800円/カートリッジ
23日	WWFロイヤルランブル＜アクレイムジャパン＞　9800円/カートリッジ
23日	第3次スーパーロボット大戦<バンプレスト>　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
27日	マリオとワリオ＜任天堂＞　6800円[込]/カートリッジ
30日	**■宇宙の騎士テッカマンブレード<ベック>　8800円/カートリッジ**
30日	**■ソニックウィングス<ビデオシステム>　8900円/カートリッジ**
30日	**■美少女雀士スーチーパイ<ジャレコ>　9700円/カートリッジ**
30日	**■ヒューマン・ベースボール<ヒューマン>　8600円/カートリッジ**
30日	パティームーン＜バリエ＞　8900円/カートリッジ
30日	大爆笑人生劇場～ドキドキ青春編～＜タイトー＞　8800円(予価)/カートリッジ
30日	クレヨンしんちゃん＜バンダイ＞　9500円/カートリッジ
30日	ニトロパンクス マイトヘッズ＜アイレム＞　8800円(予価)/カートリッジ
30日	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞　9800円/バックアップカートリッジ
上旬	ワールドサッカー＜ココナッツジャパン＞　9500円/バックアップカートリッジ
下旬	**■スーパーF1サーカス2<日本物産>　9500円/バックアップカートリッジ**
7月～8月	スーパープロフェッショナルベースボールIII<ジャレコ>　価格未定/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

5日	スーパー信長の野望・全国版＜光栄＞　8800円/バックアップカートリッジ
6日	**■聖剣伝説2<スクウェア>　9800円/バックアップカートリッジ**
6日	大仁田厚「FMW」＜ポニーキャニオン＞　9800円/カートリッジ
6日	スーパーパワーリーグ＜ハドソン＞　9500円/バックアップカートリッジ
6日	くにおくんのドッジボールだよ　全員集合!<テクノスジャパン>　9600円/バックアップカートリッジ
6日	Jリーグサッカー プライムゴール＜ナムコ＞　8500円(予価)/カートリッジ
10日	スーパー競馬＜アイマックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
25日	サラブレッドブリーダー＜ヘクト＞　9700円/バックアップカートリッジ
27日	東尾修監修 スーパープロ野球スタジアム<徳間インターメディア>　8900円(予価)/バックアップカートリッジ
27日	樹帝戦紀＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ
上旬	ソード・ワールドSFC<ティーアンドイーソフト>　9800円/バックアップカートリッジ
下旬	**■DESTRUCTIVE<バンダイ>　6800円/カートリッジ**
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	美少女戦士セーラームーン＜エンジェル＞　9800円(予価)/カートリッジ
下旬	エックスゾーン＜ケムコ＞　6500円/カートリッジ
下旬	MVPベースボール＜アクレイムジャパン＞　8800円(予価)/カートリッジ
8月	ワールドヒーローズ＜サンソフト＞　9800円/カートリッジ
8月	スーパーチャイニーズワールド2<カルチャーブレーン>　9800円/カートリッジ
8月	スーパースラップショット＜アルトロン＞　8500円/カートリッジ
8月	キネシス＜アルトロン＞　価格未定/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

10日	**●ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST<スクウェア>　7900円/カートリッジ**
17日	ファイナルセット＜FORUM＞　8500円(予価)/カートリッジ
24日	**■ダライアスフォース<タイトー>　8800円/カートリッジ**
24日	アークス・スピリッツ＜サミー＞　8900円/カートリッジ
24日	GO! GO! ドッジボール＜パック・イン・ビデオ＞　7800円/カートリッジ
上旬	**■ウイニング・ポスト<光栄>　12800円/バックアップカートリッジ**
上旬	**■サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!<コブラチーム>　8800円(予価)/カートリッジ**
上旬	ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞　9500円/バックアップカートリッジ
上旬	戦国伝承＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
中旬	SD機動戦士ガンダム2＜エンジェル＞　8800円(予価)/カートリッジ
下旬	**■スーパーカジノ シーザースパレス<ココナッツジャパン>　価格未定/カートリッジ**
9月	**■トリネア<やのまん>　9800円(予価)/カートリッジ**
9月	**■ゴーストスイーパー美神 除霊師はナイスバディ<バンダイ>　8800円/カートリッジ**
9月	化学者ハリーの波乱万丈＜アルトロン＞　8900円/カートリッジ
9月	熱血バレーボール ニッポン チャチャチャ<パック・イン・ビデオ>　8800円(予価)/カートリッジ
9月	課長 島耕作 THE SUPER BUSINESS ADVENTURE<ユタカ・バンダイ>　9800円/バックアップカートリッジ
9月	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞　9800円/カートリッジ
9月	クラシック・ロード<ビクター エンタテインメント>　9800円/バックアップカートリッジ
9月	ホーリーストライカー＜ヘクト＞　8800円(予価)/カートリッジ
9月	NFLフットボール＜コナミ＞　9000円/カートリッジ
9月	マスターズ 遥かなるオーガスタ2<ティーアンドイーソフト>　9800円/バックアップカートリッジ
9月～10月	ランセイバー＜ホリ電機＞　8500円(予価)/カートリッジ
9月～10月	らんま1/2 朱猫団的秘宝＜東宝＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月～10月	デザートファイター＜セタ＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

10月15日	将棋 風林火山＜ポニーキャニオン＞　8800円/バックアップカートリッジ
10月22日	ラストショット＜サミー＞　9500円/カートリッジ
10月上旬	**■T2 ザ・アーケードゲーム(仮題)<アクレイムジャパン>　8800円/カートリッジ**
10月上旬	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　9800円(予価)/カートリッジ
10月下旬	**■スーパー競走馬 風のシルフィード<キングレコード>　価格未定/バックアップカートリッジ**
10月下旬	バトルマスター～究極の戦士たち～＜東芝EMI＞　価格未定/カートリッジ
10月	**■ユートピア<EPIC・ソニーレコード>　9500円/バックアップカートリッジ**
10月	**■スーパー3Dベースボール<ジャレコ>　12800円/バックアップカートリッジ**
10月	**■はた山ハッチのパロ野球ニュース! 実名版(仮題)<エポック社>　価格未定/バックアップカートリッジ**
10月	超時空要塞マクロス(仮題)＜ザムス＞　8800円(予価)/カートリッジ
10月	装甲騎兵ボトムズ＜タカラ＞　9800円(予価)/カートリッジ
10月～11月	**■ラプラスの魔<やのまん>　9800円/バックアップカートリッジ**
11月5日	アクタリオン＜テクモ＞　8900円(予価)/バックアップカートリッジ
11月19日	トップレーサー2＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
11月26日	**■アクセルブリッド<トミー>　9800円(予価)/カートリッジ**
11月下旬	アレサ＜やのまん＞　9800円(予価)/カートリッジ
11月下旬	ソード・マニアック＜東芝EMI＞　8600円(予価)/カートリッジ
11月	**■龍虎の拳<ケイ・アミューズメントリース>　価格未定/カートリッジ**
11月	**■遊人 雀獣学園<バリエ>　8900円(予価)/カートリッジ**
11月	**■キーパー<データム・ポリスター>　7200円/カートリッジ**
11月	ZOOL＜インフォコム＞　価格未定/バックアップカートリッジ
11月	夢幻の如く＜インテック＞　9800円/バックアップカートリッジ
11月	フォーチュンクエスト(仮題)＜ザムス＞　9600円(予価)/カートリッジ
11月	喜国雅彦の雀闘士銅羅王2＜パウ＞　価格未定/カートリッジ
11月	クールスポット＜ヴァージンゲーム＞　8900円(予価)/カートリッジ
11月	ミラクルガールズ＜タカラ＞　8800円(予価)/カートリッジ
11月	実践! パチスロ必勝法(仮題)＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
11月	アルディーライトフット＜アスキー＞　9800円(予価)/カートリッジ
11月	UNO＜トミー＞　価格未定/カートリッジ
11月	ファーストクイーン＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
11月	**●パチスロ ラブストーリー(仮題)<ココナッツジャパン>　価格未定/カートリッジ**
11月～12月	ソウル&ソード(仮題)＜ザムス＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月22日	スーパードラッケン(仮題)＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月下旬	サッカーキッド＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
12月	**■中嶋悟監修 スーパーF1ヒーロー(仮題)<バリエ>　9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
12月	**■コットン100%<データム・ポリスター>　8900円/カートリッジ**
12月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)<カルチャーブレーン>　9700円(予価)/カートリッジ
12月	エスパークス＜トミー＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	バトルガールズ(仮題)＜パウ＞　価格未定/カートリッジ
12月	アストロゴーゴー(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ
12月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲<カルチャーブレーン>　9700円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	スーパー究極ハリキリスタジアム＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
12月	キング・オブ・モンスターズ2<タカラ・アミューズメント>　9800円(予価)/カートリッジ
12月	スーパー人生ゲーム＜タカラ＞　9800円(予価)/カートリッジ
12月	剣勇伝説ヤイバ＜バンプレスト＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦(仮題)<バンプレスト>　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	幽☆遊☆白書(仮題)＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
12月	エースをねらえ!＜日本テレネット＞　価格未定/カートリッジ
12月	**●新桃太郎伝説<ハドソン>　価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	**●けろけろけろっぴの冒険日記～眠れる森のけろりーぬ～<キャラクターソフト>　価格未定/カートリッジ**
'93年	**■アラジン<カプコン>　価格未定/カートリッジ**
'93年	デバステイター＜マイクロワールド＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/カートリッジ
'94年2月中旬	G2ジェノサイド＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産<カルチャーブレーン>　9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'94年	アップルシード＜ヴィジット＞　価格未定/カートリッジ
'94年	紫炎-SIEN-(仮題)＜ダイナミック企画＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■トールキンの指輪物語～第一話～<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)>　価格未定/バックアップカートリッジ
	ダウンタウン熱血べーすぼーる物語 野球で勝負だ!くにおくん<テクノスジャパン>　9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	テクモスーパーボール(仮題)＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
	餓狼伝説2＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	ラスベガスドリーム＜イマジニア＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	高校サッカー 全国制覇の夢＜サンソフト＞　8000円/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット<ヨネザワPR21>　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	ヴェルヌワールド＜ザムス＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	サンサーラナーガII<ビクター エンタテインメント>　価格未定/バックアップカートリッジ
	鉄道王 レールロードタイクーン<アイ・ジー・エス>　価格未定/バックアップカートリッジ
	甲子園3<ケイ・アミューズメントリース>　価格未定/バックアップカートリッジ
	ノスフェラトゥ＜セタ＞　価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ(仮題)～大魔王ガイヤの誕生～<カプコン>　価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル＜テイチク＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	アミュージングドリーム<タカラ・アミューズメント>　8800円/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
	モンスターメーカー3(仮題)<ソフエル>　価格未定/バックアップカートリッジ
	ドラゴンクエストI・II<エニックス>　価格未定/バックアップカートリッジ
	BASTARD!!＜コブラチーム＞　価格未定/カートリッジ
	R-TYPE III＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
	ザ・心理ゲームII＜ヴィジット＞　価格未定/カートリッジ
	超ゴジラ＜東宝＞　価格未定/カートリッジ
	スズカエイトアワーズ＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	イースIV MASK OF THE SUN<トンキンハウス>　価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパー将棋2＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	スーパー麻雀2＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	カブキロックス＜アトラス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ブレヒストリック(仮題)＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
	CIVILI ZATION(仮題)＜アスミック＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	鋼鉄の騎士2＜アスミック＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	グランプリジョッキー(仮題)<アスミック>　価格未定/バックアップカートリッジ
	バトルZEQUE伝(仮題)<アスミック>　価格未定/バックアップカートリッジ
	B.O.B(仮題)＜EAビクター＞　価格未定/カートリッジ
	がんばれゴエモン2 奇天烈将軍マッギネス＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
	ジミーコナーズのプロテニスツアー<ミサワエンターテインメント>　価格未定/カートリッジ
	大工の源さん(仮題)＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
	ファイナルストレッチ<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)>　価格未定/カートリッジ
	トルネコの大冒険～不思議のダンジョン～<チュンソフト>　価格未定/バックアップカートリッジ
	鉄腕アトム＜ザムス＞　価格未定/カートリッジ
	岡本綾子とマッチプレイゴルフ<ツクダオリジナル>　価格未定/バックアップカートリッジ
	南国少年パプワくん(仮題)＜エニックス＞　価格未定/カートリッジ
	ウイニングジョッキー(仮題)＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーパックランド(仮題)＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	ブルークリスタルロッド(仮題)＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	Ole! Ole! Jリーグ(仮題)＜エポック社＞　価格未定/カートリッジ
	SONICBLASTEMAN(仮題)＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーニチブツマージャン2 全国制覇篇＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーファイヤープロレスリング2(仮題)<ヒューマン>　価格未定/カートリッジ
	ヒューマングランプリ2(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	コンパチハイランド めざせ!お祭りヒーロー!(仮題)<バンプレスト>　価格未定/カートリッジ
	●押忍!空手部<カルチャーブレーン>　価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

7月発売のソフト

9日	うしおととら 深淵の大妖<ユタカ・バンダイ>　7800円/バックアップカートリッジ
23日	**●ぷよぷよ<徳間インターメディア>　5900円/カートリッジ**
30日	**■甲竜伝説ヴィルガスト外伝<エンジェル>　8000円(予価)/カートリッジ**
30日	FC原人＜ハドソン＞　5800円/カートリッジ

8月発売のソフト

上旬	ドラゴンボールZ外伝 サイヤ人絶滅計画<バンダイ>　7800円(予価)/カートリッジ
下旬	クレヨンしんちゃん＜バンダイ＞　5800円(予価)/カートリッジ
下旬	クレヨンしんちゃん<バンダイ>　2600円[込]/データック専用カートリッジ

9月発売のソフト

中旬	**●東京パチスロアドベンチャー2(仮題)<ココナッツジャパン>　価格未定/カートリッジ**
9月～10月	大工の源さん2-赤毛のダンの逆襲-＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
9月	**●けろっぴとけろりーぬのスプラッシュボム!<キャラクターソフト>　4980円(予価)/カートリッジ**

10月以降発売のソフト

10月～11月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞　6900円/カートリッジ
11月	RPG人生ゲーム＜タカラ＞　7800円(予価)/カートリッジ
11月～12月	少年魔術師インディー<アイ・ジー・エス>　7900円/バックアップカートリッジ
'93年	ロックマン6＜カプコン＞　7800円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

	グローブビート＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー>　7800円/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業>　価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1＜任天堂＞　価格未定/カートリッジ
	オーバーロード＜アルトロン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	なかよしといっしょ＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/カートリッジ
	ろくでなしブルース＜バンダイ＞　7800円(予価)/カートリッジ
	くにおくんのストリートバスケット(仮題)<テクノスジャパン>　価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

6月発売のソフト

25日	パワーテニス＜ハドソン＞　6500円/Huカード

7月発売のソフト

10日	天外魔境 風雲カブキ伝＜ハドソン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
16日	1552 天下大乱＜アスク講談社＞　8800円/スーパーCD-ROM専用
23日	BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ミスティック フォーミュラー＜マイクロキャビン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	GALAXY刑事GAYVAN＜インテック＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ウィザードリィI・II＜ナグザット＞　8400円/スーパーCD-ROM専用
23日	サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル<ナグザット>　4980円/スーパーCD-ROM専用
30日	CD電人 ロカビリー天国＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
30日	原由子の眠れぬ夜の小さなお話<NECホームエレクトロニクス>　6800円/スーパーCD-ROM専用

8月発売のソフト

6日	サイキックディテクティヴシリーズVOL.4 Orgel(オルゴール)<データウエスト>　7600円/スーパーCD-ROM専用
6日	チャンピオンシップ☆ラリー＜インテック＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
27日	PCココロン＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/スーパーCD-ROM専用
上旬	麻雀オンザビーチ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	ラングリッサー光輝の末裔＜メサイヤ＞　7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	伊賀忍伝 凱王＜日本物産＞　7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	インペリアルフォース＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	三國志III＜光栄＞　14800円/スーパーCD-ROM専用
8月	蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史＜光栄＞　11800円/スーパーCD-ROM専用

9月発売のソフト

24日	真・女神転生＜アトラス＞　8800円/スーパーCD-ROM専用
24日	メタルエンジェル<パック・イン・ビデオ>　7800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
30日	機動警察パトレイバー グリフォン篇<リバーヒルソフト>　7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	**■スタートリング・オデッセイ<レイ・フォース>　8200円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	幽☆遊☆白書＜バンプレスト＞　8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
9月	ルイン＜ビクター エンタテインメント＞　8800円/スーパーCD-ROM専用
9月	マジクール<NECホームエレクトロニクス>　6800円/スーパーCD-ROM専用

10月以降発売のソフト

10月22日	麻雀レモンエンジェル＜ホームデータ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

12月	サークIII(仮題)＜日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	餓狼伝説2＜ハドソン＞ 6000円/CD-ROM(アーケードカード対応)
12月	**●ボンバーマン'94＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード**
'93年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	パラディオン＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	モンスターメーカー 闇の竜騎士＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻＜コナミ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ゴジラ爆闘列伝＜東宝＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	龍虎の拳＜ハドソン＞ 6000円/CD-ROM(アーケードカード対応)

発売日未定のソフト

■もってけたまご＜ナグザット＞ 6400円/スーパーCD-ROM専用
ダウンタウン熱血物語＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アンジェラス2～ホーリー・ナイト～＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
SWORD MASTER(仮題)＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
21エモン～めざせホテル王～＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/Huカード
GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
50th＜テイチク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
風の伝説 ザナドゥ＜日本ファルコム＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)＜マイクロキャビン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説＜日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルシャーク＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
とらべら～ず!～伝説をぶっとばせ～＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィIII、IV＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブルーフォレスト物語＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードス島戦記2＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
フェイスボール＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
Might＆MagicIII＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
YAWARA!2＜ソフィックス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブラッドギア＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
シルフィア＜トンキンハウス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ただいま勇者募集中＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
PD3(仮題)＜アイレム＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
機装ルーガ＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
美少女戦士セーラームーン(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランディッシュ＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ぽっぷるメイル＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
エメラルドドラゴン＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
女神天国＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
麻雀クリニックスペシャル＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
闇の血族(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
風霧＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
クイズ文化祭＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●アトラス＜アートディンク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

6月発売のソフト

25日	Aランクサンダー誕生編＜RIOT＞ 7800円/CD-ROM
25日	スティールタロンズ＜テンゲン＞ 6800円/カートリッジ
25日	メガ シュヴァルツシルト＜セガ＞ 7800円/CD-ROM
25日	ゴールデンアックスIII＜セガ＞ 6800円/カートリッジ
25日	エリミネート・ダウン＜ソフトビジョン＞ 8500円/カートリッジ
25日	トッププロゴルフ2＜ソフトビジョン＞ 8500円/カートリッジ

7月発売のソフト

16日	ダイナミックカントリークラブ＜セガ＞ 7800円/CD-ROM
23日	**■アークスI II III＜ウルフ・チーム＞ 8800円/CD-ROM**
23日	ザ・スーパー忍II＜セガ＞ 6800円(予価)/カートリッジ
23日	聖魔伝説3×3EYES＜セガ＞ 8800円/CD-ROM
23日	ロード・ラッシュII＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
30日	**■サイボーグ009＜RIOT＞ 7800円/CD-ROM**
30日	騎士伝説＜講談社総研＞ 9800円/バックアップカートリッジ
30日	Pop'n Land＜シュールド・ウェーブ＞ 7800円/CD-ROM
30日	モンキーアイランド＜ビクター エンタテインメント＞ 8800円/CD-ROM
30日	NBAプレイオフ ブルズVSブレイザーズ＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
30日	シルフィード＜ゲームアーツ＞ 8800円/CD-ROM
下旬	バリアーム＜ヒューマン＞ 7500円/CD-ROM

8月発売のソフト

6日	**■エコー・ザ・ドルフィン＜セガ＞ 6800円(予価)/カートリッジ**
6日	慶応遊撃隊＜ビクター エンタテインメント＞ 7400円/CD-ROM
6日	江川卓のスーパーリーグCD＜セガ＞ 7800円/CD-ROM
6日	ロケットナイト アドベンチャーズ＜コナミ＞ 7800円/カートリッジ
10日	ウィザード・オブ・イモータル＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
13日	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 6800円/カートリッジ
27日	ああ播磨灘＜セガ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
27日	**●ジュラシック・パーク＜セガ＞ 6800円/カートリッジ**
下旬	**■F1 CIRCUS CD＜日本物産＞ 8800円/CD-ROM**
8月	ブギウギ・ボーリング＜ビスコ＞ 6800円/カートリッジ
8月	雀豪 ワールドカップ＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
8月	タイムドミネーター＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

3日	キリング・ゲーム・ショー(仮題)＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
10日	ミュータントリーグ・フットボール＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
24日	B.O.B(仮題)＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	MiG-29＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
9月	**■ウイニング・ポスト＜光栄＞ 12800円/CD-ROM**
9月	**■蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史＜光栄＞ 11800円/CD-ROM**
9月	ガントレット＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
9月	笑ゥせぇるすまん＜セガ＞ 7800円(予価)/CD-ROM
9月	ガンスターヒーローズ＜セガ＞ 6800円(予価)/カートリッジ
9月	アルシャーク＜ポリドール＞ 8800円(予価)/CD-ROM
9月	マクドナルド～トレジャーランド・アドベンチャー～＜セガ＞ 6800円(予価)/カートリッジ
9月	アルスラーン戦記＜セガ＞ 7800円(予価)/CD-ROM
9月	信長の野望・全国版＜光栄＞ 8800円/カートリッジ
9月	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	雀皇登龍門＜セガ＞ 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	ストリートファイターIIダッシュプラス＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
9月～10月	ロードライアット＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
9月～10月	戦国伝承＜サミー＞ 価格未定/CD-ROM

10月以降発売のソフト

10月下旬	レースドライビン＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
10月	**■コラムスIII＜セガ＞ 6800円(予価)/カートリッジ**
10月	**■ペブルビーチの波涛＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	魔天の創滅＜講談社総研＞ 8900円/バックアップカートリッジ
10月	クールスポット(仮題)＜ヴァージンゲーム＞ 8000円(予価)/カートリッジ
10月	シャイニングフォースII 古えの封印＜セガ＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	パーティークイズ MEGA Q＜セガ＞ 6800円(予価)/カートリッジ
10月	モンスターワールドIV(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	バトルマニア 大吟醸＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
10月	**●キング・オブ・ザ・モンスターズ＜セガ＞ 8800円/カートリッジ**
10月～11月	**■ぽっぷるメイル＜セガ・ファルコム＞ 価格未定/CD-ROM**
11月	**■幽遊白書外伝＜セガ＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
11月	アリボクシング(仮題)＜ヴァージンゲーム＞ 8000円(予価)/カートリッジ
11月	デューン＜ヴァージンゲーム＞ 7800円(予価)/CD-ROM
12月	ファンタシースターIV＜セガ＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	バーニングフィスト＜セガ＞ 8800円(予価)/CD-ROM
'93年	アイ オブ ザ ビホルダー＜ポニーキャニオン＞ 5800円(予価)/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII＜CSK総合研究所＞ 価格未定/CD-ROM
'93年	センチュリオン＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	VAMPIRE KILLER＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	リーサルエンフォーサーズ＜コナミ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■夢見館の物語＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
ジョーダン VS バードONE on ONE＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
ウィング・コマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
アフター ハルマゲドン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
夢幻の如く＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
ロードス島戦記＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
いしいひさいちの大政界＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
サージングオーラ＜セガ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
ダークウィザード -蘇りし闇の魔導師-＜セガ＞ 6800円/CD-ROM
Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞ 7800円/CD-ROM
デビルバスター(仮題)＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
真・女神転生＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
エイリアン3＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
ハイパーロードモナーク(仮題)＜セガ・ファルコム＞ 価格未定/CD-ROM
ハイムドール＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
スーパーブランディッシュ(仮題)＜セガ・ファルコム＞ 価格未定/CD-ROM
スーパー大戦略 SCD(仮題)＜セガ・ファルコム＞ 価格未定/CD-ROM
プレゼンス ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
メタルファング＜ビクター エンタテインメント＞ 6900円/カートリッジ
沈黙の艦隊＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
大封神伝＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウエスト＞ 価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
THE III RD WORLD WAR＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
ジョーモンタナ フットボール＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)＜セガ・ファルコム＞ 価格未定/CD-ROM
ローリングサンダー3＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
蓬莱(ホウライ)学園＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
V.R.(バーチャレーシング)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ハイブリッドフロント＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
ベア・ナックルIII＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
シャイニング・ローグ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
超人スパーク＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
バトルファンタジー＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
シャドウラン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
マルチ野球(仮題)＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
ナイトトラップ＜セガ＞ 7800円(予価)/CD-ROM
ダンジョン・マスター/スカルキープ＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
サンダーホーク＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/CD-ROM
ブラスターマスター＜サンソフト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
AX101(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
ダイナブラザーズ2＜CSK総合研究所＞ 価格未定/カートリッジ
エアロ・ザ・アクロバット＜サンソフト＞ 価格未定/カートリッジ

GB ゲームボーイ

6月発売のソフト

25日	ブービーボーイズ＜日本物産＞ 3800円[込]/カートリッジ
25日	SPLITZ＜イマジニア＞ 3900円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

16日	びっくり熱血新記録!どこでも金メダル＜テクノスジャパン＞ 3800円/カートリッジ
16日	マイケル・ジョーダン ワン・オン・ワン＜EAビクター＞ 3900円/カートリッジ
20日	ゴッドメディスン＜コナミ＞ 4500円/バックアップカートリッジ
23日	ああ 播磨灘＜アスク講談社＞ 4500円[込]/カートリッジ
23日	ミステリアム＜バップ＞ 4660円/カートリッジ
23日	幽☆遊☆白書＜トミー＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
23日	J・カップサッカー＜ジャレコ＞ 3900円[込]/カートリッジ
23日	ジミーコナーズのプロテニスツアー＜ミサワエンターテインメント＞ 3900円[込]/カートリッジ
30日	**■ザ・グレイトバトル外伝 鉄球ファイト＜バンプレスト＞ 3980円[込]/カートリッジ**
30日	的中ラッシュ＜日本クラリービジネス＞ 6900円[込]/カートリッジ
30日	主役戦隊アイレムファイター＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

6日	**●ソルダム＜ジャレコ＞ 3900円[込]/カートリッジ**
8日	桃太郎電劇＜ハドソン＞ 4500円[込]/カートリッジ
8日	ダブル役満Jr.＜バップ＞ 4660円/カートリッジ
10日	モンスターメーカー バーコードサーガ＜ナムコ＞ 3800円[込]/バーコードボーイ専用カートリッジ
10日	バーコードボーイセット2＜ナムコ＞ 8600円[込]/バーコードボーイ専用カートリッジ
27日	**■カットビロード＜ナムコ＞ 4800円[込]/カートリッジ**
27日	ファミリージョッキー2 名馬の血統＜ナムコ＞ 4800円[込]/カートリッジ
上旬	らんま1/2 格劇問答!!＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	勝馬予想 競馬貴族＜キングレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	仮面ライダーSD 走れ!マイティライダーズ＜ユタカ＞ 3500円[込]/カートリッジ
下旬	MVPベースボール＜アクレイムジャパン＞ 4200円(予価)[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

17日	ダブル役満II＜バップ＞ 4660円/カートリッジ
9月	エイリアンVSプレデター＜アスク講談社＞ 4500円[込]/カートリッジ
9月	ウィザードリィ外伝III＜アスキー＞ 5150円(予価)[込]/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

10月上旬	**●T2ザ・アーケードゲーム＜アクレイムジャパン＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ**
10月	**■アメリカ横断ウルトラクイズ4＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ**
11月	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞ 3900円[込]/カートリッジ
11月	UNO＜トミー＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
22日	ミッキーマウスV＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	スターウォーズ＜マイクロワールド＞ 4200円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう＜カプコン＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

ルクル(仮題)＜ビック東海＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜ビーエーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)＜NICS＞ 価格未定/カートリッジ
女神転生外伝 ラストバイブルII＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
剣勇伝説ヤイバ＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
カルトジャンプ＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
ファミスタ3(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

6月発売のソフト

25日	トム＆ジェリー＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
25日	シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒＜セガ＞ 5500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

2日	ああ播磨灘＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
23日	ベアナックルII～死闘への鎮魂歌～＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
30日	**■ジュラシックパーク＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ**

9月発売のソフト

9月	GGアレスタII＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

10月以降発売のソフト

10月20日	**■フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	妖逢伝ひすい丸 梵天の剣(仮題)＜セガ＞ 5500円/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

魔導物語1～3つの魔導球～＜セガ＞ 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
ドナルドダッグ2(仮題)＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
対戦麻雀・好牌II＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
スクラッチゴルフ(仮題)＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
ソニック＆テイルス＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
ALADDIN＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
バトルトード＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
RIDDICK BOWE BOXING＜マイクロネット＞ 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ソフマップ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極	9600円	6480円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー2	8500円	5900円
スーパーファミコン	コスモポリスギャリバン	8800円	5680円
スーパーファミコン	太閤立志伝	11800円	8480円
スーパーファミコン	スーパーバトルタンク	7800円	5980円
スーパーファミコン	エルナード	9600円	6480円
スーパーファミコン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	9800円	6680円
スーパーファミコン	キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち	9700円	5980円
スーパーファミコン	龍騎兵団ダンザルブ	9500円	5980円
スーパーファミコン	スーパーダンクスター	7900円	3980円
スーパーファミコン	NBAオールスターチャレンジ	8800円	5980円
スーパーファミコン	対局囲碁ゴライアス	14800円	10100円
スーパーファミコン	セプテントリオン	8500円	4800円
スーパーファミコン	パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!	9800円[込]	6880円[込]
スーパーファミコン	ファイナルファイト2	9000円	4800円
ファミコン	マイティファイナルファイト	6500円	3980円
ファミコン	ゴリラーマン	6900円	2980円
ファミコン	SDガンダム GUNDAM WARS	2800円	1980円
ファミコン	ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!	2800円	1980円
ファミコン	ジョイメカファイト	4900円[込]	3069円[込]
ファミコン	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星	12800円	3980円
ファミコン	バブルボブル2	5900円	3980円
ファミコン	星のカービィ 夢の泉の物語	6500円[込]	3069円[込]
ファミコン	炎の闘球児 ドッジ弾平2	6800円	2980円
ファミコン	もえろツインビー シナモン博士を救え!	3900円	1980円
ファミコン	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	2980円
ファミコン	ジェットソン	6800円	1980円
ファミコン	ダックテイルズ2	5800円	1980円
ファミコン	USA ICE HOCKEY in FC	6300円	3980円
ファミコン	スターウォーズ 帝国の逆襲	7900円	4980円
PCエンジン	A.Ⅲ.	9800円	6900円
PCエンジン	ストリートファイターⅡ ダッシュ	9800円	7767円
PCエンジン	ムーンライトレディ	6800円	4980円
PCエンジン	シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ	8200円	5280円
PCエンジン	フィーンドハンター	7800円	5680円
PCエンジン	Jリーグ グレイテストイレブン	7400円	3980円
PCエンジン	ウインズ・オブ・サンダー	6800円	4780円
PCエンジン	英雄三国志	7700円	5780円
PCエンジン	クイズキャラバン カルトQ	5800円	3850円
PCエンジン	ラプラスの魔	7500円	5100円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	スラップファイト	7800円	5480円
メガドライブ	ナイトストライカー	7800円	4980円
メガドライブ	デバステイター	7800円	4980円
メガドライブ	LHXアタック・チョッパー	8900円	4800円
メガドライブ	ジェームス・ボンドⅡ	5900円	3980円
メガドライブ	太閤立志伝	11800円	6880円
メガドライブ	幻影都市 ～ILLUSION CITY～	4980円	3280円
メガドライブ	三國志Ⅲ＜MEGA-CD版＞	14800円	8980円
ゲームボーイ	パチスロキッズ	3980円[込]	2657円[込]
ゲームボーイ	ゼルダの伝説 夢をみる島	3900円[込]	2863円[込]
ゲームボーイ	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング	3900円[込]	2760円[込]
ゲームボーイ	ミロンの迷宮組曲	3800円[込]	2657円[込]
ゲームボーイ	NBAオールスターチャレンジ2	3980円[込]	2760円[込]
ゲームボーイ	妖精物語 ロッド・ランド	3900円[込]	2863円[込]
ゲームボーイ	WWFスーパースターズ2	3980円[込]	2863円[込]
ゲームボーイ	バブルボブルJR.	3600円[込]	2554円[込]
ゲームギア	ミッキーマウスの魔法のクリスタル	3800円	2480円
ゲームギア	プロ野球GGリーグ	4500円	2980円
ゲームギア	KICK&RASH	4500円	2880円
ゲームギア	ぷよぷよ	3500円	1980円
ゲームギア	ドラえもん ノラのすけの野望	3500円	2480円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	15944円[込]
ゲームボーイ本体	9800円[込]	7189円[込]
ファミコン本体	14800円	8780円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	54800円
メガドライブ2本体	12800円	9500円
メガ-CD2	29800円	23500円
ゲームギア本体	19800円	11300円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	28480円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	10980円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	26800円
ネオジオ本体	48800円	33500円
スーパーマルチタップ	2980円	2350円
アスキーパッド	2980円	2150円
アスキースティック	6500円	4800円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	1980円
CPSファイター	9800円	6800円
ターボファイルアダプター	2500円	1980円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2266円[込]

今週のお買い得情報

- ○ウルトラセブン (スーパーファミコン) ---- 3980円
- ○スーパーテトリス2+BomBliss (スーパーファミコン) ---- 6200円
- ○ドラゴンボールZ 超武闘伝 (スーパーファミコン) ---- 6980円
- ○伝説のオウガバトル (スーパーファミコン) ---- 6480円
- ○半熟英雄 ～ああ、世界よ半熟なれ…!!～ (スーパーファミコン) ---- 3980円
- ○ヨッシーのクッキー (ファミコン) ---- 1980円
- ○ぎゅわんぶらぁ自己中心派 (ファミコン) ---- 2980円
- ○ダービースタリオン 全国版 (ファミコン) ---- 4880円
- ○スーパー麻雀大会 (PCエンジン) ---- 5980円
- ○ベア・ナックルⅡ ～死闘への鎮魂歌～ (メガドライブ) ---- 2980円
- ○太平記 (メガドライブ) ---- 486円
- ○ぎゅわんぶらぁ自己中心派2 激闘!東京麻雀ランド (メガドライブ) ---- 2980円
- ○サンダーストームFX (メガドライブ) ---- 1280円
- ○メトロイドⅡ (ゲームボーイ) ---- 971円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
6月25日	○ドラゴンボールZ 超武闘伝 9800円 ＜バンダイ＞
6月25日	○雀闘士銅羅王 8900円 ＜パウ＞
6月中旬	○白熱プロ野球 ガンバリーグ'93 9500円 ＜EPICソニー＞
6月下旬	○ナイジェル・マンセル F1チャレンジ 8800円 ＜インフォコム＞
6月	○オセロワールド 8700円 ＜ツクダオリジナル＞
6月	○雀闘士銅羅王 8900円 ＜パウ＞
7月9日	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
7月9日	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
7月9日	○デュアルオーブ ～聖霊珠伝説～ 9700円 ＜アイマックス＞
7月16日	○ミッキーのマジカルアドベンチャー 8500円 ＜カプコン＞
7月30日	○ぎゅわんぶらぁ自己中心派 8800円 ＜パック・イン・ビデオ＞
7月30日	○アメージングテニス 8800円 ＜パック・イン・ビデオ＞
7月下旬	○メタルマックス2 9500円 ＜データイースト＞
7月下旬	○伝説のオウガバトル 9600円 ＜クエスト＞
7月	○スーパーブラックバス 9800円 ＜ホットビィ＞
7月	○スーパー上海 ドラゴンズアイ 7800円 ＜ホットビィ＞
ファミコン	
6月25日	○テトリス 4900円 ＜ビー・ピー・エス＞
6月25日	○テトリス2+BomBliss 6500円 ＜ビー・ピー・エス＞
PCエンジン	
7月16日	○ライザンバーⅢ 7600円 ＜データウエスト＞
7月16日	○PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3 AYA 7600円 ＜データウエスト＞
ゲームボーイ	
6月25日	○美少女戦士セーラームーン 3500円[込] ＜エンジェル＞
6月25日	○クレヨンしんちゃん オラとシロはおともだちだよ 3500円[込] ＜バンダイ＞
7月	○ハイパーブラックバス 4500円[込] ＜ホットビィ＞
8月中旬	○DX馬券王Z 5900円 ＜アスミック＞

スーパーマリオ クラブ SUPER MARIO CLUB

150体以上ものスーパーロボットとそのパイロットたちがおりなすドラマチックシミュレーションゲームの第3弾。前作からのユーザーの意見を反映し、さらにマニアックに遊べるように改良されたので、シミュレーションゲームとしての完成度はバツグンだ。販売予想本数は30万本。



第3次スーパーロボット大戦

スーパーファミコン ＜バンプレスト＞

9800円(予価) 7月23日発売

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★6月16日調べ



スタパ斎藤のメカフェチバカ一代

no.13

オリジナルかコピーか それが問題……なのだ

スチャダラパーというナイスな3人組のCDを聞いていて思ったのだが、コピーというのはイカシた技だ。ラップミュージックや、あるいはハウスとか、ヒップホップとか、ここ数年のメインストリームになった音楽にはコピーが氾濫している。たとえば他人の曲に使われた音をそのまま切り取り自分の曲に使う。これはカットアップとかリミックスとか呼ばれる手法で、一時は著作権問題にもなった。つまり「俺様が作った音だ!! てめえがソレ使うなら金払え!!」というケンカ。コピーされた人はオリジナリティーを主張する。

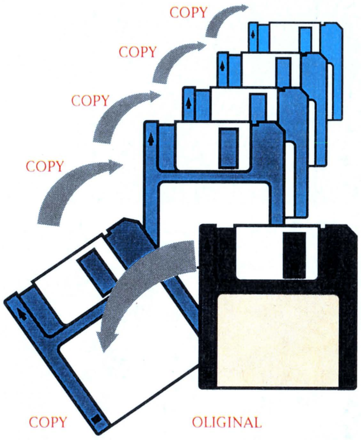
で、そんなことを考えていると、「オリジナルってナニ？」てなことに突き当たる。最初の一発目がオリジナル？　たとえばこの文章。全体的にはオリジナルっぽいが、語句とか文法とか、あるいは内容とか考えかたとか、けっきょくそれぞれの要素は誰かからのコピーに過ぎない。組み合わせて外見を変えればオリジナルなわけ？　なんていう話を続けると、犬も喰わないオリジナリティー議論になっちゃうのでヤメにして、ともかく、コピーというのは大した技だ。

本が手書きだった時代は、本は限られた人間しか読めなかった。でも印刷技術が生まれて、本が多量にコピーされると、誰もが本を読めるようになって、知識が広まった。つまり本のコピーによって知識がコピーされ、みんながお利口に。これはいいことだ。

音や映像がコピーされるようになると音楽や映像の表現方法が広がった。SFXにサンプリングにデジタルレコーディング。スチャダラパーのカッコいいカットアップもそうだ。これもナイス。

通信機構やコンピューターなどで情報がコピーできるようになったら、物理的な距離や時間を超えて、知識や、あるいは資源を伝えることができるようになった。通信衛星で地球の裏側の事件をリアルタイムに知ったり、ココの情報をアッチにそのまんま送ったり。これなんかベリベリナイス。

コピーのおかげでいろいろ楽しく便利になったし、有益なことが増えたりしたわけだ。少々大架裟だが、コピーによって文化はかなり加速度的に進んだわけだ。コピーの技術自体も進歩して、より完璧に近いコピーが可能にもなったのだが、そのいっぽうで問題も。コピーが簡単にできるようになったので、よからぬモノまでコピーしちゃうという問題が起きたりコピーすることで誰かが損するとか。でもそんなコトは長い目で見れば些細な問題に思える。曖昧な理屈でコピーを否定するくらいなら、コピーの有益さにスポットを当てたいと思う。ところで「コピー」って書くと例の「ピコー」ってのを思い出しますな。どうでもいいか。





加藤博一の代打一発！

千葉ロッテは負け犬チームか？

好きだからあえて言わせてもらおう。マリーンズの野球は遅れている！　もちろんこれは、監督やコーチたちに対してではない。選手たちが野球をやっていない。勝負における選手の意識にも問題がある。4月が好調だったといっても、たかだか1ヵ月の話。そのあとまた連敗したぐらいで、ヘロヘロになるようではオリオンズ時代とまったく変わっちゃいないではないか！　千葉に移転してきれいな球場を本拠地にし、地元色を出そうとチーム名に地名を入れるなど企業努力をしていることが意味をなさない。お客さんたちに本気の野球を見せなければダメだ。たしかにマリンスタジアムは風が強い以外は設備もいいし、観客席もロッカーもきれい。だが、それだけで一流球団になったつもりなら勘違いも甚だしい。川崎球場時代を思い出して、ただひたすら精進する心構えがほしい。"雨にも負けず～"の宮沢賢治の精神だな。

いまマリーンズのなかで、だれがもっとも真剣に野球に取り組んでいるか。小宮山しかいない。彼はホントに頑張っている。だが、ほかにもやれる選手がいるはず。平井、堀、古川といった中心になるはずの選手はなにをやってるんだ。1から出直して千葉を冠に置くことを辱しめないように地元色を作り出してみろ。風が強いとかグダグダ文句を言うな。その風を吹き飛ばすほどの闘争心があれば、ちっとも気にならない。さきの塁を奪い、ボールに食らいつくぐらいの気迫を見せろ！　いやな風を神風に変えるような野球をやってみろっ！　いつまでも負け犬根性にひたっている場合ではないっ！



⬆千葉ロッテ打線の中心を担うホール。本来なら日本人選手がチームを引っ張るのが理想的なんだけど……。



■タイトルのこの➡お姉さまは誰でしょう？ わかった人はお手紙プリーズ



■正解者のなかから抽選で一名のかたにシンバルをプレゼンツ!!

ファンレターも待っていますよ

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

な、なんと秘技班内部で紛争が起こってしまったのだ。編集者Hが「もーやってられんわ」と大阪弁で捨てセリフを残し、秘技班を離脱。残った担当者はオロオロするばかり。以下次号ッ！

ファミ通㊙情報局

MD スイッチ セガ

知ってトクする秘技をあれこれ

爆笑アドベンチャーゲーム『スイッチ』の秘技を、3つまとめてウォリャっと紹介するぞ。

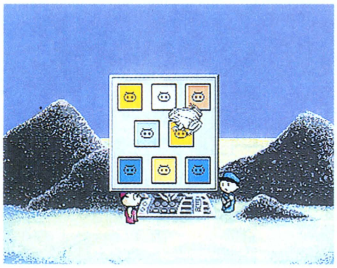
まずひとつめは、エンディングに隠された秘密について。このゲームには隠れキャラが1シーンに必ずひとつ（ふたつのところもある）隠されているんだけど、じつは隠れキャラを発見した数によってエンディングが変わっちゃうのだ。

ふたつめは、メガ-CD起動シーンのパロディー画面で、バージョンの数字がどんどん増えるというもの。これは、数字の部分をクリックするだけでオーケーだ。

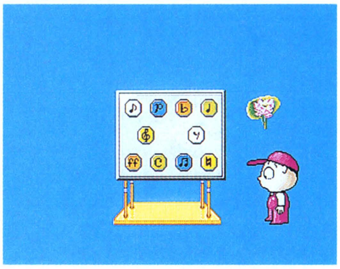
最後は、ギャグの途中にネコが現われるっていう秘技。これは一瞬の出来事なので、目を皿にしてなきゃダメだぞ。画面を凝視せよ。

エンディングがいろいろ変わるの

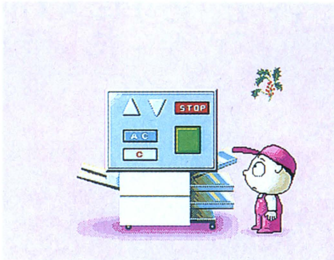
とにもかくにも　隠れキャラを　見つけましょう



⬆いろんな場所をクリックしていると、隠れキャラがビヨーンと飛び出してくる。1画面にひとつは必ずあるハズだ。

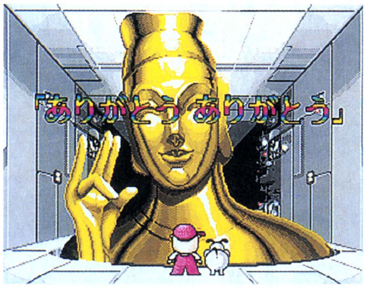


⬆とにかくクリックしまくるのが吉。ボタンを連打しながらカーソルを動かせば出現させやすいぞ。やってみてね。



⬆見つけた隠れキャラの数によって、エンディングが変わるという仕組みなのだ。たくさん見つけりゃハッピーさんだ。

エンディングが変わる



⬆これは、通常のエンディング。マザーコンピューターが感謝の言葉を述べたあと、スタッフロールが始まるのだ。

隠れキャラの数	エンディングの種類
0〜19	これはフツーのエンディング。マザーコンピューターがお礼を言うぞ。
20〜99	フツーのエンディングに加えてランプの精が特別出演する。
100〜199	フツーのエンディングに加えて天使が特別出演する。
200〜	フツーのエンディングに加えて？？？が特別出演する。

バージョンアップするの

ここのシーンでは　バージョンアップ？



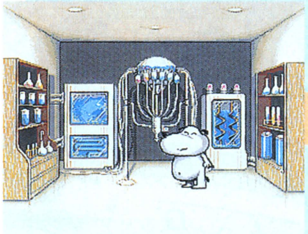
⬆メガ-CD起動画面をパロったシーンがあるので、まずはそこまで行きましょう。けっこう時間がかかるかも。



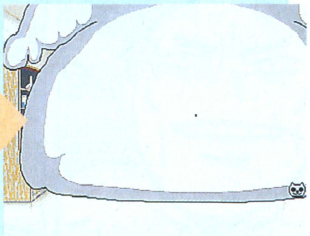
⬆右上にあるバージョン表示の部分をクリックすると、バージョン数が上がっていくのだ。でも意味はないの。

ネコが一瞬現われるの

ここのシーンでは　ネコが出現！



⬆ここはスティックが薬を飲んで変身しちゃうシーン。このシーンで、スティックがブクブク太っちゃうギャグを選ぼう。



⬆デブリンチョになったスティックの右下に注目！　ネコの顔が一瞬見えるでしょ。ホントに一瞬だから見逃がすなよ！

ファミ通㊙情報局

SF セプテントリオン ヒューマン

これがスペシャルエンディングへの道だ!!

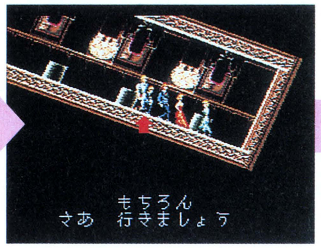
スペシャルエンディングを見るために必要な条件はふたつある。ひとつは、選択したキャラごとに設定されている重要キャラを救出すること。もうひとつは、ゲームクリアーまでに救出したキャラの得点が25点以上なければならない、ということだ。そこで、選択キャラと重要キャラの対応表と、すべてのキャラの持つ得点の一覧表をセットでドドーンと大公開！　これさえあれば、どのキャラでゲームを始めてもスペシャルエンディングを見ることができるぞ。

重要キャラを救い出して



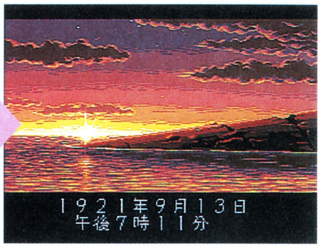
⬆まず、選択したキャラにとって重要なキャラを救出してクリアーすること。

ゲームクリアー時の得点が25点以上だと



⬆つぎに、救出したキャラの得点が合計25点以上になるようにクリアーすること。

スペシャルエンディングだ



⬆ふたつの条件を満たせば、スペシャルエンディングが見られるのだ。

重要キャラ対応表

選択キャラ	重要キャラ
ルーク	イスメイ
キャプリス	エイミー
レドウィン	ハリー ステラ
ジェフリー	アデラ

各キャラクターの得点表

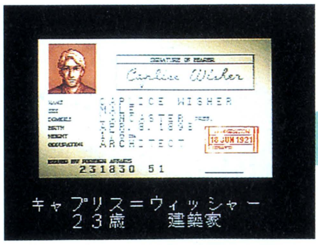
キャラ名	得点	キャラ名	得点	キャラ名	得点
エイカーズ	2	ミラー	3	アラン	4
アデラ	4	アリー	8	ジャック	5
キャスリン	6	アンナ	6	エイミー	4
フランソワ	4	フランク	3	イスメイ	2
クーパー	2	ミッシェル	3	ネルソン	3
パメラ	4	アンジェリカ	4	ラットラー	2
ステイシー	4	ケイト	6	ハリー	4
ペインズ	3	ヘンリー	2	ステラ	4
レイトン	2	クレイバー	3	ジェフリー	4
テンダー	3	バーバラ	5	ルーク	5
リチャード	3	※ジェフリーとルークを出現させる方法は下記を参照のこと。			

ファミ通㊙情報局

SF セプテントリオン ヒューマン

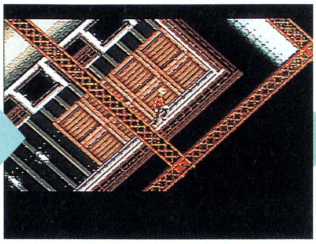
隠しキャラや隠しイベントもあったんです!!

ルーク以外のキャラで



⬆ルーク以外のキャラを選択してゲームを始めよう。たとえばキャプリスだ。

爆発後に倉庫へ



⬆船内で爆発が起こったあとに、船首側の甲板近くの倉庫に入ってみると……。

ルーク発見！



⬆倉庫のなかには隠れキャラのルークがいるぞ。でも、なんでこんなところに!?

さて、『セプテントリオン』の秘技をもうひとつ。こんどは隠しキャラと隠しイベントだ。ふつうは、ゲームの始めに4人のうちからキャラを選択すると、ほかの3人には会えないのだが、ルークとジェフリーのふたりは会うことができるのだ。このふたりは、救出すれば高い得点が入るので、上の秘技を試すためにも知っておくと得だね。また、選択するキャラによって隠しイベントが発生する。左に載せておいたので試してみて。

選択キャラ キャプリス以外

条件 教会に行ってミッシェルを救出。ミッシェルをつれてクラブオーガストに向かい、クラブにいるキャスリンという女にミッシェルを会わせる。

選択キャラ レドウィン

条件 レドウィンでゲームを開始し、ハリーとステラのふたりを救出する。そのあとでホールの2階に行き、そこに倒れている女性に話しかける。

選択キャラ ジェフリー

条件 ルークでゲームを始める。ジェフリーの妻アデラのいる部屋へ行き、話しかけてイベントに入ると、隠れキャラのジェフリーが登場する。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

SF Pop'nツインビー　コナミ

完全無敵になります(ファミ通秘技班保証)

千葉県　遠藤聖美　(会員番号903833)

前号で紹介した、無敵になる秘技は試してみたかい。あの無敵をやると、アイテムは取れないし、動きも変になっちゃうよね。今回は、普通にゲームができる無敵コマンドを紹介するので安心してくれ。無敵になってもアイテムを取ることができるし、体当たりして敵を倒すことだってできるのだ。さっそくやってみて。

ゲーム中にポーズする



⬆ゲームをプレーしていて、無敵になってみたいと思ったらポーズしよう。

ゲーム中に
スタートボタンを押し
ポーズをかけて
A、Y、A、Y、
L、R、L、R、
X、B、B、の順に押し
ポーズを解除する

ホラ無敵だっ



⬆このように無敵になると、ボスに体当たりをかましても平気になるぞ。しかも、今度の無敵はアイテムを取れるのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

SF Pop'nツインビー　コナミ

やられそうになったらこの秘技だ

京都府　山本恭助　(会員番号903834)

ピーンチ



⬆敵の放った弾に当たりっぱなしで、かなりピンチな状況。このままだとやられてしまうと思ったら、この秘技を使え。

ゲーム中に
スタートボタンを押し
ポーズをかけて
セレクト、A、Y、
A、Y、X、B、
X、B、R、R、
セレクトの順に押し
ポーズを解除する

ライフが回復



⬆ライフのメーターに注目。コマンドを入力するとライフが完全回復するのだ。これで楽しみながらさきに進めそうだね。

無敵コマンドを使うと、ゲームがつまらなくなっちゃうので使いたくない。だけど、難しくてスグにやられてしまう。と、お悩みのキミは、この秘技を使うとよいぞ。

とにもかくにも、ライフが減ってきてピンチな状況になったら、すかさず左のコマンドを入力してみよう。すると、ライフが完全回復するのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

SF Pop'nツインビー　コナミ

ちび分身がいっぱい増えちゃう

兵庫県　松丸直哉　(会員番号903835)

最後にお届けする秘技は、ちび分身を使える回数が9回に増えるお得なコマンドだ。このコマンドも、ゲーム中にスタートボタンを押してからポーズをかけ、右のコマンドを入力するだけでオーケー。これで、いつもより多くのちび分身攻撃が使えちゃうのだ。ちび分身攻撃をバンバン使って、さきのステージを目指せ。

ゲーム中にポーズする



⬆ふつう、ちび分身は3回。だけど、右のコマンドを入力すると……。

ゲーム中に
スタートボタンを押し
ポーズをかけて
上、上、上、下、下、下、
左、右、左、右、左、右、
B、A、B、A、B、A、
の順に押し
ポーズを解除する

ちび分身が9回に増える



⬆ちび分身を使ったところなので写真では8回だが、ちゃんと9回になるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

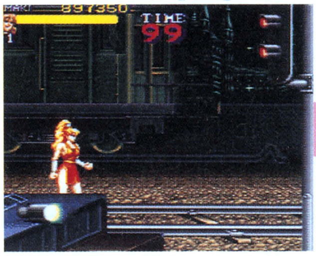
SF ファイナルファイト2 カプコン

アイテムでドッキリしちゃったなぁ!!

福岡県　森田 裕　(会員番号903839)

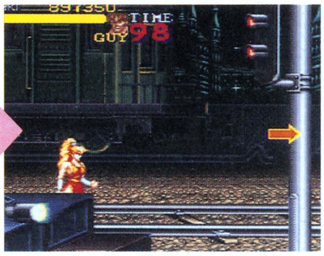
ステージ4で、スタートしてすぐ画面の左にあるコンテナのうしろを調べてみよう。隠しアイテムのガイ人形が見つかるはずだ。また、ステージ5では、船の客室にある、1本目の柱のうしろに源柳斉人形が落ちている。ほかにも、マニュアルで紹介されていないアイテムがあるぞ。場所は自分で見つけてねん。

この面の



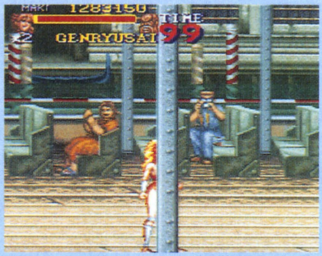
⬆スタート直後の画面左のコンテナのうしろ……とは、ここのことナリ。わからん、なんて人はいないでしょうね。

こんなところに



⬆ほい、ガイ人形だ。取るとキャラの数がひとつ増える、というのがその効能。ぜひ取りたいアイテムだね。

あら、ここにもね



⬆はい、こちらには源柳斉がおいでになります。取ると一定時間無敵になります。

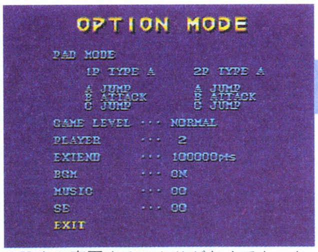
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

MD ファイナルファイトCD セガ

連打、連打、連打、連打、連打でヨヨイのヨイ

香川県　浪越光弘　(会員番号903840)

オプション画面でカーソルをここに



⬆設定を変更するつもりがなくても、とりあえずこの画面に切り換えろ。ほれ。

✚ボタンの右とAボタン、Bボタンを押しながらスタートボタンを押す

パンチの連打連打連打



⬆ダダダダダ、とパンチが爆裂! 群がる敵をちぎってちぎって投げ捨てろ!!

タイトル画面でまずオプションモードを選択する。画面が切り替わったらカーソルをEXITに合わせて、✚ボタンの右とAボタンとBボタンを押しながらスタートボタンを押す。タイトル画面に戻ったら、ゲームを開始。パンチボタンを押しているだけで、連打が出来てしまう。これですこしはさきの面に進めるのでは?

ファミ通 ㊙ 情報局

MD エクスランザー セガ

イージーそれともヘビーで挑戦するかい?

オプション画面で、Aボタン、Bボタン、Cボタンの順に3回ずつ押す。このとき1秒以内に押す、というのが重要なポイントである。で、入力したあとに"ピロリ~ン"とチャイムがなれば成功だ。いままでの難易度のほかに、イージーとヘビーの、ふたつの難易度レベルが選べるようになるのだ。ぜひ挑戦を!

オプション画面でコマンド入力



⬆コイツもオプション画面でコマンド入力。このタイプの秘技って多いよね~。

A、B、C、A、B、C、A、B、Cの順に1秒以内に押す

イージーとヘビー登場



⬆イージータイプでクリアーを目指すもよし、ヘビーで限界に挑むもまたよし。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

SF パチンコ物語 パチスロもあるでよ!! ケイエスエス

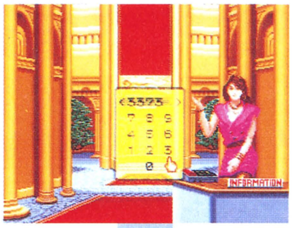
オーナーをさがせ!

愛知県 柴田延夫（会員番号903841）

まずフロントで暗証番号を、33733と入力しよう。すると、所持金が99万9900円の状態でゲームがスタートする。好きなだけ玉かコインに換え、ちょっくら運試しといきましょう。

さて、運よくゲームに勝ったら、7階の景品交換所に戻り、さっそく換金。このとき、換金した金額とそれまでの所持金の合計額が100万円を越えていたらオーナーから呼び出しがかかり、ビルの所有権をかけた大一番が楽しめるのだ。トライせい。

暗証番号を33733と入力



⬆1階のインフォメーションカウンターで暗証番号入力。ポンポン、となっ。

オーナーと対戦だ



⬆おおっ、エレベーターガールがバニーちゃんに！ さあ勝負の始まりだぜ。

所持金がこ～んなに



⬆所持金がなんと99万9900円も！ アンタこれだけありゃ、豪遊できますぜ。

100万円突破



⬆で、チョチョイと遊んだら、またまた儲ってしまった。100万円越えたぞ。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2450ガバス

FC ジョイメカファイト 任天堂

対戦はランダムに

福岡県 安部昌弘（会員番号903842）

モード選択画面で1Pクエスト以外にカーソルを合わせ、コマンドを入力する。すると、1プレーヤー、2プレーヤーとも、ランダムで使用キャラが選択されるぞ。登場するのは四天王を含んだ36体。あのホウオウも、運が良ければ使用可能だ。

> 秘
> モード選択画面で
> 1Pクエスト以外に
> カーソルを合わせ
> セレクト、スタート、
> Aボタン、Bボタンを
> 同時に押す

ホウオウ登場



はまり道

隔号連載

TEL

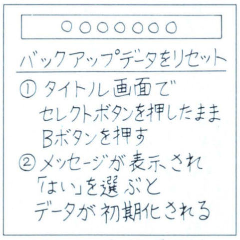
吉田戦車



禁断の秘技 大募集

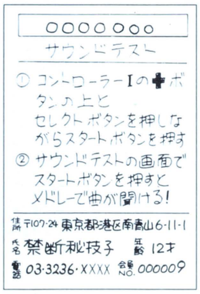
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされるぞっ！ 応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

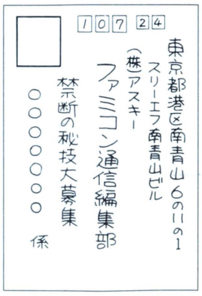
●ファックスの場合●

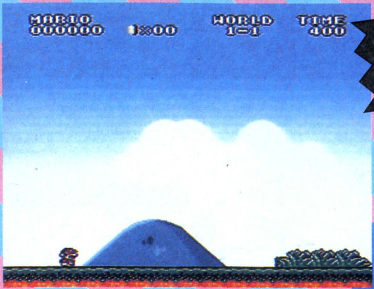


ファックス番号は
☎03・5411・0071

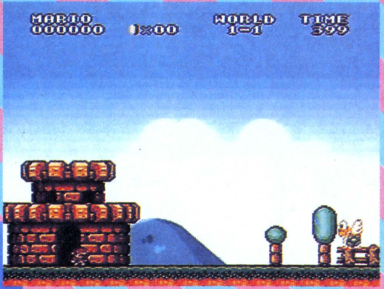
●はがきの場合●







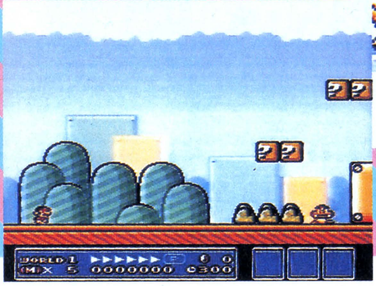
特報！これだけでバッチリわかる

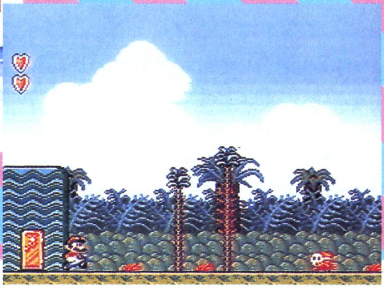


4つの『マリオ』がひとつになった『スーパーマリオコレクション』のことを詳しく知りたいなら今回の特報がイチバン。また宮本茂のインタビューでは、マリオに寄せる思いを語ってくれた。



マリオの生みの親 宮本茂が登場





スーパーファミコン SF	アクション	バックアップカートリッジ
	任天堂　7月14日発売予定　9800円［込］	16メガ

スーパーマリオコレクションはセーブができる

バッテリーバックアップ内蔵で楽々とセーブが可能だ

『スーパーマリオコレクション』は、バックアップカートリッジになったおかげで、セーブできるようになった。しかも、各ゲームごとにファイルが4つも用意されているぞ。『マリオ1』、『3』、『USA』のセーブは、各ワールドごとに行なう（4-3でセーブしたら再開するのは4-1から始まる）。『2』だけは、ゲームの内容が難しいということもあって、特別に各エリアごとにセーブができるようになっている（4-3まで進んだら4-3の最初から再開する）。親切設計だね。

ファイルは各ゲーム4つずつ



➡このように進んだワールドが表示されているので、遊びたいファイルを選んで始めるのだ。これは、『マリオ2』のファイルだ。

操作方法を選ぶことができる

ファミコンと比べて、ボタンの数が増えたスーパーファミコン。そこで、気になってくるのが操作方法。操作は2種類のパターンから、自分のお好みで選びプレーできるぞ。ちなみに任天堂オススメの操作はタイプA。Yボタンでダッシュして、Bボタンでジャンプする操作を、右手の親指だけでプレーするやりかただ。



⬆これはタイプBの操作方法だ。好みの操作でプレーしましょう。

ゲーム中でもゲームオーバーになってからでも





⬆ゲームオーバーになるとこの画面になり、セーブすることができる。もちろん、ここでつづけるを選ぶと、ワールドの最初から再会ってわけ。

➡ゲームをプレーしている最中でもセーブはオーケー。プレー中にスタートボタンを押すと、この画面になり、いつでもセーブできちゃうのだ。



スーパーマリオブラザーズ



『スーパーマリオ』の元祖。1985年に発売されて以来、国内だけでも600万本以上もの売上を記録した驚異的ソフト。子供から大人まで、日本人から外人まで夢中にさせたアクションゲーム。32エリアをかけめぐれ。

『スーパーマリオ』シリーズの元祖

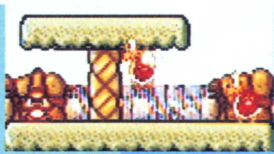
『スーパーマリオ』シリーズの基本ともいうべき作品。いまとなっては、パワーアップアイテムや出現する敵キャラクターは少ないが、'85年当時としては驚異的な数だった。スーパーファミコン版はゲームの内容はそのままで、グラフィックがパワーアップ。変わった背景を見るだけでも楽しめるぞ。

隠しブロックの位置まで同じ!!



➡ここはステージ1-1。隠れ1UPブロックがある同じ位置でジャンプしてみると……。このようにちゃんと1UPキノコが出現する。

どんなステージかひと目でわかる





⬅⬇エリア紹介画面と、そのエリア。コレを見ただけで、エリアの雰囲気がわかるぞ。

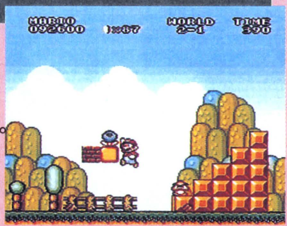
スーパーファミコン版の『マリオ1』、『2』では、ゲームの始まるまえに右の画面が表示する。じつはこれには深い意味があり、そのエリアの雰囲気や特徴、出現する敵キャラクターの紹介をしているのだ。このおかげで、これを見ればそのエリアがどんな感じなのかがわかる。プレーするまえの心構えができるのだ。

エリアタイプは全部で5種類

エリアをおおまかに分けると5種類。ここではファミコン版との違いを詳しく紹介しちゃうぞっ。

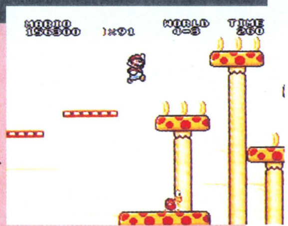
ファミコン版との違い

地上



なんといっても大きな違いといえば、カラフルでいろいろと描かれた背景。しかも、エリアによってさまざまな背景が用意されているのだ。

空中



地上同様に、カラフルな背景が大きな違いだ。しかも、背景を利用したトラップが用意されていて、てんびんリフトの糸が見えない場所もあるぞ。

地下



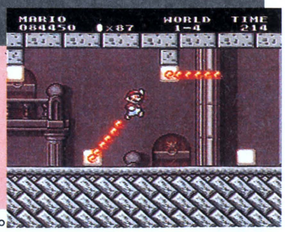
ブロックを破壊したり、ファイアを出すと、エコーの効いた効果音が辺り一面に鳴り響いちゃうのだ。

水中



つねに背景がラスタスクロールしているぞ。珊瑚や草がウネウネしていて、水中を泳いでいる雰囲気がグー。

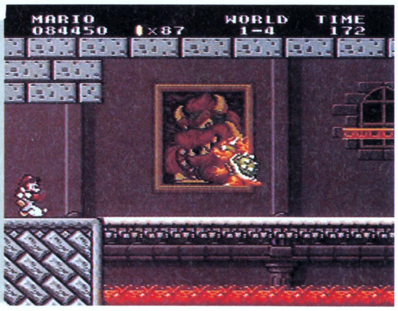
城内



城内のトラップは同じ。タイミングも同じだぞ。城内の壁にクッパの肖像画が描かれて、ちょっと不気味だ。

クッパは相変わらず

スーパーファミコン版になっても攻撃方法はいっしょ。だが、キャラクターがリアルになったぶんクッパがコワイぞ。



➡マリオもシェ～のポーズで逃げ出したくなるほどクッパがリアル。

イカス演出がニクイ

スーパーファミコン版になって、演出面がグレードアップ。たとえば、クッパを倒してキノピオを救出したシーンでは、袋のなかからキノピオが飛び出してくるようになったのだ。ほかにも、エンディングや演出シーンが変更されているみたいだぞ。どんなのがあるのか楽しみだねっ！

袋のなかからキノピオ登場



⬆➡このように、袋のなかからキノピオが飛び出して喜ぶのだ。



スーパーマリオブラザーズ2

『スーパーマリオ』の続編。ゲームのシステムは『マリオ1』とほぼ同じで、マップとか仕掛けがグーンと難しくなった上級者向け。1986年にディスクシステム用だけに登場し、国内だけで255万本以上もの売上。



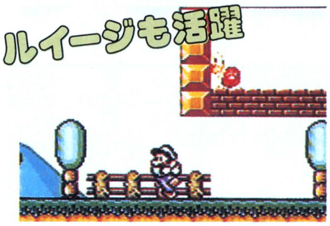
上級者向けの『スーパーマリオ』



超プレーヤーにおくる

スーパーファミコン版になっても、あい変わらず超ムズの難易度。しかもタイトルの下には副題として〝FOR SUPER PLAYERS〟の文字がスーパーファミコン版には追加された。これを見てわかるように、とにもかくにも難しいのだ。連続するトラップや足場の狭い地形、複雑なトラップや『マリオ2』に初登場する意地悪な仕掛けまで完全に移植してある。そのため『マリオ』ならではの技を駆使して、進まないとクリアーできない場所もあるぞ。初めて『マリオ』をプレーする人は、ちょっとつらいかもしれない難しさですぞ。

ルイージも活躍



⬆ジャンプ力があって、急には止まれないルイージの性格も完全移植されている。

ムズかしい仕掛けをチェック!

ここでは、『マリオ2』になって加わった新しい仕掛けを、ドドーンと紹介。スーパーファミコン版でも、風が吹いてマリオの行く手を邪魔をしてくるし、毒キノコが隠されている。また、ループの仕掛けもファミコン版といっしょで、ちゃんと同じ道筋を進まないと、永遠そのエリアから抜け出せない。数々の仕掛けが、スーパーファミコン版に完全移植されていて、プレーヤーを悩ますことになるぞ。

毒キノコに注意



スーパーファミコン版になって、毒キノコがドクドクしくなったのだ。こんなキノコを食べたりしたら、一発で即死だね。

風に流されるな



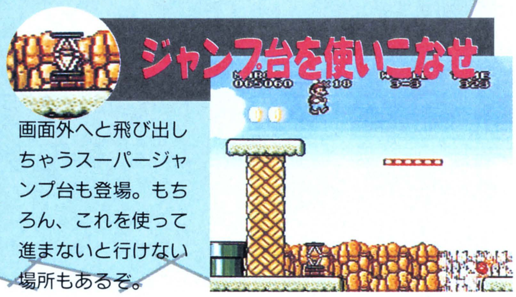
スーパーファミコン版では、枯葉の舞っている様子が見やすくなった。当然、風が吹いている場所では、風に流されるぞ。

ループに惑わされるな

ループの仕掛けも完全移植されている。ループをクリアーする方法はファミコン版といっしょなので、同じ攻略法が使える。



ジャンプ台を使いこなせ

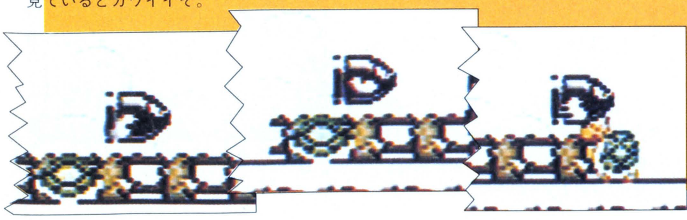


画面外へと飛び出しちゃうスーパージャンプ台も登場。もちろん、これを使って進まないと行けない場所もあるぞ。

キャラクターがリアルに変身!!

⬇『マリオ1』、『2』に登場するキラーは、手をフリフリさせながら飛んでくるのだ。見ているとカワイイぞ。

ファミコン版に比べ、機能がグレードアップしているので、キャラクターがリアルに変身しているのだ。なかでも、キラーの手を振りながら進むアニメーションは必見だ。



秘技もリアルに再現!!

無限1UP

『マリオ』といえば秘技の宝庫。なかでも無限1UPは、有名中の有名な秘技のひとつ。それが、スーパーファミコン版でも使うことができるぞ。しかも、タイミングが同じなので、むかし無限1UPをしたことある人なら、簡単にマリオを増やすことが可能。ほかにも、ブロックのなかを進める技など、すべての秘技が完全移植されている。



⬆⬅無限1UPもこのとおり、簡単にできるのだ。



スーパーマリオブラザーズ3

『スーパーマリオ2』の続編。容量が3メガに増えたおかげで、マップや仕掛け、敵キャラクターやアイテムの数など、数々の部分でグレードアップ。1988年に発売され、国内だけで305万本以上もの売上を誇った。

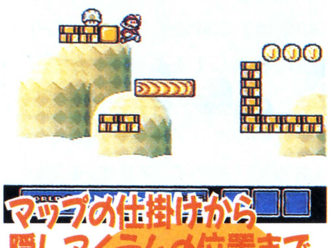


イロイロと変身できる『スーパーマリオ』

マップの構成から



⬆マップの構成や隠された道まで同じ。何ひとつ変更させていない完全移植だぞ。



マップの仕掛けから隠しアイテムの位置まで

⬆ワールド1-4。隠された1UPキノコの位置から、仕掛けまで同じなのだ。

キャラクターがカワイイと定評のある『マリオ3』。それが、色数が多く使えるスーパーファミコン版に移植されて、さらにカワイイマリオに変身した。しっぽマリオになって敵を倒す姿や、カエルマリオになって泳いだりするシーンは一見の価値アリですぞ。背景もキレイにグレードアップしているので、見逃せないポイントだ。

『マリオ3』からはマップ画面が登場するが、もちろんこれも、ちゃんと移植されている。しかも、パネルの位置や隠しパネルの出現方法までいっしょなのだ。それに、エリア内の数々の仕掛けや出現する敵の位置、コクッパの動きまでまったく同じ。ファミコン版で使えた攻略法が、スーパーファミコン版に通用しちゃうってワケだ。

いろんなマリオに変身

『マリオ3』では、いろんなマリオに変身することができる。勢いをつけて空を飛び立てるしっぽマリオ。水中を自由自在に動きまわれるカエルマリオなどに変身できる。もちろん、変身後の特徴はスーパーファミコン版でも同じ。ハンマーマリオだったらハンマーブロスのように、ハンマーを投げて攻撃できることができるのだ。もちろん、ここで紹介していなくても、ファミコン版で変身したマリオになれるので安心してネ。



➡しっぽを使って敵を倒したり、空を飛んだり。

しっぽマリオ



カエルマリオ



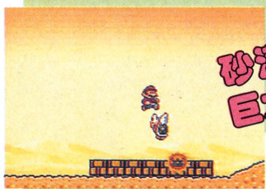
ハンマーマリオ

➡ハンマーを投げて攻撃したり、甲らを被って防御ができる。⬆水中ならカエルマリオにお任せ。自由自在に泳げるぞ。

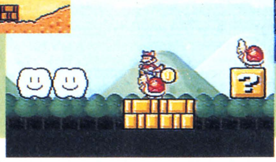
いろんな国があるよ

『マリオ3』では、変化にとんだ様々なワールドが登場するぞ。砂漠あり、空あり、ふだんの4倍もの大きさがあるノコノコが登場したりと楽しさいっぱいだ。スーパーファミコン版では、それらのワールドの仕掛けはそのままで、キャラクターや背景のグラフィックがグレードアップして登場。

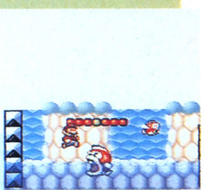
砂漠あり 巨大の国あり



⬆砂漠の国では、太陽が追いかけてくるぞ。



➡ふだんの4倍も大きくなったノコノコやクリボーが襲ってくるのだ。



⬆水位が変化するステージもこのようにある。ちゃんと水位が上下して苦労するんだな。

変えられた王様の姿に注目!



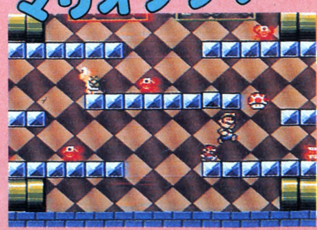
⬆ワールド1の王様が『マリオUSA』に登場する蛇のガラゲーロになっているぞ。

王様の城までたどり着くと、コクッパの仕業で王様が様々な姿に変身させられている。スーパーファミコン版は、その変身させられたキャラクターが、ファミコン版とはぜんぜん違う姿だ。このおかげで、ファミコン版を極めた人でも新たな気持ちで楽しめそうだね。

新たにバトルモードが追加

2プレーヤーモードのとき、マリオとルイージがマップモードで重なると、4種類のゲームが遊べたよね。スーパーファミコン版では、これとはべつに、バトルゲーム用モードが用意されている。このゲームは、むかし懐かしい『マリオブラザーズ』をアレンジしたものなのだ。

マリオブラザーズ

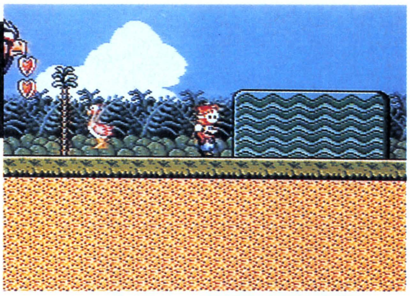


⬆キノコを取ればパワーアップはするし、ノコノコを上から踏んでやっつけることができたりと、アレンジされているのだ。



スーパーマリオUSA

『夢工場ドキドキパニック』が海外に輸出される際に、キャラクターがマリオに変わり、タイトル名が『スーパーマリオ』に変わり発売された。それが今度は日本に逆輸入され、1992年に発売されたのだ。



日本生まれで外国育ちの『スーパーマリオ』

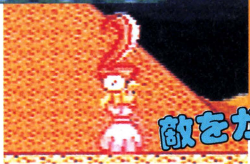
これまで紹介してきた『マリオⅠ』、『2』、『3』とは、操作方法やルールが違っている。このゲームは野菜を引き抜いたり、敵を持ち上げたりしながら敵を倒し、最終的に大ボスのいるゴールを目指して冒険するのだ。このゲームも、スーパーファミコン版になっても、野菜の位置から仕掛けまで、ファミコン版とまったく同じだぞ。

野菜や



⬅地面に生えている草を引っ込ぬいて、敵に投げつけよう。

敵をかつぎ



➡敵の頭に乗ることができ、しかよ担ぐこともできちゃうぞ。

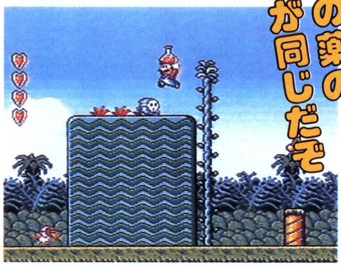
投げつけろ!



⬆敵を倒すには、野菜や敵を投げつけろ!! 敵にみごと当たれば、倒すことができる。

⬇たまに出現する魔法の薬。これを投げてドアを出し、裏の世界でコインを捜そう。

魔法の薬の位置が同じだぞ



個性的なキャラクターが大活躍

『マリオⅠ』、『2』、『3』ではマリオやルイージが活躍したが『スーパーマリオUSA』では、4人の個性的なキャラクターから、ひとりを選んでゲームをプレーできるのだ。能力はファミコン版のときとまったく同じ。バランス重視でオールマイティーなマリオ。最高のジャンプ力を誇るが、ちょっと非力なルイージ。野菜を引き抜く早さや物を持ったときの走る早さがイチバンのキノピオ。ジャンプ力はないものの、浮遊力がイチバンあるピーチ姫。この4人が大活躍する。

この4人は、各ステージごとにメンバーチェンジして進むことが可能。そのステージに合わせたメンバーで攻略するってのがグー。

平均的なマリオ



➡ジャンプする能力はふつう。物を引っこ抜く早さはふつう。走るスピードもふつう。甲乙つけ難いキャラ。

ジャンプ力のルイージ



➡ルイージの最大の特徴はジャンプ力。ふだん行けない場所でも、ジャンプして、近道することができる。

足の早いキノピオ



⬅ジャンプ力はないものの、物を引き抜く早さはイチバン。裏面でコインを集めるときに役に立つだろう。

浮遊力のピーチ姫



⬅Bボタンを押し続けると空中歩行できるのが最大の魅力。足場の少ない場所でも、ひとっ飛びできる。

個性的なボスが登場

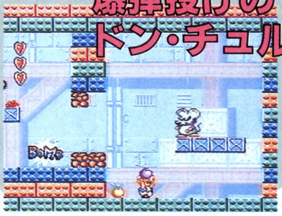
各ステージの最後には、個性的なキャラクターのボスが登場するのだ。口から玉子を吐き出してくるキャサリン。爆弾を投げつけてくるネズミ野郎のドン・チュルゲ。ほかにも、ファミコン版で活躍した面々が登場する。スーパーファミコン版でも、プレーヤーを悩ます攻撃をしてくるぞ。

玉子を吐き出すキャサリン



➡玉子を投げ返してやるのだ。

爆弾投げのドン・チュルゲ

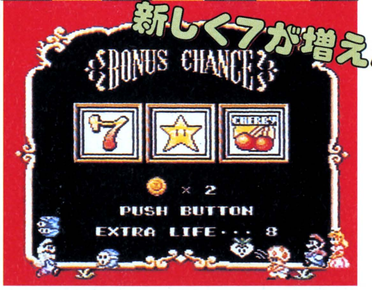


⬅爆弾を投げ返してやるのだ。

パワーアップしたルーレット

各ステージをクリアーすると、ボーナスゲームとしてスロットマシンに挑戦することができるのだ。そのスロットがスーパーファミコン版では、新たにドラムの種類に〝7〟が増えた。ドラムの種類が増えて、同じマークが揃いにくくなったが、その分、スリルと楽しさが倍増した。

新しく7が増えた



⬆新たに増えた7を3つ揃えると、驚くことに残り人数が1UPもしちゃうのだ。ドヒャ!!

スーパーマリオコレクション発売記念

宮本茂独占インタビュー

『スーパーマリオコレクション』のことは、やはり生みの親である宮本茂さんに聞かねばなるまい。てなわけでインタビューだッ!!

思えば遠くへ来たもんだ!?

――7月15日で、ファミコン発売10周年を迎えますが、まずはそのへんの感慨といいますか、10年を振り返ってもらいたいんですが？

宮本 なんだか、のっけからいきなりスゴイ質問ですよね。思えば遠くへ来たもんだみたいな(笑)。あの……なにかモノを作り出すという仕事全体的に言えることなんですけど、そのモノを、まぁ商品なんですけれど、作りますよね？でも、スゴクいいモノ作っても、スゴクいいデザインしても、そのモノが人目に触れる機会っていうのは少ないんですよ。たとえば、本当にいいモノが100あったとしてちゃんと正当にいいと評価されるのは10あるかないか、いやもっと少ないでしょうね。そんななかでファミコンに絡む仕事をしている場合は、最低30～50万人は、見てくれる人がいる。これは、モノを作るという仕事においてはスゴイ幸せな状況だと思います。最初にファミコンを発売したときには、正直いって、100万台売れるかなと思ってました。ゲームメーカーとしてひとつの目標が、その100万台でしたので、その100万台に対して7種類くらいソフトを出さなきゃ恥ずかしいなぁと。メドとしては業務用から3作くらい引っ張ってきてふたり専用ゲーム、スポーツゲーム、それで7本くらいやれるかなぁと……。そういう話をしていたころから考えますと、本当にウソのようです。いまこの業界で作ったモノは、まずみんなに見てもらえる。なかに見てもらえないモノもありますから注意しなきゃいけないんですけど、いちおう、見てもらえる〝チャンス〟が平等に存在するという環境にあるのは、そこまでこの業界が育ってきたということで、嬉しいことですよね。

――ここまで市場として育つにはいろいろあったことでしょうね？

宮本 そりゃ、もう(笑)。いまでこそゲームソフトの取材などでも京都まで来てもらったりしてますけど、10年まえ、売り出したころっていうのは、「おー!! ログイン(ファミ通の兄弟誌)に載ったぞ、載ったぞ、半ページも載ったぞ!!」とか、「最近調子がいいぞ」だとか言ったりしていました。ゲーム＆ウオッチのころなんか『POPEYE』なんかで勘違いした扱われかたをしたりして……。いまはかなりの数のゲーム専門誌がありますし、この10年間で本当になにもかもが変わりましたよね。個人的には、モノ作りに取り組む姿勢がかなり変わりました。まえはこの商品を売るには何を作ればいいか？ というスタンスだったんですけど、いまではコンピューターを使って何ができるのか？ という具合にワリとゆったりとしたスタンスで取り組めるようになっています。

意識的にそのまま完全移植しました

――では、宮本さんの10年を凝縮したともいえる、『スーパーマリオコレクション』のウリといいますか見どころなどを宮本さんご自身の口から語って頂きたいんですが。

宮本 『スーパーマリオコレクション』のウリはね、オリジナルの完全移植かな。見どころは、秘技からコインの位置から、オリジナルとまるっきり同じってところ(笑)。



宮本茂

'52年11月16日、京都府生まれ。金沢市立美術工芸大学工業デザイン専攻卒業。'77年任天堂入社。以来、『スーパーマリオブラザーズ』や『ゼルダの伝説』など数々の大ヒットソフトを手掛けた。ゲーム業界の第一人者として日本ソフトウェア大賞'92MVPも受賞しているぞ。



『スーパーマリオコレクション』は実際のところスーパーファミコンから遊び始めたという層に買ってほしいんですよ。ファミコンにもこういうゲームがあったんだな、絵や音が豪華になるのはともかくゲームの本質には流行りすたりはないんだなって感じでね。4本がまとまって9800円と格安ですし。じつはまえ遊んだ人たちにももう1回買って遊んでもらいたいっていう欲張りな気持ちもありまして(笑)、中身を変えようって意見もあったんですけどね。けっきょく変えずにそのまんまです。本当はちょっとだけ細工してあるんですけど、あえて、ものスゴイ変更や細工はしていません。むかしヤリ込んだ人は、どこが変わったのか捜して下さい。ってことで(笑)。

――移植具合はどうなんですか？

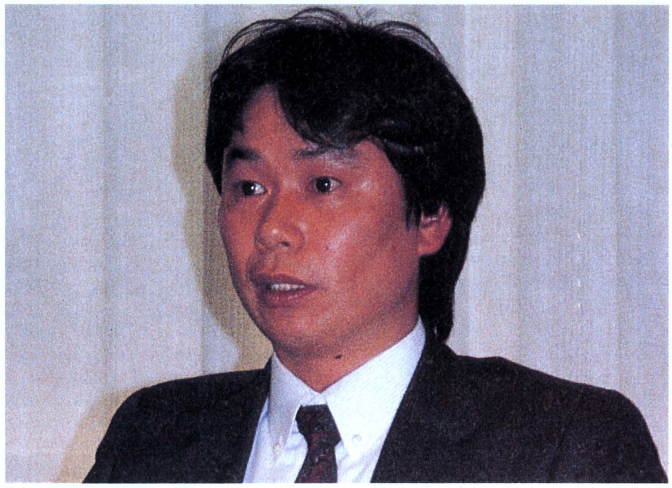
宮本　ワリかし素朴な感じの移植でね。ジョージ・マーチンが再プロデュースして、CDでビートルズが全部出たぞみたいに。本質的には変わらないんだけれど、音が良くなったとか絵がスゲエキレイだぞだとか。『マリオ3』はもともとが絵がきれいですから今回そんなにビックリはしないかもしれませんけど、『マリオ1』の場合は背景が真っ黒や真っ青だったんで、今回みたいにスッゴクキレイになると「おーおー!!」ってな感じですよ。

――取材でお伺いしたファミ通のスタッフも、やっぱり帰ってきて同じように騒いでいました(笑)。

宮本　それは嬉しいです。今回はタイトルもかなり考えてつけたんですよ。「コレクション』以外にも『スーパーマリオオールスターズ』だとか、けっこういろいろな案が出ました。開発ネームが『スーパーマリオざんまい』でしたので、もうそのまま『マリオざんまい』で発売しようとか。やはりちょっとイモくさいんでヤメましたけど(笑)。

――『マリオ』といえばアメリカのハリウッドで制作された映画が、この夏日本でも公開されますね。

宮本　映画化は基本的にアニメーションの場合はスゴク気になるんです。『マリオ』のキャラクターはどうなったとか。でも実写で撮影されるということなんで、映画としておもしろくなることがベストですから……。プロデューサーが真面目なかたで、売れるためには『マリオ』になんでもやらせるって人じゃなくて、親と子が安心して見られる映画ってことでたいへん気を使ってもらって、こだわってくれてたんで、あとはもう自由に楽しく作ってもらえればという。けっこう、「え？　これは『マリオ』じゃないんじゃない?」という人が出て来るかもしれませんけれど、これは映画のなかの『マリオ』ってことでね。で、ゆくゆくは映画のネタとゲームのネタがタイアップするとか。これは日本の映画ではムリがあるんです。半年、1年の制作期間ではゲームのほうが追いつかない。でもハリウッドの場合2、3年かけて作っていますので可能性としては考えられますよ。



次回作はスーパーFXチップ搭載!!

――宮本さんの、次回作なんかもちょっと教えてほしいんですが？

宮本　今年の夏季CES(コンシューマー エレクトロニクス ショー)に出展しました、ドライブゲームの『FXトラックス』になります。まだまだ完成度は低いんですけれど、CESに出しとかないとアメリカで今年中に発売するのが難しくなりますので。任天堂としてはこんな完成度の低い状態で出展するのは珍しいことなんですよ。これは、8月の初心会にはもっと完成度の高いヤツを出展します。で、日本ではクリスマスごろに発売したいと。『FXトラックス』なんですけどゲームセンターなんかのとは少し違う、まぁ、僕らのヤリクチですからね(笑)。いかにもあいつらのチームがヤリそうなことだよとか(笑)。それなりの味付けを施してあります。でも本当に楽しいですよ。これにはスーパーFXチップを搭載しているんですけど、『スターフォックス』が、もっと幅広い人に遊んでもらおうと作ったつもりがけっこう厳しいと言われて、自分なりに考えるところがありまして(笑)。まぁもっと間口を広げるというか、まずは遊びやすいモノを作り、それからヘンなもの、マニアックなものに入っていこうと。このソフトにしてもそうなんですが、当分は陽気というか、上品なものが出て来ると思います。いま2、3本このスーパーFXチップを搭載したゲームがラインアップに上がっていますので、来年の早いうちに、もう1本出す予定です。

――スーパーファミコンのCD-ROMアダプタとかはどうなんですか？

宮本　CD-ROMはずっと言ってるとおりです。発売は会社が決めることですので、もう、ずっと同じです、僕が言ってることは(笑)。『ゼルダ』とか『マリオ』とか、あるでしょうねって。もう本当に正式発表があるまで待ってて下さい。

――それでは話題を変えましょうか(笑)。最後に、ゲーム業界での今後の抱負などお聞かせ下さい。

宮本　やっぱりゲームゲームしたものとそうでないもの。ここまで育ってきたメディアなんですから簡単にゲームを捨てるなんてこと言いたくないんですけど、もっと間口を広げたいと思っています。これをゲームと呼んでいいのかというようなものが、ゲーム業界の側から出て来るようなね。それを実現するにはまた新しいハードが必要になってきますし。CD-ROMとか。で、新しいハードを出すとしまして、お客さんのほうがそのハードにどれだけ投資しようって思ってくれるか？　僕らとしても魅力的なソフトを出してかなきゃならない。まぁ、任天堂としては成長した市場をさらに育てていく売れ筋商品を絶やさず出していくことがひとつの宿命ですけれど、僕個人としましてはそれと同時にこのメディアを次の世代に広げていくような仕事もやっていけたらいいなぁ……って考えています。


ASCII
夏空に向かって緊急発進(スクランブル)!
ブレイク-エイジ
BREAK-AGE
新連載
馬頭ちーめい
月刊アスキーコミック
7月号
好評発売中
(毎月19日発売)
特別定価380円
SINCE 2007
ウィザードリィ新シリーズスタート
ウィザードリィ外伝II
黄泉の覇王
ベニー松山/池上明子
時空を超えて、いよいよ完結!
ELFARIA
エルファリア《後編》
あだちひろし/佐々木よしの
■読み切り
サイコアクションシリーズ
めんたるダイバー
こやま基夫
『MONSTER MAKER』新シリーズスタート!!
MONSTERMAKER
学園!!九月姫
強力連載陣
しましま曜日 竹本 泉
プリンセス・ミネルバ 舞阪 洸/竹邑真宇
真・女神転生 鈴木一也/御祇島千明
がらくた屋まん太 能田達規
ダンジョン退屈男 (株)渡辺電機
DAIHONYA とり・みき
コミカルモンスターメーカー 岡田敦志
戦え! 筋肉番長 加藤礼次郎
SNATCHER 小林 治
聖球史伝ベースボーラー 山中あきら
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。



©LIGHT&SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン　ヨッシーのロードハンティング

アクション
カートリッジ

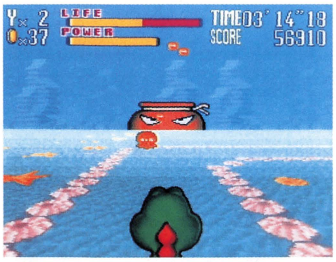
任天堂　7月14日発売予定　6500円〔込〕　8メガ

『スーパースコープ6』、『スペースバズーカ』に続いてスーパースコープ対応ソフトの第3弾、3Dシューティングゲーム『ヨッシーのロードハンティング』が登場だ。

パイン王子とポット王が治めるジュエリーランドは、12個の魔法の宝石によって平和が守られていました。しかしある日、クッパによって宝石が奪われ、王子と王も捕らわれの身となってしまったのです。これを聞いたピーチ姫はマリオとヨッシーに助けを求めたのでした……というのがおおまかなストーリー。そこでキミはマリオになってヨッシーに乗り込み、クリボーなど『マリオ』シリーズでおなじみの敵を、スーパースコープで撃ち落としていく。ヨッシーの操作はコンピューターがしてくれるので、画面の敵に集中するだけでオーケーだ。コースも海岸、草原などさまざま。決して飽きることのない展開となっているぞ。回転、拡大機能を最大限に活かしているところにも注目だ。さあ、スコープ片手に熱くなれ!!



⬆敵の攻撃にトホホ顔のヨッシー。こうならないようにプレーしましょう。

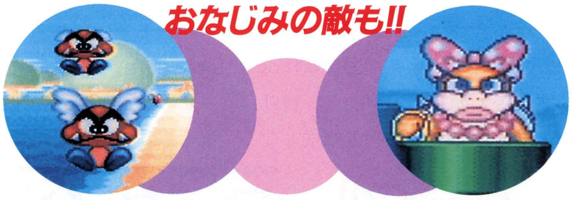


⬆こいつはコース4の中ボスだ。

撃って撃って撃ちまくれ!!



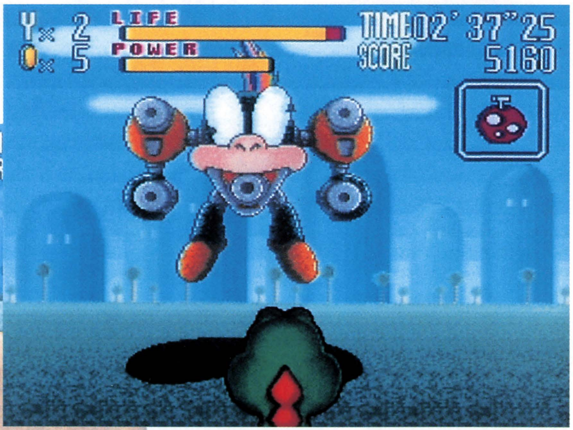
⬆パタパタの大群の来襲だ。画面奥から迫りくるさまは、まさに圧巻!! こちらはスーパースコープで応戦だ!! 撃て撃て撃て〜い。



おなじみの敵も!!

ヨッシー&マリオ最強のコンビだぜ





⬆コース最後の大ボスとの対戦だ。どんな動きをするのか？　どんな攻撃をするのか？　楽しみ!!

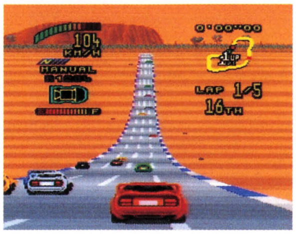
SF スーパーファミコン トップレーサー2

レース / カートリッジ

ケムコ　11月19日発売予定　価格未定　8メガ

ふたり同時プレーも楽しめるレースゲームが登場だ。コースはスペイン、日本などたくさんあるぞ。障害物があるコースもあるのだ。そして注目してほしいのは、コースの起伏。激しく上下するコースに興奮することまちがいなしだぞ。酔い止め薬を用意しろっ!!

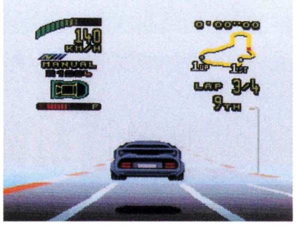
炎のレーサーとなれ!!



⬆あああ～、すごい坂だ～。死ぬかも。



⬆やっぱり対戦は熱いでしょう。



⬆ジャンプすることもできちゃいます。



⬆クルマのパワーアップもできるのだ。

SF スーパーファミコン 紫炎-SHIEN-(仮題)

アクション / カートリッジ

ダイナミック企画　'94年発売予定　価格未定　16メガ

永井豪率いるダイナミック企画が発売するアクションゲーム。なんと!!　マウス対応なのだ。目的は時を支配しようとする時幻王と戦い、さらわれた飛鳥を救い出すこと。主人公、紫炎はドイツ、秦など時空を越えて活躍するのだ。マウスが壊れるほど熱くなれるぞ。

時幻王をやっつけろ!!



⬆画面構成はこんなカンジだぞ。左上に見えるのが主人公の手だ。本当に自分の手で攻撃してるみたい。



⬆でかいキャラクターが動きまわるぞ。すごいね。

マウスを握りしめろ!



⬆ピ、ピ、ピ、ピ～ンチ!!

FC ファミコン ロックマン6

アクション / カートリッジ

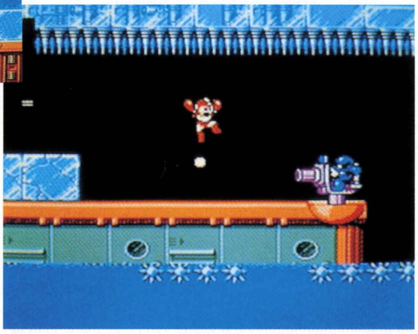
カプコン　'93年発売予定　7800円(予価)　4メガ

アクションゲームの王道をゆく『ロックマン』シリーズの最新作。いままでと同様にアクション野郎の心をくすぐるステージ構成となっているぞ。もちろんこのゲームの特徴である個性的なボスもパワーアップ!!　倒したボスの武器を奪うシステムもそのままだぞ。

ロックマン登場 大暴れするぜ!!



⬆山をバックに飛びまわるロックマン。あれはイカ……？



⬆今回もさまざまな仕掛けがロックマンを待っている。



➡おなじみ、ロックマンの雄姿だ。

FC ファミコン けろっぴとけろりーぬのスプラッシュボム!

アクション パズル / カートリッジ

キャラクターソフト　9月発売予定　4980円(予価)　1メガ

サンリオの人気キャラクター、けろけろけろっぴ、けろりーぬが主人公のパズルゲーム。ゆく手をじゃまするキャラクターや、炎を排除する水風船の使いかたがポイントだぞ。ステージは全部で4つ。捕らわれのてるてるちゃんを助けるために、知恵をしぼるのだ。

けろっぴさんスキです♡



➡けろっぴが大活躍するのだ。

水風船を駆使してステージクリアー



⬅水風船が破裂して、ぴちょぴちょです。



➡敵キャラクターもカワイイですね。ウフッ♡

PC ゴジラ 爆闘烈伝

PCエンジン　アクション　スーパーCD-ROM²

東宝　12月発売予定　価格未定

ギャオ〜、ゴジラが主人公の格闘アクションゲームが登場だ。ライバルはラドン、アンギラスなどおなじみのキャラクターから、陸上自衛隊の兵器までさまざま。もちろん怪獣を使った対戦プレーも可能だぞ。ゴジラファンは首を長くして待て!!　ギャオ〜!!

怪獣VS怪獣!! 大迫力の戦いだ



ゴジラ登場

ギャオ〜!!



⬆ゴジラＶＳアンギラスだ。大阪城をバックに大決戦。負けるな、ゴジラ。

➡ゴジラの必殺技、放射能火炎だ。ちなみに敵はキングギドラ。

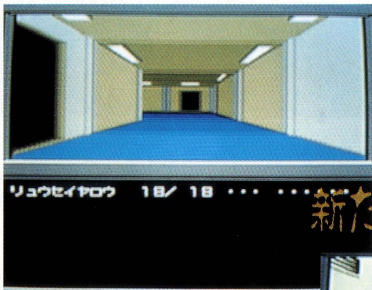
がんばれ!!　ゴジラ

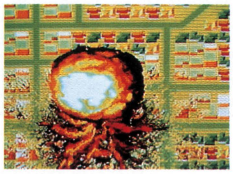
PC 真・女神転生

PCエンジン　RPG　スーパーCD-ROM²

アトラス　9月24日発売予定　8800円

スーパーファミコンの大ヒットRPG『真・女神転生』が、PCエンジンに移植されるぞ。システム、ストーリーはほぼ同じだが、オリジナルのイベントなどが新たに加わっている。ところどころに挿入されているビジュアルシーンが、ゲームをさらに盛りあげてくれるぞ。





⬅ＩＣＢＭが大爆発!!オリジナルのシーンだ。

新たな戦いがいま……



⬆➡おなじみの３Ｄ画面。登場する敵もオリジナルのものがあるぞ。はたしてどんな敵が登場するのか……？



⬆ヒーローといえばこの人たちでしょう。

MD ジュラシック・パーク

メガドライブ　アクション　カートリッジ

セガ　8月27日発売予定　6800円　8メガ

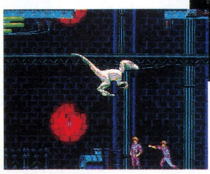
映画『ジュラシック・パーク』を題材にしたアクションゲームだ。なんと主人公は人間と恐竜のひとりと１頭。選んだキャラクターによって内容も違うぞ。人間の場合は恐竜が、恐竜の場合は人間が敵になるのだ。たまには恐竜の気分になるのもいいかも!?

恐竜かそれとも人間か
それが問題だ、むぅ



⬆武器は何種類かあります。選択可能なのだ。





時代は恐竜

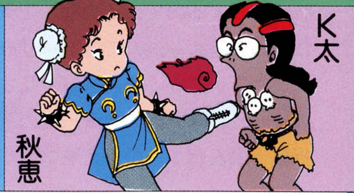


➡恐竜を操作して人間を倒すのだ。すっごい快感!!

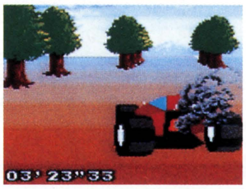


⬅人間の動きは必見だぞ。すんごいリアルなんだから。

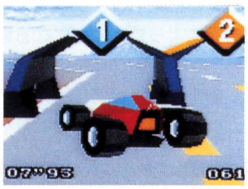
K太☠秋恵の HYPER 新着情報



K太　やあぁぁ〜!!　ハドソンがPCエンジンで『ボンバーマン'94』を発売するらしいらしいぞおぉぉ〜!!
秋恵　キャハハハ!!　それプリプリはかせでしょ？　ウンチ、プリプリ。
K太　今回の『ボンバーマン』シリーズはルーイというカンガルーみたいな乗り物に乗ってバトルが楽しめるらしいぞおぉぉぉ〜!!
秋恵　ぞおぉぉ〜！　キャハハハッ。
K太　ルーイに乗るとスピードが速くなったり、ジャンプできたり、踊ったりするらしいぞおぉぉぉ〜!!
秋恵　ルーイっていつ出てくるの？
K太　ブロックを壊すと卵が出てくるらしいぞぉ〜。その上に乗ると卵が割れるらしいぞぉ〜。
秋恵　おやじムシ(ヘンな子供)!!
K太　光栄はスーパーファミコンで人気の歴史シミュレーションゲーム『信長の野望』シリーズを発売するらしいぞぉ〜。しかし、これは、あくまでもウ・ワ・サらしいぞおぉぉ〜!!
秋恵　あ一あたしもプリプリはかかせのマネっこする、する!!
K太　OH!!　ハニーは、どんな新作を発表してくれるんだい？　ぞぉ。
秋恵　やぁ〜。K太はウワサじゃあ、おチンチンが小さいらしいぞぉ〜。
K太　ギクッ(図星かも？)!!



⬅スーパーＮＥＳ版の『ＦＸトラックス』だ。



⬅任天堂が夏期ＣＥＳで展示した『ＦＸ……』。

イラスト　弓月光



緊急速報2
課長 島耕作

©弘兼憲史/週刊モーニング

スーパービジネスアドベンチャー
THE SUPER BUSINESS ADVENTURE

SF スーパーファミコン	アドベンチャー	バックアップ カートリッジ
	ユタカ　9月発売予定　9800円	8メガ

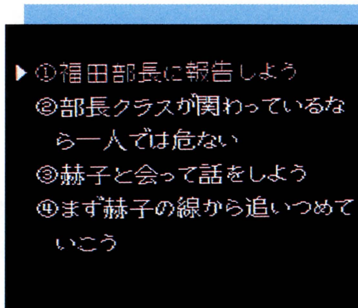
お子様も女子大生も、ビジネスマン島耕作になって、ここでひと足先に社会のお勉強をしちゃいましょう!!

人生いろいろ、仕事もいろいろ!!

ストーリーが文字となってつぎつぎと画面に登場し、小説を読んでいる感覚でゲームを楽しめるアドベンチャーゲーム。主人公は、もちろん島耕作。島耕作は上司のいやがらせなど数々のトラブルに襲われる。そのたびに4つの選択肢が登場するので、そのなかで気にいった答えを選んでストーリーを進めていこう。また各シナリオの終わりには、そのステージの選択肢で選んだキミの答えをコンピューターが分析し性格診断をする。これからキミが会社で体験するかもしれないトラブルを、上手に解決する方法を勉強できるのだ。社会の勉強もでき、そのうえゲームも楽しめるなんて一石二鳥だね。



➡適性検査の結果を見て、生活に役立てよう!!



⬅選択肢で用意されている答えは4つ。さぁ、ここが運命の別れ道だ。

⬇社内の派閥争いに巻き込まれたり、クビを言い渡されたり、もう、たいへん!!



恋・仕事・家庭、どれが大事!?

第1話 おもな登場人物

このゲームは選択肢で選んだ答えによってストーリーも異なってくる。もちろん、登場するキャラクターも当然、それによって違うのだ。シナリオのタイトルにもなっている重要な人物も選択肢で選んだ答えによっては事件はまったく関係なくなる、なんてことも少なくない。

また、原作では島耕作に敵意を持っているキャラクターもストーリー展開によっては味方になる場合もある。ゲームをプレーするたびに違った内容の物語が楽しめるので、ゲームクリアー後も何回でも遊べるのだ。



島　耕作

おなじみ、この物語の主人公。ハツシバ電産株式会社の宣伝課課長でやり手の34歳。序盤戦ではまだ係長だが、ストーリー展開によっては出世することもありうるのだ。



福田部長

島耕作の上司。仕事はできるが、自分になびかない相手は排除する傾向がある。何かあると、すぐ、「クビにする」と言うクセがある。



木暮

島耕作の友人。アーバンリサーチ社という探偵会社に勤めている。第1話では、島耕作から産業スパイの調査を依頼される。



庭部長

島耕作が勤めるハツシバ電産株式会社の販売促進部部長。福田部長のライバル的存在。社内では、あまり評判がよくない。



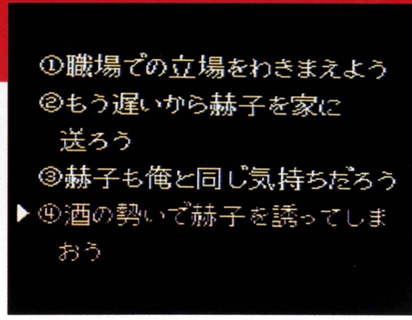
鳥海赫子

島耕作の部下。第1話のタイトルどおり、選択肢で選んだ答えによって、島耕作の愛人になったり事件に絡んでいたりする重要な人物。

ゲームはマルチシナリオ!

このゲームは人気マンガ『課長島耕作』のコミックの第1巻～第9巻までのストーリーを題材に作られている。シナリオは全部で5つ。しかし、選択肢で選んだ答えによってストーリーも異なってくるので、必ずしもすべてのシナリオを体験できるわけではない。もちろんエンディングも数十パターン用意されているぞ。原作に沿って物語を進めるか、自分だけのストーリーを作るかはキミ次第なのだ。





⬆正義感のある答えばかり選んでいても、うまくいかないこともある。
➡たまには息抜き(?)も必要だ。遊びや恋をエンジョイしよう～!!

第1話 鳥海赫子事件編の場合

ある日、鳥海赫子は帳簿の整理をしていたときに島耕作が犯したミスを発見してしまった。しかし鳥海赫子はそのミスをうまくごまかした。それからしばらくして島耕作の所属している宣伝課で事件が起こった。そこで制作中のポスターと同じデザインのものがライバル会社でも作られ、印刷されていたのだ。島耕作は社内にいると思われる産業スパイを捜すうちに思いがけない事実に直面する……。

鳥海赫子にお礼をしなかった場合

最初の選択肢で自分のことを助けてくれた鳥海赫子と飲みに行く、という答え以外のものを選んでみよう。これを選ぶと、このすぐあとで起こる事件に彼女は一切関係なくなってしまうのだ。第1話のタイトルとは裏はらなストーリー展開になっていくわけ。

また、上司に頼まれた仕事を適当にやっていると、最後に島耕作自身が産業スパイの濡れ衣を着せられてしまうことも……。選択肢で選んだ答えによっては、情けない結果に終わることもあるのだ。



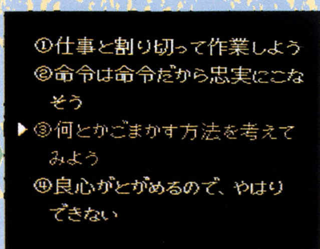
事件発生!!



⬆べつに産業スパイなんかやっていないのにクビになるなんてイヤだな～。

⬇➡めんどくさい、と思って適当に仕事をしていると……。







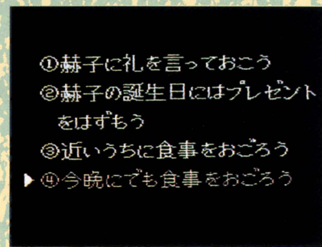
➡エーッ、なんで!? 京都になんて行きたくないよ～ッ!!



さようなら～

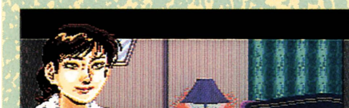
鳥海赫子と飲みにいくと……

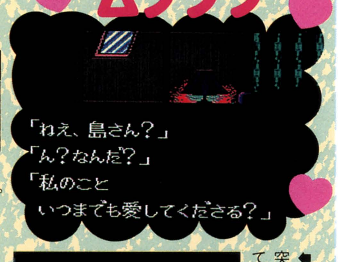
自分のミスをごまかしてくれた鳥海赫子を、そのお礼として飲みに誘ってみよう。おまけに、そこで彼女とヤバイ関係をもってしまうと、このあとで起こるポスターのデザインがライバル会社に盗まれるという事件に、必ずこの鳥海赫子が関わってくるのだ。また、鳥海赫子を裏で動かしている人物たちを調査し捜しだせば、出世し、おまけにエリートコースともいえるニューヨーク支社に転勤することになるぞ。



⬆やっぱり、助けてもらったんだから何かお礼をしないとね……。

ムフフフ





⬆お礼のつもりで飲みに誘っただけだったのに、なぜかホテルにまで行ってしまった。
➡アララララ…。こんな、おいしいこともできちゃうのだよ!!

ところが……

⬇人生はおいしいことばかりではない。信じていた者に裏切られることもある。



⬅産業スパイの犯人を突き止め会議で暴露してしまうのだ。





⬆スパイを突き止めたというお手柄でニューヨーク支社に行くことができる。



⬆島耕作の出世の影には、家族を犠牲にした姿も……。人生、うまくいかないね。
➡仕事をとるか、家族をとるか……。適性検査で詳しく解説してくれる。



ラッキー!! ニューヨーク出世コース

物語はまだまだ続く・・・

開発状況
6割～7割ができています。今月の末には100パーセント完成する予定です。
ユタカ 松岡

緊急速報3



LETHAL ENFORCERS

メガドライブ	シューティング	CD-ROM
	コナミ　'93年発売予定　価格未定	

クリント・イーストウッド、スティーブン・セガール、ブルース・ウィリス、メル・ギブソン……、アクション映画の主人公になりたいなら、『リーサルエンフォーサーズ』をプレーしろ！　犯罪者に、死の銃弾をブチこむのだ!!

大ヒット作がメガ-CDに移植！

『リーサルエンフォーサーズ』は、去年ゲームセンターに登場して以来、現在でも高インカムを記録している大ヒットガンシューティングゲームだ。

内容はシンプル、刑事となって拳銃で犯罪者と銃撃戦をくり広げるというもの。だが驚くべきは、出てくる犯罪者、一般市民、自動車、そして建築物にいたるまで、すべてを撮り込んでいる点だ。撮り込み画像だから、ドット絵にはない迫力を満喫できるぞ。

ところで撮り込み画像というのは、非常に莫大な容量のデータを必要とするので家庭用ゲーム機ではあまり見かけない。しかし、このメガ-CD版ではCD-ROMの大容量という特性と、メガ-CDの高スペックをフルに活用してアーケード版を忠実に再現しているのだ。

まさに家庭では、メガ-CDでしかプレーできないともいえるこのゲーム。刑事ものの映画の主人公になりたいキミには、期待の１作といえるぞ。



アーケード版

⬅これがアーケード版の画面写真だ。リアルな映像が襲いかかってくるぞ。



➡こちらはメガ-ＣＤ版。画面のサイズ以外は、ほぼ忠実に移植されているね。これなら期待できるよね。

メガ-CD版



な、なんと光線銃付き!!

アーケード版はリアルな光線銃で銃撃戦に参加できたけど、メガドライブには専用の光線銃が発売されていない。でも、メガ-CD版は、オリジナルの光線銃付きで発売されるのでアーケード版同様の撃ち合いが楽しめちゃうのだ。



➡これはアーケード版の光線銃。形がすげえリアルでした。



⬆アーケード版はアップライト型の筐体だったのだ。

犯罪者には死の制裁を!!

このゲームは５ステージ構成。事件はニューヨークで始まり、最終的にはマイアミまで犯人を追いかけることになる。今回は前半の３ステージまでを紹介しよう。

プレーヤーの標準装備は６連発の拳銃だが、入手したアイテムによって、当たり判定が大きくなるショットガンや、３連射のライフルにパワーアップするぞ。

また注意したいのは、敵の攻撃がヒットしたときはもちろん、民間人を攻撃したらステージ終了時にライフ数が減ることだ。撃ち合いに夢中になって、罪のない人を撃つのだけは止めよう。



⬆銀行強盗が!! 行内に突入して、犯人に死の制裁を加えるのだ。

ステージ1

ニューヨークの銀行で強盗事件発生!! プレーヤーは行内に突入するが、犯人は銀行裏に待機させていたワゴンで逃走。激しいカーチェイスが行なわれるが、強盗犯はチャイナタウンに逃げ込む。



⬅銀行員や一般客を撃たないように注意しよう。

追跡！





⬆ハイスコア画面。成績によって階級が表示される。めざせ、警視総監？

ステージ2

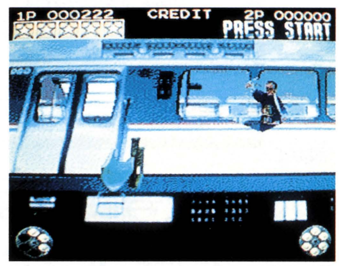
強盗犯を追ってチャイナタウンにまで潜入したプレーヤー。しかし地下鉄の駅に逃げ込んだ犯人は電車で逃走してしまう。地上に現われた電車にクルマで併走して、犯人を射殺するのだ。



⬆あいやー、怪しい男あるね、こういうヤツは射殺してイイあるよ。

⬇くそ、犯人は地下鉄構内に逃げちまったぜ。自動車に乗って追跡だあ。





⬆クルマで電車を追跡。ときどき窓から敵が現われ、銃を撃ってくる。

ステージ3

地下鉄で空港にたどり着いた犯人は、ジャンボジェット機をハイジャック!! 滑走路を走りだしたハイジャック機をジープで追いかけるが飛行機は飛び立ってしまう。そして犯人を追って、プレーヤーはマイアミに向かうのだった。



⬅しまった、強盗犯がハイジャック犯になっちまった。

⬇空港には作業員が多数いるので、彼らを撃たないように注意するべし。



飛行機が!?



⬆ついに飛行機が離陸し始めた。飛行機に合わせてジープで追いかけるのだ。

ボーナスゲームもあり!

アメリカでも大ヒットしている、『リーサルエンフォーサーズ』。アメリカ版にはあったが、日本版にはなかったボーナスゲームが、このメガ-CD版には収録されているぞ。射撃練習場で訓練をするというシチュエーションなのだが、ボーナス得点がもらえるのでマジメにやるべし。スコアによってライフの数が増えるからね。



⬆時間内にできるかぎりたくさんの標的を撃て、という意味。

⬇複数の標的が同時に現われるので、正確に撃とう。弾数の制限もある。



開発状況

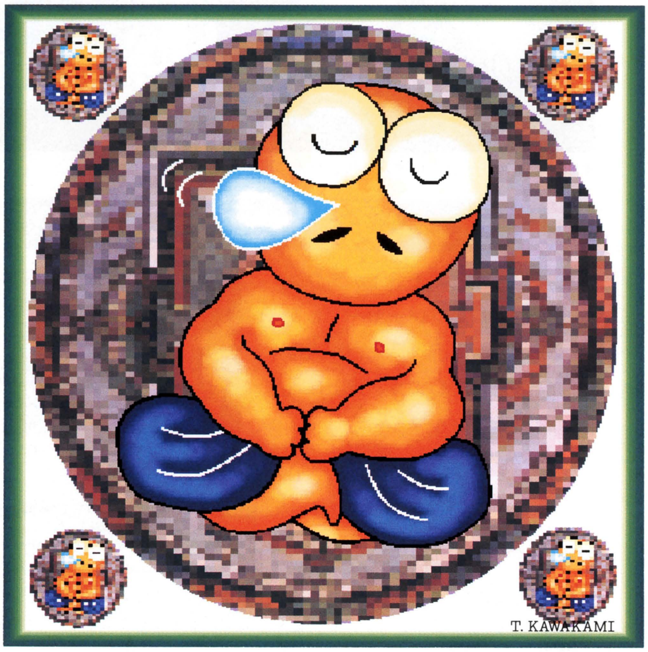
すでに90パーセントできています。年内に日米で同時に発売できると思います。
コナミ　早坂

 ※画面は開発中のものです。

WEEKLY ファミコン通信

1993 7・9

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

マリオコレクション発売直前ガイド

この特集を読めば『マリコレ』のすべてがわかる!! 発売まえの要チェック事項網羅でひと安心

次号は**7/2**発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里 ■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎 ■編集スタッフ：森好正、岸本克樹、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、村田順一、三尾理華、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学 ■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、江崎和生、関谷窓、坂本達哉、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、大宮雅彰、石橋孝志、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、宮井準一郎、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩弐、宮岡寛、福田有宵、獣神サンダーライガー、加藤博一、香山リカ、浅草キッド、ターニング・ポインツ、レッカ社 ■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子 ■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲 ■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳 ■出版業務：中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ ■出版局局長：西村弘紀 ■出版局副局長：小島文隆 ■出版営業統括部長：能勢仁 ■出版総務統括部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキーファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇」係

CALENDAR 6.25–7.9

6.25	FRI	週刊ファミコン通信 7月9日号発売 ●トムとジェリー ●三国志正史 天舞スピリッツ ●エストポリス伝記 ●ドラゴンズマジック ●スーパーファミリーテニス ●シルヴァ・サーガ2 ●GP-1 ●マジンガーZ ●激突弾丸自動車決戦 バトルモービル ●パワーテニス ●Aランクサンダー誕生編 ●スティールタロンズ ●メガ シュヴァルツシルト ●ゴールデンアックスⅢ ●エリミネート・ダウン ●トッププロゴルフ2 ●ブービーボーイズ ●SPLITZ ●トム&ジェリー ●シャイニング・フォース外伝Ⅱ 邪神の覚醒
26	SAT	
27	SUN	
28	MON	
29	TUE	
30	WED	月刊LOG OUT 8月号
7.1	THU	
2	FRI	週刊ファミコン通信 7月16日号発売 LOGIN 14号発売 ●ファーストサムライ ●ヨッシーのクッキー ●ああ播磨灘
3	SAT	月刊ファミコン通信攻略スペシャル 7月号
4	SUN	
5	MON	
6	TUE	
7	WED	
8	THU	
9	FRI	週刊ファミコン通信 7月23日号 ●エイリアン3 ●スーパーハイインパクト ●仮面ライダーSD ●うしおととら 深淵の大妖

●スーパーファミコン ●ファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア

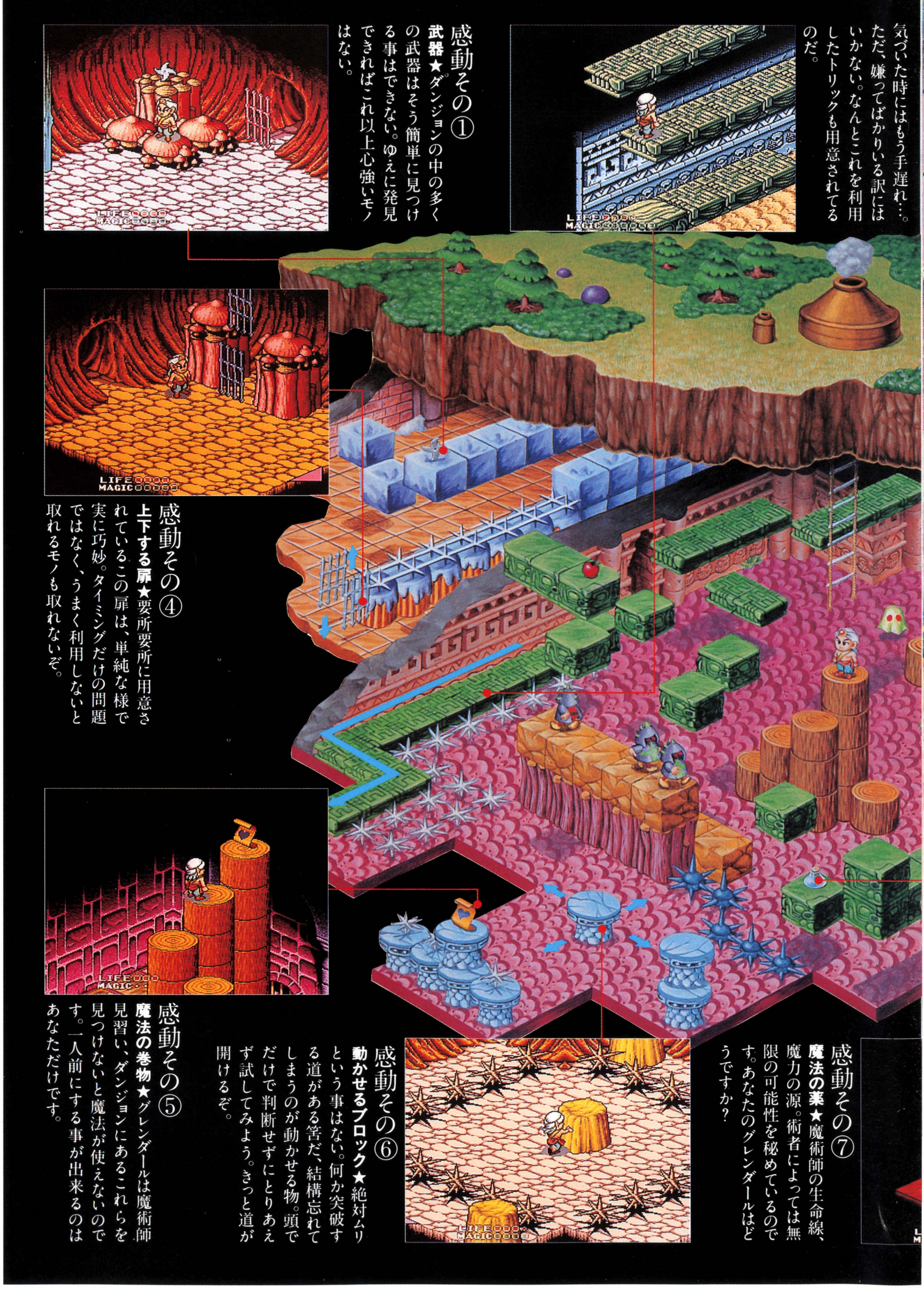
本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1083072


全日本プロ・レスリング公認
トップレスラー16選手・技、すべてが実名で登場。
技監修 ジャイアント馬場
各選手の必殺技がリングで激突。最高4人同時プレイ。
SUPER Famicom
マルチプレイヤー5対応
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
世界の巨人
ジャイアント馬場
先制攻撃
超世代軍の旗手
三沢光晴
完全無欠のエース
ジャンボ鶴田
不沈艦
スタンハンセン
デンジャラス・ボンバー
川田利明
不屈のプリンス
田上 明
16メガ
7月16日発売予定!
9,800円(税別)
スーパーファミコン 超リアル・プロレスゲーム
全日本プロレス
ALL JAPAN PRO-WRESTLING
©株式会社ジャイアントサービス/全日本プロレス株式会社
とってもナイスな体当たり遊戯野郎達
営業戦隊
マルピーファイブ 5
MULTI PURPOSE FIGHTINGFORCES
セールストーキング/ACT.28
次の文章は随筆「髭の使命」(赤田青太・著)の一節です。文章をよく読み以下の問に答えなさい。焼き鳥の燻れた匂いが煙って、たまらずユキの鼻孔は A と膨らんでしまった。ふらふらと屋台に吸い寄せられる自分を抑え、コンビニでジョアとそぼろ弁当を買ってさっさと商店街を駆け抜ける。しかし、パチンコ屋の前でヤニっぽい鉄粉臭を匂いでしまった彼女には、動物的なカンが働いた。
問1 文中の空欄Aにあてはまる語句を下から選びなさい。
(ア)もげもげ (イ)ひくひく (ウ)PCエンジンSCD-ROM² ラングリッサー光輝の末裔は8月上旬発売予定 問2 〜部の意味としてふさわしいものを以下から選びなさい。(ア)今日は出る3千円だけやろう (イ)7月からスーパーファミコン〔全日本プロレス〕のCMやります (ウ)メガドライブ版ラングリッサーも再販してます 問3 この文で最もいいたいことを80字以内で書きなさい。
MISAWA 9:36 KAWADA
BABA 9:42 MISAWA
ALL JAPAN PRO-WRESTLING
▲豪快な必殺技も君の腕次第!
▲試合会場の興奮・臨場感がダイレクトに!
メサイヤ MASAYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
お問い合わせは
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル9F TEL.03-3486-6314(代表)

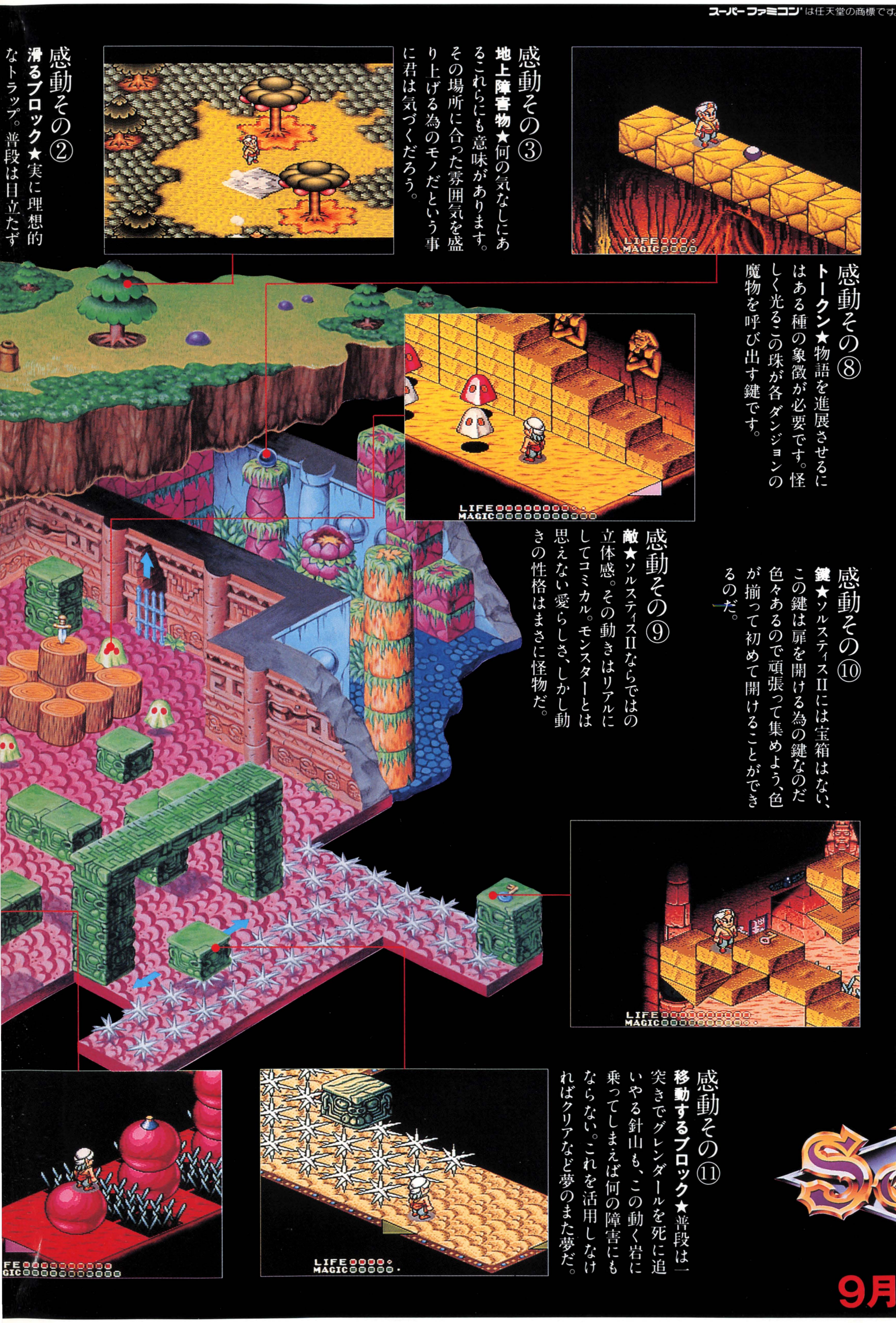
epic

◎ソルスティスの感動。



エピック・ソニーレコード 〒107東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8F Tel.03-3475-7320

3Dの新たな視点がアクションRPGを進化させた。グレンダールを待ち受ける迷宮(ラビリンス)!! 罠を突破し謎を解け!!



感動その③
地上障害物★何の気なしにあるこれらにも意味があります。その場所に合った雰囲気を盛り上げる為のモノだという事に君は気づくだろう。

感動その②
滑るブロック★実に理想的なトラップ。普段は目立たず

感動その⑧
トークン★物語を進展させるにはある種の象徴が必要です。怪しく光るこの珠が各ダンジョンの魔物を呼び出す鍵です。

感動その⑩
鍵★ソルスティスIIには宝箱はない、この鍵は扉を開ける為の鍵なのだ。色々あるので頑張って集めよう、色が揃って初めて開けることができるのだ。

感動その⑨
敵★ソルスティスIIならではの立体感。その動きはリアルにしてコミカル。モンスターとは思えない愛らしさ、しかし動きの性格はまさに怪物だ。

感動その⑪
移動するブロック★普段は一突きでグレンダールを死に追いやる針山も、この動く岩に乗ってしまえば何の障害にもならない。これを活用しなければクリアなど夢のまた夢だ。

SolsticE II™
ソルスティスII

9月登場 定価9,500円税別

WEEKLY ファミコン通信 no.238
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信7月9日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻 第28号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 7*9
ストⅡターボとマリオコレクションで迎える暑い夏です
ASCII